

LA PRIMERA LÍNEA EN EL MOVIMIENTO SOCIAL
DEL 2019-2021



Camila Escobar Sepúlveda

Masteroppgave i spansk: Kultur i den spanskspråklige verden
60 studiepoeng

Institutt for litteratur, områdestudier og europeiske språk (ILOS)

UNIVERSITETET I OSLO
VÅR 2022

Vengo de una familia que ha sido siempre comprometida en términos políticos en la lucha social y eso ciertamente ayuda a conformar un marco ideológico en el cual uno se crió, que es parte de la matriz cultural en que uno se inserta. Entonces, ya por ahí era imposible para mí no sentir un cierto compromiso social respecto a las injusticias que se viven diariamente en Chile. Creo que el tema de los hitos como de enfrentamientos sociales como los de 2006, 2011, los años entremedio y ahora del 2019.

O, sea los hitos históricos en los cuales ya habíamos estado en las calles, ya habíamos estado marchando, ya habíamos estado enfrentándonos con la policía o ya habíamos estado en esas situaciones contestatarias y así se constituye una acumulación de descontento, pero también de aprendizaje, por lo tanto, creo que esta experiencia de octubre 2019 desencadena todo eso y como que se desborda todo ese aprendizaje y se expresa de una manera más violenta posible en la calle. En mi caso a diferencia de otra gente que el 18 de octubre fue su primera experiencia de enfrentamientos y descontento social, para mí ya era una instancia más, quizás el clímax de todas las otras que he vivido, pero que se incluían dentro de un relato mayor.

- Lucas, encapuchado y participante de la Primera Línea, entrevista 2021



Foto. Sebastián Aravena. Encapuchada/o caminando hacia la acción de la Primera Línea en la Plaza Dignidad

Abstract

This master's thesis is a study of the action of the Primera Línea (Front Line) in the context of the social outbreak that began as student protests against the increase in subway fares in Chile. On October 18, 2019, there were massive, organized demonstrations of student protesters inside the Santiago metro which resulted in various incidents from dodging fares to widespread vandalism, and eventually metro stations burnt down¹. When the government reacted with violence and repression, the citizens responded with massive demonstrations in the capital, and the Chilean social movement was born (which has proved to be a tipping point in Chilean history). The protest resulted in large marches, looting of supermarkets, fires, and violent clashes with the police. International organizations have denounced the actions of the Chilean police, accusing them of "serious violations of human rights"².

This study examines the emergence of the Primera Línea in the context of the social uprising starting on October 18, 2019. Members of The Primera Línea are the people that participate in the direct and violent confrontation with the police forces in the protests against the government. This thesis uses qualitative research that starts with case studies based upon the interviews of participants of the Primera Línea and proceeds to use observational analysis of the situations experienced on the ground. Thus, participant observation and oral testimonies are the main sources used to study the action of the Primera Línea. These events were observed in the field during the massive demonstrations that took place in Santiago between 2019-2021. These observations combined with the personal testimonies of the interviewees are the main foundation for this analysis.

The research shows how they are organized and what forms of protest they have, that is, what happens during a protest event, and how the violent clashes between the Primera Línea and the police forces occur. The non-hierarchical relationships within the Primera Línea and the roles that are then assumed are also explored. We have also identified who the actors are that make up the Primera Línea, their historical evolution, why they participate in the la Primera Línea, and how they interpret that participation.

¹ Spyer Dulci, Tereza Maria, Alvarado Sadivia, Vania, *El Estallido Social en Chile: ¿rumbo a un nuevo Constitucionalismo?* 2019 p.44. Scielo.

<https://www.scielo.br/j/rk/a/xfp9XCkzSSDrWgtp7M5JyTF/?format=pdf&lang=es>

² Gimberg, Lucille, *Estallido social en Chile: ¿por qué la policía es tan violenta?* RFLI, 2019.

<https://www.rfi.fr/es/americas/20191128-estallido-social-en-chile-por-que-la-policia-es-tan-violenta>

Resumen

Esta tesis de maestría es un estudio de la acción de la Primera Línea en el contexto del estallido social que comenzó como protestas estudiantiles contra el aumento del pasaje de metro. El 18 de octubre de 2019 hubo evasiones masivas de manifestantes al interior del metro de Santiago que se multiplicaron y culminó con diversos incidentes, destrozos y estaciones completamente encendidas la noche del 18 de octubre. Cuando el gobierno reaccionó con violencia y represión la ciudadanía respondió con manifestaciones multitudinarias en la capital, y a raíz de la masiva protesta surgió el movimiento social. La protesta resultó en grandes marchas, saqueos de supermercados, incendios y enfrentamientos violentos con la policía. Así, organismos internacionales han denunciado “graves violaciones a los derechos humanos” por parte de la policía en la represión de las protestas³.

Este estudio examina la Primera Línea, un grupo personas que participaron en enfrentamientos directos y violentos en las protestas contra el gobierno, en Chile durante el período octubre de 2019 hasta marzo de 2021. A través de una investigación cualitativa que parte del estudio de caso, con un enfoque en las entrevistas en profundidad con los participantes que forman parte del movimiento social y de la Primera Línea. Este estudio utiliza la observación participante y los testimonios orales como la fuente principal para estudiar la acción de la Primera Línea. Por tanto, los acontecimientos que se han observado en el trabajo de campo entre 2019-2021 en Santiago y los testimonios de los entrevistados asienta la base principal para este análisis.

La investigación muestra cómo se organizan y qué formas de protesta tienen, es decir que sucede en el transcurso de un evento de protesta, como ocurren los violentos enfrentamientos entre la Primera Línea y las fuerzas policiales y las relaciones dentro de la Primera Línea y los roles que asumen. También hemos identificado quiénes son los actores que componen la Primera Línea, su evolución histórica, por qué participan en la Primera Línea y cómo interpretan esa participación.

³Gimberg, Lucille, *Op. Cit.*

Agradecimientos

Primero que nada, quiero agradecer a todas las personas que con sus historias y testimonios han hecho posible este trabajo de tesis. Gracias por conversar sobre la situación actual y compartir sus experiencias de luchas tan abiertamente.

Quiero agradecer profundamente a mi tutor, Tor Opsvik por guiarme con sabiduría en este proceso. Agradezco eternamente tu paciencia y dedicación. Gracias por ayudarme y empujarme para ser mejor.

A Sebastián Aravena, por ayudarme y acompañarme en el trabajo de campo.

Gracias a mi madre y a mi padre que sus historias de lucha social contra la dictadura de Pinochet son la inspiración para esta tesis. Quiero agradecer a mi hijo Romeo, por ser tan paciente conmigo estos dos últimos años. Gracias a Taale por apoyarme incondicionalmente. Y a Jag, Sølvi y Benedicte por siempre ayudarme en las situaciones difíciles de la vida.

Quiero agradecer al pueblo de Chile que por fin se levantó contra los poderes facticos. Nuevamente el pueblo chileno retomó las tradiciones de lucha y es el motor del cambio en los procesos de transformación en la sociedad chilena. Y gracias a esa juventud valiente que perdió el miedo y saltó los torniquetes.

Por último, quiero expresar mi profunda admiración a todos los que de algún modo han participado en la acción de la Primera Línea. Tengo la convicción de que si no fuera por ustedes no estuviéramos ad portas de un proceso constituyente para finalmente poder deshacernos de la herencia de la dictadura y crear una nueva Constitución escrita en democracia.

Oslo,

Mayo 2022

Innholdsfortegnelse

<i>Abstract</i>	3
<i>Resumen</i>	4
1. <i>Introducción</i>	8
1.2. <i>Justificación del tema ¿Porque es relevante estudiar la primera línea en Chile?</i>	11
1.3. <i>Aclaraciones terminológicas</i>	13
1.4. <i>De la organización</i>	14
2. <i>Marco metodológico</i>	16
2.1. <i>Fuentes Primarias</i>	16
2.2. <i>Fuente secundaria</i>	17
2.3. <i>Estrategias metodológicas utilizadas – Selección de informantes</i>	18
2.4. <i>Entrevistas</i>	20
2.5. <i>Observación participativa</i>	21
2.6. <i>Consideraciones éticas</i>	24
3. <i>Marco teórico y Conceptual</i>	27
3.1. <i>¿Que sabemos de los movimientos sociales en el mundo y en Chile?</i>	27
3.2. <i>¿Definición de la acción colectiva y movimientos sociales y cómo se aplica aquí?</i>	32
4. <i>Contexto histórico y los movimientos sociales</i>	40
4.1. <i>Las raíces del malestar social y la crisis de legitimidad del sistema político chileno</i>	40
4.2. <i>Los movimientos sociales en el Chile de la post- dictadura hasta el 2011</i>	43
4.3. <i>El aumento de movimientos sociales nacionales y transversales en Chile a partir del 2011</i>	44
4.4. <i>¿Que tienen en común estos movimientos al respecto de las demandas?</i>	46
4.5. <i>Represión en vez de respuestas</i>	47
4.6. <i>Causas, factores y antecedentes del surgimiento del movimiento social chileno</i>	49
4.7. <i>Conclusiones</i>	50
5. <i>Análisis de la acción de la Primera Línea</i>	52
5.1. <i>Manifestaciones masivas de protesta y el movimiento social</i>	53
5.2. <i>La Primera Línea como espacio de la resistencia</i>	55
5.3. <i>Las confrontaciones entre la Primera Línea y la policía y los roles que asumen</i>	60
5.4. <i>El surgimiento de la Primera Línea</i>	67
5.5. <i>¿Cuáles son las características de los participantes de la Primera Línea?</i>	69
5.6. <i>La percepción de la Primera Línea en la sociedad y como entendemos el rol que desempeñan.</i>	73
5.7. <i>La percepción de la Primera Línea dentro del movimiento social y la ciudadanía</i>	76
5.8. <i>La evolución histórica de la Primera Línea</i>	77
6. <i>Análisis de la acción de la Primera Línea</i>	80
6.1. <i>Las violaciones a los derechos humanos por las fuerzas policiales en el contexto de la protesta</i>	81
6.2. <i>¿Cómo se explica la violencia ejercida durante el estallido social?</i>	83
6.3. <i>¿Cómo se explica la violencia ejercida por parte de la Primera Línea?</i>	88

6.4. <i>¿Por qué surgió el movimiento social según los entrevistados?</i>	92
6.5. <i>¿Por qué participan en la Primera Línea?</i>	93
7. <i>Conclusiones</i>	99
7.1. <i>Futuras investigaciones</i>	102
BIBLIOGRAFÍA	103
ANEXO 1 GUÍA DE ENTREVISTA	111

1. Introducción

El viernes 18 de octubre del 2019 hubo manifestaciones masivas al interior del metro de Santiago. Pero el tenso preludio al estallido social empezó dos semanas antes cuando el gobierno subió la tarifa del pasaje de metro con 30 pesos chilenos. Esto desató una furia en los estudiantes secundarios quienes implementaron una innovadora forma de manifestación: Las evasiones masivas⁴. Comenzaron a saltar los torniquetes sin pagar en diferentes partes de Santiago, así las evasiones masivas se empezaron a multiplicar y culminó con diversos incidentes, destrozos y estaciones completamente encendidas la noche del 18 de octubre⁵.

Al día siguiente se juntaron miles de personas de manera espontánea y autoconvocada en el centro de Santiago para protestar contra el gobierno. Los manifestantes que salieron a la calle son personas con un abanico amplio de situaciones económicas, ideológicas y sociales. Por lo mismo, los grupos asistentes en las marchas representan una diversidad social y cultural que pocas veces se ve aglutinada en las calles de Chile de esta manera. Esto dio inicio al proceso de movilización popular más grande desde el retorno a la democracia en 1990.

Por la noche el 19 de octubre el gobierno decretó Estado de Excepción Constitucional de Emergencia en diferentes zonas del país. Esto está cargado de simbolismo, ya que por primera vez desde la dictadura de Augusto Pinochet (1973-1989) salieron los militares a la calle, despertando fuertes emociones en los chilenos que vivieron la dictadura y que tienen memorias y experiencias traumáticas. Esta medida desató aún más protestas y manifestaciones masivas en Santiago que en pocos días se extendieron a lo largo de todo el país.

Bajo el lema “Chile despertó” miles de chilenos salieron a las calles a manifestar su descontento. El gobierno respondió a la movilización con represión y decretaron toque de queda en la Región Metropolitana. Las protestas culminaron en la peor crisis social desde el regreso a la democracia. Por lo tanto, Chile se vio sacudido por distintas formas de protesta que ponían en cuestión los resultados a largo plazo del proyecto neoliberal implementado en Chile durante la dictadura de Pinochet. El modelo neoliberal es representante de los 30 años, desde el retorno a la democracia, y el estallido social fue una crítica de los 30 años, contra la continuación de un estado subsidiario y de los derechos sociales privatizados. Por lo mismo el

⁴ Espinoza, Camilo, *La primera evasión masiva en el Metro: Así fueron los tensos días previos al estallido social*, The Clinic, 2020. <https://www.theclinic.cl/2020/10/07/hace-un-ano-se-produjo-la-primera-evasion-masiva-en-el-metro-asi-fueron-los-tensos-dias-previo-al-estallido-social/>

⁵ Espinosa, Camilo, *Op. Cit.*

movimiento social chileno nace como un profundo acto de rechazo al modelo neoliberal, al gobierno de Sebastián Piñera y la clase política.

Por la noche el 18 de octubre empezaron a sonar las cacerolas en distintos barrios de Santiago. Cuando las protestas escalaron había mucha gente, familias enteras que salieron con cacerolas, pitos o cualquier cosa para hacer ruido. Y eso es especialmente significativo porque durante la dictadura la forma de protesta que se utilizó más fue precisamente el “caceroleo”, porque era una de las pocas formas que tenían las personas para demostrar su descontento con el régimen dictatorial. Esta manera de protestar está tan internalizada en los chilenos que es lo primero que se saca a la hora de protestar.

El alza del pasaje del metro ha sido el detonante de este estallido social, pero es la expresión de diversas situaciones de desigualdad, abuso y un profundo malestar social en la ciudadanía chilena que se venía acumulando desde hace muchos años.

Las protestas, acción colectiva y reventones sociales son fenómenos que se han dado una y otra vez en la historia de Chile. Los movimientos sociales y las manifestaciones han sido estudiado en profundidad, pero un grupo que ha sido central en muchas manifestaciones contestatarias en el transcurso de las protestas, pero que ha sido poco estudiado en su profundidad, son las personas que participan en el enfrentamiento directo y violento con las fuerzas policiales y así las interacciones entre la Primera Línea y la policía en Chile a partir de octubre del 2019. Y que con el estallido social pasaron a formar parte del movimiento social, precisamente por que los individuos que realizan la acción de la Primera Línea emergen de la misma manifestación⁶. Por lo tanto, en esta tesis nos vamos a concentrar en los contextos en que se originan los enfrentamientos violentos entre la Primera línea y la policía.

El movimiento social surge con la participación de distintos grupos, que son partes necesarias del movimiento, pero no suficientes, es decir dependen también de los otros grupos para su funcionamiento. En el presente trabajo voy a investigar uno de estos grupos que jugó un rol protagónico en las protestas, la Primera Línea, por tanto, las preguntas de investigación van a apuntar a este grupo. Para explicar el surgimiento del movimiento social se necesita entonces entender la participación de cada uno de estos segmentos/grupos y cómo interactúan entre ellos. Esta contribución será el surgimiento y funcionamiento de la Primera Línea y las

⁶ Orellana-Águila, Nicolás, *Performance, ritual y movilización social. Primero de mayo y acción encapuchada en Santiago*, Scielo, 2020. https://www.scielo.cl/scielo.php?pid=S0718-50492020000100295&script=sci_arttext&tlng=es

personas que la integran, denominados los encapuchados. Este es el primer acercamiento a la Primera Línea, porque no hay ninguna investigación de esta índole sobre el tema.

El estallido social empezó con protestas espontáneas que se convirtieron en un movimiento social con exigencias y demandas bien definidas. Y fue gracias al fortalecimiento de la movilización que lograron someter al gobierno a una presión tan fuerte que se vieron obligados a ceder en la demanda principal del movimiento. Varios políticos de distintas tendencias firmaron un acuerdo para cambiar la Constitución que actualmente rige en el país y que es herencia del régimen de Augusto Pinochet. Como esto fue una de las demandas principales del movimiento social, las fuerzas políticas optaron por este camino para apaciguar el estallido social y que ha sido titulada como una “salida institucional” de la crisis.

Así los partidos políticos se juntaron y llegaron a un acuerdo para hacer un plebiscito para escribir una nueva Constitución, con la esperanza que eso iba calmar los ánimos, pero las protestas siguieron hasta la erupción de la pandemia en marzo de 2020. El plebiscito se hizo el 25 de octubre del 2020 y con una aplastante victoria del 80% de los votos ganó a favor de escribir una nueva Constitución. Esto demuestra que existe entre la ciudadanía un amplio apoyo para el cambio y la demanda principal del movimiento social, y la fuente más fidedigna y documentable de ello, es precisamente el resultado del plebiscito. El historiador chileno Julio Pinto destaca que, si no fuera por la protesta social, no habría proceso constituyente. Y explica que se requirió de una explosión social de la magnitud que se vivió en Chile durante el estallido social para instalar en serio el tema de la reforma constitucional, entonces sin esa presión social y el pueblo movilizado no estaríamos ad portas una nueva Constitución⁷. Con todo lo anterior, esto muestra la importancia de estudiar los movimientos sociales y como pueden ser el “auténtico motor de los cambios”.

1.1. Preguntas de investigación

En esta tesis nos interesa estudiar la acción de la Primera Línea en el marco del estallido social a partir del 18 octubre del 2019, hasta marzo de 2021. Queremos analizar que sucede en el transcurso de un evento de protesta contestataria y como ocurren los violentos enfrentamientos entre la Primera Línea y las fuerzas policiales. Para lograr eso hay que identificar quienes son los actores que componen la acción de la Primera Línea, como se

⁷Comunicaciones OC, Julio Pinto, *historiados: “Sin protesta social, no habría proceso constituyente”*, Observatorio ciudadano, 2019. <https://observatorio.cl/julio-pinto-historiador-sin-protesta-social-no-habria-proceso-constituyente/>

organizan, los objetivos y repertorios de protesta contruidos por parte de la Primera Línea durante el estallido social, y que relación tienen con las protestas y el movimiento social. También queremos entender cómo perciben o interpretan los que componen la Primera Línea su papel o rol en las protestas para así intentar captar la motivación individual y colectiva del porque de su participación.

En base a eso surgen algunas preguntas que son la base para la investigación de esta tesis:

¿Quiénes son? ¿Cuál es su identidad colectiva diferenciada?

¿Que hacen y cómo interpretan esa participación? ¿Cómo se organizan? ¿Quiénes perciben como sus adversarios? ¿Qué sucede en el transcurso de una protesta? ¿qué formas de protesta tienen?

¿Qué relación tienen con las protestas y el movimiento social? ¿Cómo perciben o interpretan los que componen la primera línea su papel o rol en las protestas?

1.2. Justificación del tema ¿Porque es relevante estudiar la primera línea en Chile?

Empíricamente, el deseo por estudiar la acción de la primera Línea comenzó mientras estaba en las marchas multitudinarias durante el estallido social de octubre de 2019. Desde el 19 de octubre fui a las marchas casi todos los días y desde el primer día empecé a observar a los encapuchados y me llamó profundamente la atención cómo se comportan en las marchas y en los enfrentamientos con la policía. Mi interés por profundizar en la acción de la Primera Línea comenzó a través de la observación directa y fueron el enfoque de mi atención desde el principio.

En ese momento estaba en el proceso de elegir tema para mi tesis de maestría, después de varias semanas de intensas observaciones de los encapuchados en el “campo de batalla” me di cuenta de que esto era un fenómeno mucho más complejo y dinámico de lo que yo suponía inicialmente, puesto que ya los había observado en las marchas estudiantiles del 2011-2012. Pero que en esa instancia los encapuchados estaban en los intersticios o en el final de las marchas y operaban en grupos pequeños. Con el estallido social me di cuenta de que esto era un grupo que había pasado por un proceso de construcción social significativo y que se había masificado sustancialmente, ya que eran muchos y evidentemente estaban organizados.

Otra observación que hice con mayor detenimiento en la dinámica de la protesta era como los encapuchados se posicionaron entre los manifestantes y la policía y que creaban una especie de muro de seguridad y así mantenían la policía alejada de la multitud de personas, para

así evitar que la gran masa de manifestantes se dispersaran. Después de haber visto estos hechos observables decidí que mi investigación de tesis iba a ser sobre la acción de la Primera Línea.

Es relevante estudiar el fenómeno de la Primera Línea por varios motivos. Primero, porque se carece de información sistemática de quienes componen la Primera Línea, de la dinámica de su surgimiento y desarrollo, sus características internas y sus diversas formas de acción. Segundo, porque la Primera Línea como actor social ha evolucionado en el tiempo y ha tenido todo un proceso de construcción social que no se ha analizado profusamente⁸. También se ha especulado mucho sobre la Primera Línea, criminalizando a los que participan en ella. En este aspecto es imprescindible mostrar una imagen más matizada de la acción de la Primera Línea, para así posiblemente contribuir a abandonar el discurso conspirativo y criminal que se ha instalado por parte de las autoridades y los medios de comunicación hegemónicos. Tercero, la acción colectiva (los reventones sociales) y la lucha social han tenido una presencia e influencia importante en la realidad política y social del país, por lo mismo las manifestaciones contestarias son fenómenos que han sido analizado en abundancia. Por el otro lado, el enfrentamiento violento entre encapuchados y la policía ha sido poco estudiado en profundidad, a pesar de ser centrales en muchas manifestaciones, también ha sido una acción que ha persistido en el tiempo⁹.

Además, lo novedoso de esta investigación es la combinación de las entrevistas de los participantes de la Primera Línea que vivieron estos momentos conflictivos en un proceso histórico que se encuentra Chile, y la observación participativa desde la erupción del Estallido Social el 18 de octubre de 2019 hasta el 15 de marzo 2021, de los acontecimientos en las marchas multitudinarias en Santiago y en la acción de la Primera Línea. Espero con esta tesis poder hacer una contribución valiosa tanto a información nueva sobre el contexto, antecedentes y características de la acción de la Primera Línea, como al debate político actual sobre qué rol los encapuchados han jugado en el estallido social y las potencialidades y límites de los movimientos sociales de resistencia.

⁸ Joignant, Alfredo, *La "primera Línea": radicalización y efectos de trayectoria*, Nuevo poder, 2020.

<http://www.nuevopoder.cl/la-primera-linea-radicalizacion-y-efectos-de-trayectoria/>

⁹ Orellana-Águila, Nicolás, *Op. Cit.*

1.3. Aclaraciones terminológicas

En este apartado aclararemos los términos más importantes que se usan en esta tesis. Primero se definen los términos Estallido social que es el término que se usa para denominar los acontecimientos que empezaron a partir del 18 de octubre del 2019 en Chile. Segundo, aclararemos el término Movimiento social chileno. Por último, explicaremos la definición de la acción de la Primera Línea y quienes son los encapuchados.

Estallido social

El estallido social hace referencia a la serie de movilizaciones sociales que se tomaron las calles a partir de octubre de 2019. Empezaron en Santiago, pero en pocos días se extendieron al resto del país y tuvo impacto en las ciudades más grandes. Fueron los medios de comunicación que lo denominaron “estallido social” por el carácter violento y la naturaleza explosiva en que se dio el levantamiento popular, pero también por la crisis social que se produjo como consecuencia.

Movimiento social del 2019

Según mi evaluación es que a raíz de las masivas protestas en el contexto del estallido surgió el movimiento social del 2019. Al principio fue una explosión espontánea de protestas y acontecimientos caóticos, pero fue un movimiento que tomó rápido fuerza y marcó la pauta nacional inmediatamente. En los primeros días del estallido no había una definición clara de una problemática concreta, pero que rápidamente se fue articulando un discurso, y así se armó un relato concreto con demandas bien definidas. Entonces a partir de ciertos criterios pasó de ser un estallido a un movimiento social. Es difícil definir exactamente cuándo empezó a ser un movimiento social, porque como señala Sidney Tarrow “un vasto número de eventos de protesta no constituye, en sí un movimiento social”¹⁰, también tienen que estar presentes otros elementos importantes. Sin embargo, cuando había pasado una semana desde el inicio del estallido social, el 25 de octubre hubo la marcha más grande desde el retorno de la democracia y en ese momento se había planteado un petitorio claro por el movimiento social y los manifestantes (los actores) tenían sus adversarios claramente identificados (las autoridades, institucionalidad, clase política, modelo económico neoliberal entre otros). También se había

¹⁰ Tarrow, Sidney, *Power in movement: Social movements and Contentious Politics*, Cambridge University, p. 118, 2011.

instalado una de las demandas con mayor consenso que fue la exigencia de una nueva Constitución por medio de una Asamblea Constituyente¹¹.

El movimiento social del 2019 es el más importante y multitudinario desde el retorno a la democracia, por lo mismo es importante denominarlo un movimiento social para así poder delimitar el fenómeno que se está estudiando en esta tesis. Usó esta denominación porque es la más común y muchos académicos, escritores, periodistas etc. también lo han llamado movimiento social. En esta tesis se trabaja con la terminología movimiento social del 2019 por la razón de que presenta claras características de lo que en la sociología se define como un movimiento social. Existen varias formas de entender un movimiento social, pero en esta tesis se aplica la definición de Della Porta & Diani¹², pero esto se discute con más detalle en el capítulo sobre el marco teórico y conceptual.

La acción de la Primera Línea y los encapuchados

La Primera Línea es un concepto que viene de la estrategia militar y se refiere a la gente que se enfrenta directamente al enemigo. Antes del estallido social los encapuchados en las marchas contestarías siempre iban al final de las movilizaciones, es decir los enfrentamientos eran en la parte trasera de la marcha. Con el estallido empezaron a pasar para adelante y así empezaron a llamarse la Primera Línea y aquí tiene enfrentamientos directos con la policía. Al igual que con el término estallido social, fueron los medios de comunicación los que lo denominaron Primera Línea. Los encapuchados son los individuos que realizan y participan en la acción de la Primera Línea, se tapan sus caras con poleras negras dejando solamente los ojos descubiertos, denominada “capuchas”.

1.4. De la organización

La tesis está dividida en siete capítulos; 1. Introducción. 2. Marco metodológico. 3. Marco teórico y conceptual. 4. Contexto histórico y la rearticulación de los movimientos sociales. 5. Análisis. 6. Análisis. 7. Conclusiones. En la introducción se ha presentado el tema de la tesis, las preguntas de investigación, justificación del tema y aclaraciones terminológicas. En el

¹¹Spyer Dulci, Tereza Maria, Alvarado Sadivia, Vania, *Op. Cit.*

¹² Della Porta, Donatella, Diani, Mario, *Los movimientos sociales*, capítulo 1, Centro de Investigación. p.21-52. Madrid. 2015.

capítulo 2 se muestra el marco metodológico, las estrategias metodológicas y las consideraciones éticas. En el capítulo 3 se presentará el marco teórico y los conceptos relevantes para el análisis del tema de esta tesis. El cuarto capítulo presentará el contexto histórico-político desde los años ochenta, hasta la situación actual. El contexto histórico es fundamental para entender las causas del surgimiento del estallido y el movimiento social del 2019. En el capítulo 5 y 6 se hace el análisis de la acción de la Primera Línea a través de las entrevistas realizadas y las observaciones que se hizo mediante la observación participativa durante el estallido social y en el trabajo de campo desde octubre 2019 hasta marzo de 2021. Para terminar, se darán las conclusiones del trabajo en el capítulo 7 y algunas reflexiones para futuras investigaciones.

2. Marco metodológico

La metodología de esta tesis es la investigación cualitativa que se basa en dos técnicas primarias, las entrevistas cualitativas y la observación participativa. Las fuentes orales son las entrevistas semiestructuradas que se realizaron en el trabajo de campo en Santiago de Chile en primera instancia entre el 18 de octubre 2019 hasta el 15 de enero de 2020. Y en la segunda instancia entre el 20 de octubre de 2020 hasta el 15 de marzo 2021. Durante el mismo periodo también realicé observación participativa en las marchas y en la acción de la Primera Línea. Como estuve en Chile en dos ocasiones, el primer período hice principalmente observación participativa y en el segundo período hice, tanto observación participativa, como entrevistas basadas en las experiencias que había adquirido durante el primer viaje. Esto me permitió entender la dinámica en la acción de la Primera Línea y así preparar las entrevistas y el trabajo de campo de manera sistemática a partir de las primeras observaciones. Se han usado fuentes secundarias escritas que son diferentes publicaciones que se han recopilado en Chile y Noruega.

En este capítulo presentaremos en profundidad las fuentes primarias y secundarias que se han utilizado, seguido por las estrategias metodológicas aplicadas. Al final reflexionaremos sobre las consideraciones éticas que se tomaron en cuenta para esta investigación, igual que algunas precisiones metodológicas.

2.1. Fuentes Primarias

Las fuentes primarias principales para esta tesis son orales a través de entrevistas y observación participativa y están orientadas a la información nueva. La observación participativa como fuente nos permite estudiar la realidad de los manifestantes en su contexto natural, es decir, describir lo que hacen las personas que participan en la acción de la Primera Línea. Las fuentes orales son las grabaciones de las diez entrevistas individuales que fueron realizadas con personas que participan en la acción de la Primera Línea durante el trabajo de campo en Santiago de Chile en el periodo entre el 20 de octubre del 2020 hasta el 15 de marzo del 2021. Las diez entrevistas se realizaron en Santiago. Se trabajó con una guía de entrevista que consistía en 12 preguntas, donde el propósito era a responder a las preguntas de investigación de esta tesis, por lo tanto, las preguntas son en concordancia a las preguntas que buscan clarificar cómo perciben o interpretan los que componen la primera línea su papel o rol en las protestas. La duración de las entrevistas varía entre 50 minutos hasta 2 horas y media, y resultaron en aproximadamente 10 horas de grabación y 80 páginas de transcripción.

Durante el mismo periodo de trabajo de campo también pude utilizar la observación participativa. Esto se pudo hacer a través de participar en los eventos de protesta y observar los espacios donde se producen los violentos enfrentamientos con la policía. Esto incluye observaciones desde el 18 de octubre 2019 cuando comenzaron las protestas contra el aumento del metro por los estudiantes, ya que yo había llegado a Chile unos días antes y estuve viajando en el metro el momento cuando empezaron las evasiones masivas del metro en todo Santiago.

2.2. Fuente secundaria

Las fuentes secundarias utilizadas para esta investigación son varios libros y artículos recopilados desde internet, las bibliotecas de la Universidad de Oslo y desde librerías en Santiago de Chile. Para entender las respuestas represivas del gobierno y las violaciones a los derechos humanos en el marco del estallido social hemos revisado varias publicaciones de reportes de organizaciones de derechos humanos y otras organizaciones independientes donde han analizado los principales hechos de violencia ejercida por parte de las autoridades durante las marchas del estallido social. He decidido utilizar estos informes porque considero que son una fuente confiable para destacar los hechos violentos durante las manifestaciones al respecto de los números de muertos y heridos. Como el informe principal que hemos revisado podemos mencionar el Informe de Derechos Humanos UDP 2020 donde analizan los principales hechos del uso de violencia arbitraria hacia los manifestantes en las protestas. Una fuente secundaria y complementaria a las entrevistas realizadas son una entrevista con un grupo de encapuchados, escrita por la antropóloga Magdalena Claude que durante dos meses observó y entrevistó a un clan de la Primera Línea. Esta entrevista ha servido para comparar información que yo he recopilado y está publicada en internet, en el diario CIPER¹³.

En cuanto a la parte del marco teórico de la tesis se han revisado varios artículos académicos y algunos libros teóricos, como los de Donatella Della Porta y Mario Diani, *Los Movimientos Sociales*, 2015. Dan un repaso del estudio de los movimientos sociales y han contribuido con propuestas valiosas para cómo deben ser entendidos los movimientos sociales. O los libros de Sidney Tarrow (1991, 2003, 2011, 2012, 2013) sobre movimientos sociales y política de contención.

¹³Claude, Magdalena, *Retrato de un clan de la Primera Línea*, CIPER, Santiago, 2020.

<https://www.ciperchile.cl/2020/01/06/retrato-de-un-clan-de-la-primera-linea/>

2.3. Estrategias metodológicas utilizadas – Selección de informantes

El método de entrevistas semidirigidas fue la estrategia principal para recoger datos para esta tesis. Usé este método porque a los entrevistados se les dio la libertad para hablar sobre lo querían, pero como a todos se les hizo las mismas preguntas, fue más fácil comparar los datos recopilados. Para entrar en contacto con posibles participantes utilicé la vasta red de contactos que he obtenido como consecuencia de que he estado en Chile muchas veces en mi vida, puesto que mis padres son chilenos. Pero también pude utilizar algunos de mis contactos que conocí cuando viví en Chile durante un año académico del 2018 y estudié en la Universidad de Chile y formé una red de contactos durante ese periodo también. Así una amiga me recomendó un amigo suyo, con el que hablé y él a la vez me recomendó algunos nuevos. De esa manera utilicé el método de “snowbaling” para conseguir diferentes informantes para las entrevistas¹⁴.

También encontré varios informantes en las marchas que atendí entre 2019 y 2021, que menciono en la sección sobre observación participativa (apartado) para conseguir más contactos y participantes para las entrevistas. Aproveché estas marchas para hablar con los participantes de la Primera Línea y aunque no los entrevisté con el guía de entrevista más bien les pregunté cosas generales sobre su participación y esta manera más informal me aportó con información valiosa sobre los repertorios de acción de los encapuchados. Decidí usar estos dos métodos para encontrar informantes, porque quería tener una selección amplia de informantes, en el sentido de que solamente usar el método de “snowbaling” puede hacer que los informantes recomiendan otras personas con características y puntos de vistas similares, entonces esto puede limitar la variedad en el perfil de las personas a las que apuntaba.

El perfil que buscaba para los participantes de las entrevistas era que tenían que ser personas que habían participado en la acción de la Primera Línea desde la erupción del estallido social y durante todo el periodo desde 2019 hasta 2021, esto significa que tenía que ser una participación que era persistente en el tiempo y no una participación más bien esporádica. Porque también hay gente que solamente algunas veces va a la Primera línea como un modo de desahogo contra las policías. Una condición era que tenían que haber

¹⁴Repstad, Pål, *Mellom nærhet og distanse*. Oslo: Universitetsforlaget, 1998.

participado directamente en los enfrentamientos violentos con las fuerzas policiales como encapuchados con una participación consistente en el tiempo.

Usé mi observación participativa para documentar que en la Primera Línea había una gama compleja de participantes (grupo heterogéneo). Y luego cuando seleccioné a las personas que iba a entrevistar quería intentar que ellos reflejaran esa diversidad que yo había observado en el trabajo de campo. Durante todo el periodo que hice observación participativa pude observar que había muchas mujeres que eran encapuchadas en la acción de la Primera Línea. Por esa razón tenía el objetivo de incluir la misma cantidad de mujeres como hombres en la selección para que eso se reflejara en mis entrevistados. Pero resultó ser más fácil encontrar hombres que mujeres en el trabajo de campo. Logré entrevistar a tres mujeres y estoy conforme con el balance que esto dio en las experiencias vividas.

Otra observación que hice durante la observación participativa era que había gente de prácticamente todas las edades (aproximadamente 12-65) y quise que esa variedad etaria también se reflejara en mis entrevistados, por eso seleccioné a informantes que representará esta vasta gama de edades.

En la tabla 1 abajo se presenta un perfil básico de los entrevistados, donde se utilizan nombres anonimizados para proteger su identidad. De las diez entrevistas, siete son con hombres y tres con mujeres. Los entrevistados nacieron entre 1965 y 1990 y representan una amplia gama de edades. Pero lo que la edad de los entrevistados muestra que no son solamente jóvenes que participan en la Primera Línea como ha sido principalmente analizado hasta ahora. La mayor parte de los entrevistados son de Santiago, pero algunos vienen de otras ciudades o pueblos. Vienen de diferentes comunas de todo Santiago y algunos vienen de las comunas más acomodadas y otros vienen de los barrios más populares de Santiago, Es decir los entrevistados son de diferentes estratos socioeconómicos de la sociedad. También vemos que los participantes vienen de diferentes carreras y profesiones y la cantidad de tiempo que han participado como encapuchados también varía. Para algunos fue la primera vez que participan en los enfrentamientos directos con la policía, mientras otros ya tienen una larga experiencia en la lucha social y los enfrentamientos directos con la policía en un contexto de protesta contestataria. La mitad de los informantes vienen de familias que lucharon contra la dictadura, por lo tanto, la lucha social es algo aprendido y no ajeno para ellos.

Tabla 1. Lista de entrevistados

Entrevista	Nombre Anonimizado	Sexo	Comuna de Santiago	Participación previa en la PL.	Familias que luchaban contra la dictadura	Educación/ profesión	Edad
1	Lucas	M	Providencia	Si	Si	Arquitecto paisajista	32
2	Javiera León	F	Providencia	Si	Si	Psicóloga	46
3	Víctor	M	Recoleta	Si	No	Trabaja como guardia	39
4	Camilo	M	Ñuñoa	No	Si	Sociólogo y fotógrafo	37
5	Rocío	F	Santiago centro	No	No	Trabaja en retail	36
6	Pedro	M	Villa Francia	No	No	Cocinero	23
7	Christian	M	Providencia	Si	No	Músico profesional	33
8	Daniel	M	Quilicura	No	No	Dueño de restaurante	38
9	Mía	F		Si	Si		67
10	Ángelo	M	La Reina	Si	Si	Sonidista profesional	40

2.4. Entrevistas

Como se mencionó anteriormente las entrevistas fueron semidirigidas. Este estilo de entrevista permite una libertad y flexibilidad al informante para hablar de sus experiencias, además permite al investigador un margen de maniobra para sondear a los entrevistados. Se tenía preparada un guía de entrevista con 13 preguntas específicas que apuntaba a tener una entrevista guiada entre investigador y entrevistado. En todos los casos pude preguntar todas las preguntas y los informantes hablaron libremente de sus experiencias, vidas y su participación en la Primera Línea. Por eso la duración de las entrevistas varía entre 50 minutos hasta 2 horas y media, pero el promedio dura una hora y media.

2.5. Observación participativa

La observación participativa ha sido una fuente importante para esta investigación, que consideramos como información complementaria a las entrevistas y las otras fuentes de esta tesis. Como mencioné anteriormente yo estuve en Santiago cuando empezaron las protestas sociales contra el aumento del pasaje del metro y la erupción del estallido social en octubre de 2019. A partir del 19 de octubre hubo manifestaciones masivas todos los días durante aproximadamente dos meses y yo participé en muchas de ellas. Durante mi estadía en Santiago viví cerca de la plaza Dignidad, por eso a veces iba a las manifestaciones a hacer observaciones cortas, mientras otras veces podía estar hasta ocho horas a la vez. Así mismo, algunas veces estaba solo entre los demás manifestantes y otras veces iba a la Primera Línea a observar.

Observar directamente la manifestación y la acción de la Primera Línea durante varios meses fue un escenario que se tornó particularmente favorable para recopilar información nueva sobre este grupo, por lo cual me dediqué durante todo el periodo que estuve en Chile. La primera vez que estuve en Chile asistí a aproximadamente 20 marchas multitudinarias, la cuál 10 de ellas ya había decidido escribir sobre los encapuchados. La segunda vez que viajé a Chile durante el trabajo de campo realicé una observación participante sistemática de la acción de la primera línea en particular, observando la interacción entre todos los diferentes grupos que participan en las marchas, pero prestando mayor atención a los enfrentamientos directos entre la Primera Línea y las fuerzas policiales y las complejas dinámicas que se producen en las protestas contestatarias. Estas observaciones fueron imprescindibles a la hora de dar una descripción densa (*thick description*)¹⁵ de una manifestación y analizar el despliegue de la Primera Línea durante la manifestación de protesta en el marco del Estallido Social. La segunda vez que viajé a Chile durante el trabajo de campo asistí a aproximadamente 15 marchas y siempre inmediatamente después de haber finalizado una observación participativa tomé extensas notas y escribí todas mis impresiones.

También participé en la histórica marcha en Santiago una semana después del inicio del Estallido Social el 25 de octubre 2019 y que fue la marcha más grande desde el retorno de la democracia en Chile. Según las cifras oficiales del gobierno, más de 1,2 millones de personas se manifestaron en el centro neurálgico de las manifestaciones, la Plaza Dignidad y sus alrededores.

¹⁵ Clifford Geertz *The Interpretation of Cultures*, Basic Books, 1973.

Estos periodos de observación participativa me permitieron, por una parte, ver muy de cerca el descontento profundo que siente la ciudadanía, y por otro lado me dejó observar de primera mano las protestas, manifestaciones y los enfrentamientos violentos que se produjeron en los contextos de las marchas entre los encapuchados y las fuerzas policiales. Además, fue en ese contexto que decidí cambiar de tema y escribir sobre la Primera Línea en mi tesis de maestría. Justo antes de viajar a Chile estaba en el proceso de elegir tema para la tesis y había decidido escribir sobre otro tema, pero como me encontré en Santiago cuando empezó el Estallido Social y pude ser testigo y formar parte del proceso histórico que Chile estaba viviendo, sentí que el tema de la tesis cayó en mis manos y me di cuenta de que esto era un momento único para hacer un estudio así. Por lo tanto, cambié de tema y desde ese momento todo mi esfuerzo ha estado en entender la acción de la Primera Línea. Una vez tomada la decisión de escribir sobre la Primera Línea empecé a tomar notas, fotos y grabé muchos videos de mis observaciones para tener material para la preparación de la tesis. De hecho, fueron todas estas experiencias que me permitió prepararme de una manera muy minuciosa para el trabajo de campo, porque como yo ya había experimentado estar en la acción de la Primera Línea, así que sabía qué, cómo y dónde buscar a la hora de realizar el trabajo de campo.

En el primer año de magister en la Universidad de Oslo tuve una asignatura sobre los movimientos sociales (movimientos sociales en el mundo hispanohablante) y para el examen escribí sobre el movimiento estudiantil del 2011-2012. Entonces este era un tema que había estudiado antes, por lo tanto, cuando estuve en Chile durante las manifestaciones y vi cómo surgió el movimiento social tenía una comprensión previa de qué son los movimientos sociales y cómo ocurren y esto me ayudó para identificar y comprender el complejo fenómeno del cuál estaba siendo testigo.

Durante los primeros meses del estallido social fue impresionante ver como la gente se empezó a organizar en torno de las demandas que tenían. Se organizaron juntas de vecinos, cabildos ciudadanos en plazas públicas donde hubo discursos de personas de las diferentes organizaciones para tratar de encontrar una solución a la crisis social que se vivía en Chile. En las marchas y en estas reuniones yo siempre aproveche la oportunidad para hablar con la gente que estaba presente y les preguntaba sobre sus opiniones del movimiento social y los encapuchados. Aquí fueron dos cosas que me llamaron mucho la atención. La primera era la impresión positiva que tenían la gente de los encapuchados y la Primera Línea y comentaban que fue gracias a que ellos pusieron sus cuerpos a disposición y luchaban contra la policía que ellos podían protestar libremente. La segunda, era como la gente en general opinaba y

participaba en discusiones sobre lo que estaba sucediendo en el país, ya que muchas personas decían que durante mucho tiempo habían tenido miedo de expresar su opinión por el miedo a la represión. Hablé con una señora mayor que se llamaba Soledad y me dijo que “nosotros nos aburrimos de delegar, porque en el fondo es como decirle estamos esperando que ustedes los políticos se muevan. Pero las personas ahora nos estamos organizando porque queremos definir el tipo de vida que queremos llevar adelante. Porque el delegar no nos ha dado ningún resultado, no los últimos 47 años sino en los últimos cuatro-cinco siglos”.

Esta conversación me impactó profundamente y me hizo dar cuenta que esto es realmente una crisis de representatividad; el pueblo dejó de confiar en los políticos, la institucionalidad y los partidos políticos. Entonces empezaron a confiar en sí mismo, y al confiar en sí mismo incentivan la deliberación por la base, y en esas circunstancias el levantamiento popular o estallido social es inevitable.

También me di cuenta de que la razón por la cual en Chile la gente había dejado de participar y opinar sobre la situación en el país, era porque los chilenos se asustaron con la represión brutal durante la dictadura. Porque la muerte cuando es masiva genera lo que el sociólogo alemán Max Weber planteó como la actitud de la seriedad de la muerte¹⁶. Cuando hay muerte de este tipo uno se cuida, se va para la casa, se esconde, no aparece, no grita, no alega, no hace nada, y en esa paz aparente el dictador puede dictar leyes a su manera, qué es lo que hizo Pinochet claramente. Dictó la Constitución del 80 a la manera de la escuela de Chicago que fue instalada con un plebiscito fraudulento. Pero claro el pueblo asustado no tenía cómo reaccionar o alegar y la ley quedó convertida en una Constitución que se aplica hasta el día de hoy.

Por un lado, el haber estudiado este grupo tan de cerca ha hecho que he podido simpatizar con el movimiento que surgió como consecuencia del estallido social. Y claro esto hace que uno pierda cierta objetividad cuando uno estudia un grupo desde un punto de vista interno y desde sus perspectivas, y entiendo que esto afectará los resultados. Por eso es importante precisar que no soy una observadora neutral y apunto a tener una perspectiva ubicada y situada del investigador, con miras a lograr una etnografía comprometida y colaborativa¹⁷. Por otro lado, he tenido esto en cuenta durante todo el proceso, por eso ha sido

¹⁶ Weber, Max. *Economía y Sociedad Esbozo de sociología comprensiva*, Impreso en España, 2020.

¹⁷ Manisha Desai, “The Possibilities and Perils for Scholar-Activists and Activist-Scholars. Reflections on the Feminist Dialogues”, Jeffrey Juris, Alex Khasnabish (eds.), *Insurgent Encounters. Transnational Activism, Ethnography, & the Political*, Durham, Duke University Press, 2013, 89-107; Joanne Rappaport, “Beyond Participant Observation: Collaborative Ethnography as Theoretical Innovation” *Collaborative Anthropologies* 1, 2008, 1-31; Restrepo, *op. cit.*, 2018. Citado por Orellana-Águila. Nicolás.

importante ser sistemático en la recolección de datos en relación con el método, y he anotado y descrito lo que he visto. Por lo tanto, ha sido importante utilizar el método de manera consecuente para no dejar que esto afecte el material que he recopilado, por eso me he relacionado estrictamente a los datos empíricos.

Otra estrategia de observación directa que utilicé y que resultó ser muy favorable, fue vestirme como encapuchada y acompañar dos de los entrevistados a la acción de la Primera Línea durante el trabajo de campo. Esto me permitió estar en la Primera Línea asistiendo y acompañando como una encapuchada más. En base a esto, pude ver el patrón de comportamiento de los encapuchados en la primera Línea desde su punto de vista. Pero también pude ver el patrón de comportamiento de las fuerzas policiales y pude observar como vulneraron de manera generalizada y sistemática los derechos humanos de los manifestantes.

Durante mi estancia en Chile la segunda vez, en el trabajo de campo llegué el 20 de octubre de 2020 a Santiago, solamente algunos días antes del plebiscito que se iba a realizar el 25 de octubre para votar sobre si las y los chilenos querían una nueva Constitución. Como tengo doble nacionalidad noruega/chilena pude votar para el Plebiscito y aproveché esta oportunidad única para observar y hablar con la gente sobre que opinaban del movimiento social y la acción de la Primera Línea.

La duración del trabajo de campo fue un desafío. Como llegué a Chile en medio de la pandemia los chilenos recién habían salido de una cuarentena obligatoria que duró seis meses. Inicialmente el trabajo de campo iba a durar dos meses, pero después de un mes en Chile los casos de contagio subieron tanto que se entró nuevamente en cuarentena obligatoria. Esto hizo que tuviera que detener el trabajo de campo y retomarlo cuando se terminó la cuarentena. Por lo mismo me vi obligada a quedarme más tiempo en Chile y terminé estando en Chile mucho más tiempo de lo planeado.

2.6. Consideraciones éticas

Guidelines for research ethics in the social sciences, law and the humanities (2016) aconseja todas las consideraciones que se deben tomar en cuenta como investigadores antes, durante y después de la investigación. En esta línea las consideraciones éticas para esta tesis han sido varias en todas las etapas del proyecto. Para esta investigación los aspectos más importantes que tuve que considerar fueron la protección del individuo, es decir en todo momento

mantener la seguridad, la integridad y la privacidad del entrevistado. Por lo mismo todas las entrevistas fueron anónimas y cuando se refirió al entrevistado siempre se utilizó un nombre anonimizado, tal como sale en la tabla de los entrevistados. Todas las entrevistas fueron grabadas en mi teléfono con una aplicación de seguridad (google authenticator) y transcribe las entrevistas directamente después de finalizar la entrevista para no tener ningunas grabaciones con la voz del informante guardada en mi teléfono. Nunca se guardó información personal de los informantes como el nombre, número de teléfono o dirección. Se ha decidido no adjuntar las entrevistas completas con la tesis por razones de la seguridad de los entrevistados.

Se obtuvo permiso de Norsk Senter for Forskningsdata (NSD) para realizar este proyecto de investigación. Debido a que esta investigación es sobre temas sensibles como violencia política, opiniones políticas y radicalización ellos exigieron que las entrevistas se grabaran en una aplicación de seguridad. Todos los entrevistados fueron informados solamente por vía oral y no por escrito sobre el proyecto y cómo se iban a realizar las entrevistas. Al principio de la entrevista se les informó que la entrevista era anónima para proteger su identidad y se dio el consentimiento de la entrevista oralmente.

La cuestión de la seguridad de los informantes y la seguridad en las protestas contestarías han sido los factores más importantes para considerar cuando se realizó el trabajo de campo. Como el estudio depende del acceso a las personas que participan en la Primera Línea, al principio tuve algunos obstáculos como investigadora para acceder a estas personas porque se estaban tomando muchos resguardos para no exponer ninguno de los participantes de la Primera Línea ante a un gobierno que se le teme. Todos los entrevistados querían contar sus historias y querían compartir sus experiencias como encapuchados para contribuir a un mejor entendimiento de lo que realmente es la acción de la Primera Línea. Pero hubo algunos que eran un poco escépticos al principio de las entrevistas y tenían miedo de hablar libremente, pero cuando yo les aseguraba que las entrevistas eran totalmente anonimizadas y en cualquier momento podían retirar su contribución sin consecuencias para ellos, se calmaban y empezaron a hablar libremente.

A parte de considerar la seguridad de los informantes, yo tenía que considerar mi propia seguridad en las protestas y en la acción de la Primera Línea. Intenté ser cuidadosa y no arriesgarme innecesariamente, pero algunas veces tuve que ir al frente para poder observar las dinámicas e interacciones en los enfrentamientos directos que yo consideraba imprescindibles para profundizar aún más el entendimiento de la acción de la Primera Línea. Los informantes que me llevaron a la Primera Línea me cuidaron y me ayudaron a conseguir

todo el equipo de protección que se necesitaba (antiparras, casco, capucha negra, ropa negra, máscara antigases). Aunque mucha gente me advirtió que no fuera al frente en la Primera Línea, porque era demasiado peligroso, yo en ningún momento consideré no ir, porque yo necesitaba ver con mis propios ojos lo que realmente sucedía ahí.

3. Marco teórico y Conceptual

En este capítulo presentaremos los conceptos relevantes para el análisis y discusión del tema de esta tesis. Para el análisis de la acción de la Primera Línea vamos a usar la teoría de repertorios de contención de Charles Tilly y la política de contención de Sidney Tarrow, el estudio de la formación de las identidades colectivas y como estas se construyen en un ambiente de contención en la sociedad. Esta teoría nos dice algo sobre lo que sabemos sobre el fenómeno y que conexiones causales podemos esperar encontrar. Estos conceptos son útiles para ayudarnos ordenar y aclarar y discutir en qué “caja” pertenece algo y como son relevantes usar para analizar el movimiento social y la acción de la Primera Línea. Antes de elaborar más sobre estos conceptos, se hará un repaso sobre que sabemos de los movimientos sociales en el mundo y que sabemos de los movimientos sociales en Chile. Finalmente se hará una definición de la acción colectiva y movimientos sociales y cómo se aplica en esta tesis.

3.1. ¿Que sabemos de los movimientos sociales en el mundo y en Chile?

La literatura abundante que existe hoy sobre los movimientos sociales empezó a formarse a finales de la década de 1960, en Europa y Estados Unidos, cuando surgieron los movimientos antibelicistas por los derechos civiles en Estados Unidos, y los movimientos estudiantiles de mayo 1968 en Francia¹⁸. Para los científicos sociales los movimientos sociales son fenómenos sociales de gran importancia, que hace visibles expresiones de malestar en la sociedad, formas de actuación política no institucionalizada, manifestaciones de tensiones subyacentes o, podían representar también, el auténtico “motor de la historia”¹⁹. En esta misma línea, los teóricos Robert E. Park y Ernst W. Burgess han señalado que los fenómenos colectivos no son meros reflejos de crisis sociales, sino que producen nuevas normas y solidaridades, siendo los movimientos sociales los motores del cambio, sobre todo con relación a los sistemas de valores²⁰.

Hasta los años setenta había dominado el paradigma marxista y obrero para explicar la idea de un movimiento social, o sea que tradicionalmente los movimientos sociales se habían ocupado de cuestiones relacionadas con el trabajo y la nación²¹. Pero a partir de los años

¹⁸ Della Porta, Donatella, Diani, Mario, *Op, Cit*, p. 21

¹⁹Manuel Pérez Ledesma, “Cuando lleguen los días de la cólera (Movimientos sociales, teoría e historia)”. Zona Abierta, No 69, 1994, pp.51-120.

²⁰ Citado por Garcés, M. en *El despertar de la sociedad los movimientos sociales en América Latina y Chile* de Mario Garcés, LOM Ediciones, 2012.

²¹ Garcés Durán, Mario, 2012, *Op, Cit*.

sesenta aparecen nuevas formas de participación política y se vio un cambio en las principales temáticas del conflicto. En este contexto surgen los “nuevos movimientos sociales”. Que según Della Porta y Diani “tratan de oponerse a la intrusión del estado y el mercado en la vida social, reclamando el derecho de los individuos a definir sus identidades y a determinar su vida social y afectiva contra la omnipresente y completa manipulación del sistema”²². Esto implicaba articulaciones a favor de la lucha feminista y la igualdad de género y cuestiones como la protección ambiental, entre varias otras problemáticas. Estos cambios resultaron en innovaciones importantes en los enfoques teóricos, por lo tanto, el paradigma marxista y obrero que había dominado hasta entonces pasaron a ser considerados inadecuados²³.

Los movimientos sociales han variado en intensidad desde la ola de protestas de finales de los años sesenta. Pero han seguido surgiendo movimientos sociales con diferentes formas de protestas y con un abanico diverso de metas y valores²⁴. Pero al principio de la década del 2000 se marca un cambio y según lo que sostiene Della Porta y Diani “posiblemente por primera vez desde 1968, la ola de movilización que reivindica una globalización desde abajo parece contar con potencial suficiente para convertirse en un desafío global y generalizado, combinando preocupaciones del movimiento obrero con otras de los nuevos movimientos sociales”²⁵. Estos movimientos sociales son muy heterogéneos y se ocupan de una vasta gama de cuestiones y problemáticas, pero la oposición a la globalización neoliberal fueron los movimientos que marcaron más la pauta en los primeros años de la década del 2000.

No solo eso, desde 2008, como consecuencia de la crisis financiera en Wall Street, hemos visto un incremento de los movimientos de protesta alrededor del mundo (las campañas contra la austeridad presupuestal y la corrupción en América Latina, entre otros)²⁶. A partir de entonces los movimientos sociales han ido recuperando relevancia en la escena pública. Esto también coincide con el aumento de los movimientos sociales en Chile. Pero principalmente a partir del 2011, el mismo año en que salió la tercera edición del libro clásico de Sidney Tarrow, *Power in Movement (Poder en el movimiento)* su análisis ayuda explicar los movimientos que surgieron al principio de la década de 2000 y entender el rol del Internet

²² Della Porta, Donatella, Diani, Mario, *Op. Cit.* p.13

²³ *Idem*

²⁴ *Idem* p. 2

²⁵ *Idem* p. 2

²⁶ Inclán Osguera, María de la Luz, *A la sombra de Sidney Tarrow: Conceptos básicos para el estudio de los movimientos de protesta*, Scielo, 2017. http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1665-20372017000100189

como herramienta para la movilización²⁷. Pero también el término “sociedad de movimientos sociales” que usa para describir los nuevos actores y repertorios de movilización es útil para describir el incremento de los movimientos sociales en los países democráticos industrializados y estables²⁸, tal cuál se nos hizo creer que era la sociedad chilena antes del Estallido Social del 2019.

El interés académico por estudiar los movimientos sociales, los ciclos de protesta y las protestas contestatarias en Chile contemporáneo ha sido vasto. Esto implica una diversidad de interpretaciones sobre el tema y mi análisis se ha centrado en las movilizaciones a partir de octubre 2019. Se han publicado varias obras académicas de diferentes disciplinas sobre el movimiento estudiantil del 2011-2012 y también sobre los movimientos que empezaron a surgir a partir del 2006, como las movilizaciones de trabajadores en 2007, las movilizaciones ambientales contra megaproyectos energéticos en 2011 y 2012, las reivindicaciones históricas del pueblo-nación mapuche entre otros²⁹. Esto han sido procesos de movilización de gran importancia y con impactos significativos en los ámbitos sociales, políticos y culturales del país. Por lo mismo se han escrito muchos artículos sobre el movimiento estudiantil del 2011 (Arrué 2012, Pousadela 2013, Mayol 2011, Fleet 2012, Garcés Durán 2012, Salazar 2012).

De los trabajos que se pueden destacar y que han servido como referencia histórica y política de los movimientos sociales para la realización de esta tesis. Pero también han sido un aporte importante para entender las raíces del malestar social y la crisis de legitimidad del sistema político chileno. Son cinco libros principales, los tres primeros son del autor Sergio Grez, *La cuestión social en Chile: ideas y debates precursores, 1804-1902*, *De la regeneración del pueblo a la huelga general. Génesis y evolución histórica del movimiento popular en Chile, 1810-1890*, *Los anarquistas y el movimiento obrero, 1893-1915* (1995, 1997, 2007). Estos libros tocan los primeros periodos de la historia de los movimientos sociales en Chile y es clave entender el contexto en que se formaron los movimientos chilenos para así entender su evolución histórica y los movimientos del presente. Pero también estos libros son importantes porque son los primeros en abordar la historia de los movimientos sociales y obreros del siglo XIX que no sea la narrativa hegemónica y sirve por lo tanto como

²⁷ Inclán Osguera, María de la Luz, *Op, Cit.*

²⁸ (2011), *Power in Movement: Social Movements and Contentious Politics*, Nueva York, Cambridge University Press.

²⁹ Orellana-Águila, Nicolás, *Op, Cit.*

un contrapunto a la historiografía tradicional que es una narrativa episódica y estrechamente “política” y escrita principalmente por los que han estado en el poder³⁰.

Desde el retorno a la democracia (1990) hasta el 2011 hubo una desarticulación notable de la protesta social y la desaparición de los movimientos sociales en Chile. Para entender las razones en profundidad de este fenómeno ha sido importante usar a los teóricos chilenos Gabriel Salazar y Mario Garcés Duran. El libro *Movimientos sociales en Chile; trayectoria histórica y proyección política* de Gabriel Salazar (2012), toca todos los diferentes periodos de la historia de los movimientos sociales en Chile y es la obra más completa que hay al respecto, ya que aborda las formas históricas del movimiento social-ciudadano en Chile. Pero también el libro puede ser entendido como un punto de referencia al respecto del retorno de las movilizaciones estudiantiles a partir del 2011. El libro *El despertar de la sociedad los movimientos sociales en América Latina y Chile* de Mario Garcés (2012) ha aportado para entender que sabemos de los movimientos sociales en el mundo y cuales son las diferentes perspectivas teóricas. Pero más importante este libro ha ayudado comprender que sabemos de los movimientos sociales en Chile y por eso ha sido importante este teórico chileno para la comprensión de los movimientos sociales en general, los antecedentes del movimiento estudiantil del 2011 y cuáles factores dio lugar a la rearticulación de los movimientos sociales en Chile a partir del 2011.

El interés académico por los movimientos sociales siguió en el periodo antes del estallido, ya que Chile ha tenido prácticamente estallidos parciales todos esos años previos³¹. Pero a raíz del estallido social y el surgimiento del movimiento social del 2019, el deseo por investigar tanto nacional, como internacional este tema aumento. Con en el recorrido de estos dos años y medios desde la erupción del estallido, académicos se han dedicado a analizar más en profundidad los acontecimientos antes y después, como que condujo al estallido y a los logros del movimiento como el proceso constituyente. Y se han publicado varios artículos y libros significativos sobre el Estallido Social.

Sin embargo, hay pocos académicos que han estudiado la acción de la Primera Línea en profundidad y hasta ahora hay solo algunos artículos cortos que exclusivamente están

³⁰Grez, Sergio. *Escribir la historia de los sectores populares. ¿Con o sin la política incluida?* Revista política de la Universidad de Chile. 2005.

<https://www.google.com/search?client=safari&rls=en&q=revistapolitica.uchile.cl+sergio+grez+escribir+la+historia+de+los+sectores+populares+con+o+sin+la+politica+incluida&ie=UTF-8&oe=UTF-8>

³¹Comunicaciones OC, *Op, Cit.*

dedicados a la acción de la Primera Línea o a la acción encapuchada. Como la columna de Alfredo Joignant³² o el artículo escrito por la antropóloga Magdalena Claude que durante dos meses observó y entrevistó a un clan de la Primera Línea. Esta fuente secundaria ha servido como complementaria a las entrevistas realizadas y ha ayudado para comparar información que yo he recopilado y está publicada en internet, en el diario CIPER³³.

El único otro trabajo académico dedicado exclusivamente a los encapuchados es el artículo escrito por el académico y profesor Nicolás Orellana-Águila, donde explora a través de la observación participativa lo que él denomina acción encapuchada en diversas manifestaciones en Santiago entre 2015 y 2019. Pero este trabajo está realizado y publicado antes del estallido social y el surgimiento de la Primera Línea. Orellana-Águila destaca que las referencias al fenómeno de acción encapuchada ocupan espacios subordinados como dimensión de análisis y menciona que Tamara Contreras e Inés Pousadela son de las pocas que han analizado más en profundidad el fenómeno de la violencia en las protestas, y de los enfrentamientos entre la policía y los encapuchados³⁴. Pero estos dos trabajos también están realizados antes del Estallido Social. El trabajo de Contreras se centra en la década de 1990 y principios de los 2000, mientras el trabajo de Pousadela se concentra en las movilizaciones estudiantiles de 2011-2012.

Como esto es un movimiento social reciente y que aún persiste, carece de material sistemático y científico. La falta de datos ha sido un aspecto que ha limitado el alcance del análisis a la hora de verificar y comparar información. Referenciar y criticar estudios previos de investigación forma parte importante de la base de la revisión bibliográfica para entender el problema de investigación. Por eso la falta de estudios previos de investigación sobre el tema ha sido un obstáculo, y como se ha sostenido más arriba, existe solamente un estudio que ha utilizado un método directo de producción de información y conocimientos (observación participativa) como fuente principal de recaudación de datos. Pero este es solamente un artículo corto que fue escrito por el profesor y académico chileno Nicolás Orellana-Águila *Performance, Ritual y movilización social. Primero de mayo y acción*. (2019) y no hay ninguna tesis de maestría sobre el tema. Por otra parte, espero que esta limitación puede servir como una oportunidad para identificar brechas en las literaturas y aportar nuevas investigaciones.

³² Joignant, Alfredo, *Op, Cit.*

³³ Claude, Magdalena, *Op, Cit.*

³⁴ Orellana-Águila, Nicolás, *Op, Cit.*

3.2. ¿Definición de la acción colectiva y movimientos sociales y cómo se aplica aquí?

Hacer una aproximación a los diferentes paradigmas que se han ocupado del análisis de los movimientos sociales ha implicado ciertas dificultades, ya que no hay un consenso en lo que significa el término de movimientos sociales. Así Beatriz Santamarina Campos considera que “no existe unanimidad ni en la percepción, ni en los contenidos, ni en las perspectivas, ni en los significados que implica el escurridizo término de *movimiento social*”³⁵. El sociólogo Manuel Castells define a los movimientos sociales “como las acciones colectivas conscientes cuyo impacto, tanto en caso de victoria como de derrota, transforma los valores y las instituciones de la sociedad”³⁶. El historiador y sociólogo chileno Mario Garcés propone que “los movimientos sociales son diversas formas de acción colectiva, que surgen de la sociedad civil”³⁷. Es difícil aplicar estas dos definiciones abiertas como herramienta analítica. Por lo tanto, para definir el concepto de movimiento social nos referimos a Mario Diani que ofrece una definición más concreta la cuál contiene tres características principales.

En diferentes trabajos, Diani apunta “que los movimientos sociales son procesos sociales diferenciados consistentes en mecanismos a través de los cuales actores comprometidos en la acción colectiva:

1. se involucran en relaciones conflictivas con oponentes claramente identificados;
2. se vinculan en densas redes informales; y
3. comparten una identidad colectiva diferenciada”³⁸.

Hay varios componentes que tienen que estar presentes para que la acción colectiva se realice. Por eso es necesario identificar cuáles son las categorías relevantes para el análisis de la Primera Línea. En este sentido, el concepto de el contexto político visto como oportunidad o amenaza para la acción, la identidad y la violencia para analizar la Primera Línea pueden ser útil como herramienta teórica. Para eso se utiliza el enfoque de movimientos sociales de Sidney Tarrow (1997), denominada acción colectiva contenciosa, así la teoría contextual y estratégica de la acción colectiva es relevante para el análisis de la Primera Línea. Los autores más reconocidos sobre esta perspectiva son Charles Tilly y Sidney Tarrow. Charles Tilly

³⁵Santamarina Campos. B. *Movimientos sociales: una revisión teórica y nuevas aproximaciones*. Boletín de Antropología revista de Universidad de Antioquia 2008.

<https://revistas.udea.edu.co/index.php/boletin/article/view/6702>

³⁶Castells, Manuel, *End of Millenium, The Information Age: Ecinomy, Society and Culture Vol III*, Oxford, 1998. Citado por Garcés Durán, Mario, en *El despertar de la sociedad, Los movimientos sociales en América Latina y Chile*, 2012 p. 25.

³⁷Garcés Durán, Mario. *Op, Cit.*

³⁸Della Porta, Donatella, Diani, Mario, *Op, Cit.*

describió a los movimientos sociales como “la acción colectiva que reúne a la gente para actuar a favor de sus quejas, esperanzas e intereses compartidos”³⁹. Tilly le puso un marcado énfasis en la cuestión del enfrentamiento, donde trató el repertorio de contención como un conjunto completo de medios, estrategias y tácticas que un grupo tiene para hacer reclamos de distintos tipos ante distintos grupos o individuos. De este modo, los individuos usan distintos repertorios de contención para la acción que están condicionados por el contexto político, social y cultural en el que surge el movimiento social⁴⁰.

Sidney Tarrow siguió en la misma línea de Tilly y definió la política de contención como un conflicto o una disputa entre diferentes puntos de vista, discursos o maneras de ver la sociedad (Tarrow, 2003). En esta forma de acción colectiva “la gente no solo se reúne para actuar a favor de sus intereses, sino que además lo hacen en forma que afecta de una manera directa, visible, y significativa a la realización por otros individuos de sus propios intereses”⁴¹. Estamos hablando de un tipo de acción colectiva que enfrenta a sus oponentes de manera directa para que estos realicen los intereses del grupo en movimiento. Según Sydney Tarrow, se define a un movimiento social solamente cuando realizan una acción política rebelde (contentious politics) capaz de pasar del desafío negociable al sistema dominante:

No todas las agitaciones sociales son acreedoras al término “movimiento social”, que yo reservo para los procesos de política rebelde que se sustentan en subyacentes redes sociales y en resonantes marcos de acción colectiva, que desarrollan la capacidad de mantener desafíos constantes contra poderosos oponentes. Pero todos forman parte del ancho universo de la política rebelde, que puede emerger, por un lado, desde el interior de la institucionalidad y puede expandirse, por otro, como una revolución. Situar histórica y analíticamente el movimiento social en esta particular dinámica de política rebelde es el objetivo central de este estudio⁴².

En el caso de la Primera Línea los enfrentamientos con la policía que surgen a partir del 18 de octubre 2019 se pueden definir como un conflicto de política de contención porque

³⁹ Tilly, Charles, *The Contentious French*, Cambridge, Harvard University Press. Citado, 1986, por Garcés Durán, Mario en *El despertar de la sociedad, Los movimientos sociales en América Latina y Chile*, 2012, p.34.

⁴⁰ Tilly, Charles, *The Contentious French*, Cambridge, Harvard University Press, 1986.

⁴¹ Garcés Durán, Mario, *Op, Cit*, p. 35.

⁴² Tarrow, Sidney, Tarrow, S. (2003). *Power in movement. Social movements and contentious politics*. Cambridge: Cambridge University Press, 2003

existe dos contraponentes. Además, la Primera Línea se confronta directamente con sus oponentes, y resisten física y activamente la represión policial, con el fin de enfrentarse a una situación social que ellos consideran injusta. Pero también en la sociedad chilena a partir del Estallido Social hay un ambiente de contención entre los manifestantes y el gobierno y sus autoridades. Tarrow plantea que existen cuestiones que influyen en la motivación para que los individuos se movilizan y se involucren en políticas de contención, así el contexto político puede ser visto como una oportunidad o una restricción política para la acción colectiva. Según esta teoría la eficacia de la acción colectiva está condicionada por la capacidad contenciosa o abierta del sistema político, jurídico, económico y social⁴³. Estos factores nos pueden ayudar a entender el contexto en que surge y se desenvuelve el movimiento social.

Para Tarrow una oportunidad política puede ser “una disminución en la capacidad o la voluntad del Estado de reprimir la disidencia”⁴⁴. Por el contrario, una restricción política puede ser la represión por parte del Estado⁴⁵. En el caso de la Primera Línea desde el primer día fueron sometidos a la represión sistemática y masiva por parte del Estado. Y esto es particularmente importante porque en el caso chileno la relación entre los movimientos sociales y el Estado han estado marcadas en muchas etapas por la represión⁴⁶. La trayectoria histórica nos muestra que hubo masacres y matanzas en la fase oligárquica, 1903-1907, y en la fase de democratización relativa del Estado, 1921-1969. Claramente el período dictatorial (1973-1989) fue marcado por represión estatal contra los movimientos sociales, esto explica el elevado número de víctimas durante las jornadas de protesta nacional contra la dictadura de Pinochet entre 1983 y 1986⁴⁷. A pesar de la fuerte represión, las movilizaciones populares continuaron en esta etapa y siguieron enfrentándose a sus antagonistas.

Las oportunidades políticas pueden ser facilitadas o creadas por el movimiento social en el sentido que los movimientos sociales suelen a actuar en contextos políticos que les pueden resultar favorables⁴⁸.

⁴³ Tarrow, Sidney, *Op, Cit*, p. 352

⁴⁴ *Idem*, p. 116

⁴⁵ *Idem*, p. 19-20

⁴⁶ Gárce Durán, Mario. *Op, Cit*, p. 40

⁴⁷ Gárce, Durán, Mario, *Op, Cit*, p. 40-41.

⁴⁸ *Idem*, p.34-35.

“El razonamiento básico es que los cambios en la estructura de las oportunidades y las restricciones políticas crean los principales incentivos para iniciar nuevas etapas de acciones colectivas”⁴⁹.

Aunque la represión sobre la manifestación social suele ser un factor desestabilizador y desarticulador de la acción colectiva, puede también funcionar como un factor que fortalece aun más la acción. Por ejemplo, las autoridades y los medios de comunicación instalaron desde un principio un entorno de abierta represión, criminalización y violencia contra los protestantes y la Primera Línea. De esta manera se creó una apertura de oportunidades para la Primera Línea porque generaron apoyo en la gente, es decir esto terminó con movilizar grupos de simpatizantes, gente que hasta ahora había estado alejada de la movilización, y apoyos externos que antes que la represión se volviera visible para todos, no se habían movlizado. Así mismo, la represión funcionó como motivación para otros individuos y grupos a sumarse a la acción de la Primera Línea. Esto hizo que el contexto se volviera favorable para el movimiento y funcionó como un aliado en el sentido que se generó aún más protestas, porque hizo que más gente saliera a la calle.

Como hemos destacado cuando los actores de la Primera Línea se movilizan utilizan diferentes repertorios de contención para avanzar en su meta de vencer a las fuerzas policiales, siendo los enfrentamientos directos el más evidente. Tarrow argumenta que “los movimientos sociales no inventan formas de contención de la nada, sino que innovan dentro y alrededor de los repertorios enclaves de la cultura”. Esto es relevante para la Primera Línea, ya que la interacción violenta con la policía como estrategia de protesta está relacionado a que hay una tradición de actividad contenciosa en Chile y intentar de traer a la actualidad repertorios de resistencia y de luchas populares, por ejemplo, las luchas durante la dictadura, donde la acción encapuchada también era importante (Nicolás Orellana-Águila).

Hay teorías que dicen que la violencia debilita los movimientos sociales, y que en general es mejor abstenerse de la violencia o protestas contenciosas que no están permitidas porque su causa puede perder legitimidad. Si los eventos de protesta son considerados o enmarcados como muy radicales, la protesta puede perder apoyo y simpatizantes⁵⁰.

⁴⁹ Tarrow, Sidney, *Op, Cit*, p. 29.

⁵⁰ Inclán Osguera, María de la Luz, *Op, Cit*.

http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1665-20372017000100189

No obstante, hay quienes argumentan que tanto violento versus no violentos métodos pueden ser efectivos todo dependiendo como se llevan a cabo. Por ejemplo, el profesor de ciencias políticas Omar Wasow, quien investiga movimientos de protesta y sus efectos en la política y las elecciones, dice que:

La protesta no violenta puede ser muy eficaz si logra captar la atención de los medios de comunicación, y que existe una relación muy estrecha entre la cobertura de los medios y la preocupación del público sobre cualquier tema que los manifestantes estén planteando. Pero hay un efecto condicional de la violencia, y lo que eso significa, en la práctica, es que los grupos que son objeto de la violencia estatal pueden conseguir una prensa especialmente comprensiva y una gran cantidad de cobertura mediática. Pero esa es una estrategia muy difícil de mantener, y lo que vemos a menudo es que, cuando los manifestantes se involucran en la violencia, a menudo en una respuesta muy comprensible a la represión estatal, eso tiende a ir en contra de su causa e intereses, y moviliza o se convierte en forraje para la oposición a hacer crecer su coalición⁵¹.

Si aplicamos esta lógica a la Primera Línea se puede observar que efectivamente lograron obtener simpatía del movimiento social y gran parte de la ciudadanía que antes los habían visto como criminales al ver que ellos fueron desproporcional y fuertemente reprimidos por el Estado y la violencia que ellos ejercían era una respuesta comprensible a la represión que ellos fueron sometidos primero. Pero una vez logrado el apoyo, este si se mantuvo en gran medida.

La académica Erica Chenoweth hace un análisis estadístico amplio que dice que en la mayoría de los casos la violencia no funciona y explica que la lógica estratégica del conflicto no violento es el más eficaz y según sus investigaciones es un mito que la violencia es la única salida de un conflicto social. Los datos que ella presenta en su investigación apoyan esta lógica y se pudo observar que esto por lo general es cierto⁵². Pero que con la Primera Línea esto no es el caso, al contrario, la resistencia violenta de la acción de la Primera Línea no los

⁵¹ Chotiner, Isaac. *How violent protests can change politics*. 2020. New Yorker. Mi traducción <https://www.newyorker.com/news/q-and-a/how-violent-protests-change-politics>

⁵²Chenoweth, E, Erica, Stephan, Maria J, *Por qué la resistencia civil funciona: La lógica del conflicto no violento*, International Security, Vol. 33, NO 1, 2008. <https://www.nonviolent-conflict.org/wp-content/uploads/2011/01/Why-Civil-Resistance-Works-Spanish.pdf>

debilitó, los ayudó a promover las protestas y fortalecer el movimiento social, porque su acción violenta contribuyó a que pudieran avanzar en sus metas de no dispersar a los manifestantes.

La desobediencia civil puede definirse como “cualquier acto o proceso de oposición pública a una ley o una política adoptada por un gobierno establecido, cuando el autor tiene conciencia de que sus actos son ilegales o de discutible o de discutible legalidad, y es llevado a cabo y mantenida para conseguir unos fines sociales concretos”⁵³. Por ejemplo, la acción que desencadenó el Estallido Social de no pagar en el metro tras la subida de precios fueron precisamente delitos dolosos, basados en la no violencia, y se pueden definir como desobediencia civil. Por el otro lado este término puede ser útil, para aclarar que la acción de la Primera Línea no es desobediencia civil. Ya que, el punto no es violar la ley. Al contrario, creen estar del lado de la ley porque defienden un derecho estatutario y constitucional a manifestarse, que la policía trata de impedir a través de dispersar las manifestaciones. De hecho, el punto no es la "no violencia". Más bien, la violencia ha sido parte del repertorio de contención y una de las estrategias de protesta más importantes para avanzar en su meta para poder dejar que la gente ejerce su legítimo derecho a manifestarse.

Si volvemos a la definición de Mario Diani sobre los movimientos sociales vemos que estos tres puntos pueden aplicarse a la Primera Línea como punto de partida característico del movimiento. Para efectos de claridad acerca de lo que se entiende en esta tesis como movimiento social del 2019 o la acción de la Primera Línea como movimiento, es esta definición que se ha utilizado. Aún así, hay más rasgos que se pueden añadir, de este modo también se aplica la definición de Alberto Melucci sobre acción colectiva y movimientos sociales, que según él construyen sistemas emergentes de cultura política que se entretienen con la vida diaria, proveen nuevas experiencias de identidad y van en oposición directa al orden dominante⁵⁴. Sidney Tarrow define un movimiento social como acción colectiva de contenciosa, debido a que es realizada por personas que tienen difícil acceso al juego político institucional ya que actúa en nombre de reivindicaciones constitutivas de amenaza a otros grupos sociales dominantes o a las autoridades establecidas. (Tarrow, 2004) (citado por Mary

⁵³ Velasco, Juan Carlos, *Tomarse en serio la desobediencia civil*, Revista internacional de Filosofía política, no7, p. 165. 1996.

⁵⁴ Melucci, Alberto, *The process of collective identity. En: Challenging codes. Collective Action in Information age*, p. 68-77. Cambridge University Press, 1994.

Álzate Zuluaga 2008)⁵⁵. Desde esta perspectiva, el movimiento social chileno y la Primera Línea tiene algunas de las características que Tarrow explica como contenciosa ya que surgió en un contexto contencioso, violento y en directo enfrentamiento con las autoridades establecidas.

Los procesos de la construcción de identidad colectiva en los movimientos son fundamentales. Por lo tanto, es importante entender qué significa el término “identidad” y cómo se elige usarlo en esta tesis. Un movimiento social tiene lugar en la medida en que los actores comparten una *identidad colectiva diferenciada* para la realización de la acción colectiva. Es decir, cuando fomentan identidades colectivas que trascienden eventos e iniciativas particulares. La identidad colectiva se relaciona estrechamente con el reconocimiento y la creación de conectividad (Pizzorno 1996). Por ejemplo, la Primera Línea es un “espacio” que genera pertenencia por los distintos actores en el sentido que tienen un propósito y una causa común que los vinculan. De hecho, hay ciertas cosas que transforman ese “espacio” en una comunidad. Tienen un interés en común, que es la lucha en contra de un uniformado, que ellos ven como una amenaza, como un agresor o agente de un estado que agrede y maltrata. El interés que tienen en común está sustentado en los valores y las creencias compartidas y así construyen una identidad colectiva que los une. Eso le da sentido y pertenencia a la identidad y esto corresponde con lo que dice Lucas, Javiera y Christian cuando en varias ocasiones ellos repiten que ellos tenían que estar ahí (en la acción de la Primera Línea), eso es una confirmación que ellos encontraron pertenencia en la Primera Línea y que no podían dejar de estar ahí. Es una expresión directa de identidad colectiva porque se identificaron tanto con el movimiento que tenían que participar, así la identidad puede ser una explicación como motivación para la acción y la participación en la Primera Línea.

Como mencionado anteriormente la identidad colectiva es fundamental para la acción colectiva, porque a parte de tener una causa en común que los vinculan, también los actores sociales están involucrados en la acción colectiva conflictiva con oponentes claramente identificados, y se define un nosotros y un ellos, que son elementos esenciales para

⁵⁵Álzate Zuluaga, Mary Luz, *Esbozo teórico de la acción política colectiva. Experiencias colectivas alternativas frente a las relaciones hegemónicas de dominación*, Scielo, 2008.

http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0121-32612008000200007

concretizar una acción colectiva⁵⁶. Por ejemplo, la Primera Línea se define así mismo en relación, a un oponente concreto y identificable. Los encapuchados ven a la policía como sus adversarios principales, con los cuales se enfrentan directamente en los sectores urbanos de Santiago. Pero ven al gobierno, sistema político, los partidos políticos y la ideología neoliberal como el oponente ideológico global, por lo tanto, se puede decir que la Primera Línea es una expresión visible de una política de contención en protesta del establecimiento político y económico imperante.

⁵⁶ Gordillo, Mónica Beatriz, *Movimientos sociales e identidades colectivas: repensando el ciclo de protesta obrera*. Revista de Ciencias Sociales, 39. 385-408. 1999.

4. Contexto histórico y los movimientos sociales

El movimiento estudiantil del 2011 generó un quiebre histórico en Chile al respecto de los movimientos sociales; la pérdida de fe en el modelo neoliberal marcó una nueva época. Esto implicó un cambio que generó más protestas y los movimientos sociales empezaron a re-emergir en la escena pública. El presente trabajo sugiere que desde 2011, con el movimiento social por la educación pública, Chile registra más protestas sociales que durante el periodo a partir de la transición en 1990, ya que en los veinte años de gobiernos de la Concertación no se constituyeron movimientos sociales significativos, excepto el movimiento mapuche y el movimiento de los secundarios en el 2001 y el 2006⁵⁷.

En este capítulo mostraremos que protestas han surgido en los 10 años entre el movimiento estudiantil y el estallido social, y cómo se relacionan estos movimientos al respecto de las demandas y los problemas estructurales que residen en el modelo económico neoliberal, creado en dictadura, aceptado en transición y validado en democracia⁵⁸. El objetivo es intentar determinar si existe una continuidad entre el movimiento estudiantil de 2011, los movimientos que han surgido después y el estallido social de octubre 2019.

Para entender el surgimiento de los movimientos sociales en Chile en el periodo que nos compete, es necesario entender algunos de los procesos históricos de esta sociedad. De este modo, en primer lugar, voy a buscar las raíces del profundo malestar social que existe en la sociedad chilena y mostrar que el problema encuentra su origen en la dictadura militar de Augusto Pinochet. Después voy a poner varios ejemplos de movimientos sociales que han surgido a partir del 2011, y ver qué tienen en común estas luchas en base a las demandas. Para terminar, explicaré algunas causas y factores de la emergencia del estallido social de octubre de 2019.

4.1. Las raíces del malestar social y la crisis de legitimidad del sistema político chileno

El profundo malestar que existe en la sociedad chilena contra el Estado, sus instituciones y sus representantes se hizo visible en el marco del estallido social de octubre de 2019. Una de

⁵⁷ Garcés Durán, Mario, *Op, Cit*, p. 10

⁵⁸ Jimenez-Yañez, César, *Chiledespertó: causas del estallido social en Chile*, Revista Mexicana de Sociología, 2020. <http://mexicanadesociologia.unam.mx/index.php/v82n4/435-v82n4a8>

las tantas consignas que se ha repetido durante la revuelta popular es, no son 30 pesos, son 30 años, que hace referencia al aumento de 30 pesos del pasaje de metro que desató las protestas sociales y los 30 años desde el retorno a la democracia. Pero el alza del pasaje fue solo la chispa que inició el fuego, y las huellas del impacto del malestar social se puede rastrear en la dictadura. Después de décadas con alta desigualdad social y económica, producto del modelo económico neoliberal que fue instalado durante la dictadura militar de Augusto Pinochet.

El sistema político chileno está organizado sobre la base de la constitución política neoliberal del 1980, que fue impuesta por la dictadura de Pinochet a través de un plebiscito fraudulento. Por lo mismo, nunca ha existido un real consenso sobre su legitimidad de origen, su contenido ni sobre si representa la voluntad del pueblo⁵⁹. Uno de los problemas fundamentales es la poca legitimidad del sistema político chileno que existe entre la ciudadanía, ya que es un sistema político que surgió de una constitución heredada de la dictadura. La constitución buscó asegurar su eternidad, de modo que los términos de esa constitución están diseñados de una manera que es prácticamente imposible de hacer cambios estructurales, ya que tiene muchos frenos y contrapesos. Y la constitución chilena es extrema en defender los intereses de la minoría, que esta hecho de una manera para que sea lo más difícil posible hacer reformas fundamentales en el orden político, cultural y social requerida por la ciudadanía y cumple con lo que Francis Fukuyama denomina como “vetocracia”⁶⁰, es decir, un régimen en el que grupos o partidos minoritarios bloquean las decisiones reclamadas por la mayoría, ya que estos grupos poderosos tienen poder de veto sobre todos los cambios en aspectos que los partidos de la dictadura, la Concertación y la derecha consideran contrario a sus intereses.

Entonces, es un sistema político que nace de una Constitución que está hecha de una manera que principalmente representa los intereses de una minoría y no representa la voluntad mayoritaria del pueblo chileno. En este aspecto los chilenos no han “recuperado su derecho de libre determinación”. Según Garretón y Garretón el pueblo chileno nunca estableció

⁵⁹ Garretón, Manuel. Garretón, Roberto. *La democracia incompleta en Chile: La realidad tras los rankings internacionales*. Revista de ciencia política, Santiago de Chile, 2010.

⁶⁰ Fukuyama, Francis, *The origins of political order: From prehuman times to the French Revolution*, Straus and Giroux, 2011.

libremente su condición política. “En otras palabras, no existe en Chile un consenso constitucional básico”⁶¹.

En 1982 comenzó la mayor crisis económica en Chile desde 1930 y como consecuencia del malestar el año siguiente se instalaron las protestas nacionales⁶². La acción colectiva y la lucha social han tenido una presencia e influencia importante en los procesos de transformación en la sociedad chilena. Aunque con periodos con más alta o baja intensidad, las protestas contestatarias siempre han sido un elemento persistente en los conflictos sociales. Chile fue usado como un ejemplo en América Latina por las luchas de los trabajadores, campesinos y de pobladores, así como luchas estudiantiles, identitarias, territoriales, ambientales y ciudadanas para mejorar las condiciones de vida y trabajo que tuvo durante gran parte del siglo XX. Esta tradición fue interrumpida con la dictadura e hizo que el movimiento sindical y los movimientos sociales perdiera su influencia⁶³. En los años 80 surgieron movimientos sociales, que jugaron un papel importante en la lucha social contra la dictadura de Pinochet con las masivas jornadas de protesta popular entre 1983 y 1986.

Cuando finalmente llegó la transición a la democracia después de 17 años, no fue capaz de poner en práctica las tareas de democratización efectiva de la sociedad, por tanto, se empezó a instalar un malestar en vastos sectores sociales⁶⁴. Entre ellos movimientos sociales de los años ochenta que habían luchado por terminar con la dictadura y restablecer la democracia, después estos sectores sociales se encuentran excluidos de la participación política y los arreglos de la transición pactada⁶⁵. Muchas de las estructuras políticas impuesto con la fuerza a través de la dictadura, siguieron adelante con una agenda de profundización

⁶¹ Garretón, Manuel. Garretón, Roberto, *Op. Cit.*

⁶² Memoria Chilena, *Crisis económica 1982*, 2021. Biblioteca nacional de Chile, <http://www.memoriachilena.gob.cl/602/w3-article-98012.html>

⁶³ Miranda, Juan Pablo, Rozas, Joaquín, *Masividad de la protesta de los movimientos estudiantil y de trabajadores en Chile post dictadura: Políticas dinamizadoras y autonomización social*, p. 1, 2017.

⁶⁴ Garces durán, Mario, *Op. Cit.* p.10-11

⁶⁵ *Idem*, p. 22-23.

del modelo neoliberal por los partidos gubernamentales sucesivos, cinco de la socialdemocracia (Concertación y Nueva Mayoría) y dos de la derecha⁶⁶.

4.2. Los movimientos sociales en el Chile de la post- dictadura hasta el 2011

En los veinte años que gobernó la Concertación no se constituyeron movimientos sociales transversales. En este contexto, un movimiento social transversal es entendido como un movimiento que cuenta con gran apoyo ciudadano y que tiene una capacidad de convocatoria de personas con un abanico amplio de situaciones económicas, ideológicas y sociales. La baja capacidad de movilización en los años que gobernó la Concertación está relacionada a que fue un periodo de estabilidad política y con poca disposición a movilizarse por parte de los movimientos sociales⁶⁷. Para el autor Dagoberto Fuentes Hernández la razón por la cual no existieron movimientos sociales transversales en esta época era por la violencia sistemática, la dura represión y trauma que causó la dictadura militar de Pinochet⁶⁸. La tendencia durante los años de la Concertación fue una política de consenso con los líderes de la oposición, que significó la desarticulación de los movimientos sociales. Así optaron por la contención de posibles protestas bajo la idea de que la movilización podría llevar a un retroceso autoritario⁶⁹. El único movimiento social de cierto impacto en estos años fue el mapuche desde fines de los años 90. El movimiento estudiantil, de los estudiantes secundarios en 2006, es el primer movimiento social de importancia y se da inició a un periodo donde se empiezan a evidenciar las tensiones de convivencia que crea el modelo neoliberal en la sociedad y se plantean por

⁶⁶ REFLEXIONES SOBRE LA CONTINGENCIA ACTUAL DESDE LAS CIENCIAS SOCIALES.

Observatorio Chileno de Políticas Educativas (OPECH). *De regreso a octubre: sobre la coyuntura chilena de octubre de 2019*. Universidad de Chile, 2019.

⁶⁷ Miranda, Juan Pablo, Rzas, Joaquín, *Op, Cit.* p. 1.

⁶⁸ Fuentes Hernández, Dagoberto, *El silencio social durante la década de los 90 y su despertar el 2006*. Universidad de Concepción, 2017, p. 2-3.

⁶⁹ Ensigna, J. *La reforma laboral del gobierno de M. Bachelet y la deuda con los trabajadores de Chile*. Santiago. Fundación Equitas, 2015, p. 86-96

primera vez desde el retorno a la democracia problemáticas referidas a la educación, la salud, la vivienda, jubilación, derechos humanos, entre otros⁷⁰.

En 2011 ganó Sebastián Piñera las elecciones, esto hizo que por primera vez desde la dictadura gobernase un partido de derecha. El mismo año se produce un cambio significativo al respecto de la emergencia y la influencia que van a tener los movimientos sociales a partir del 2011. Es con el movimiento estudiantil que los movimientos sociales retoman el protagonismo como el principal motor en los procesos de cambio en la sociedad chilena, que habían perdido con la transición a la democracia. Se puso en evidencia la influencia y la capacidad de movilización que tienen los actores sociales de protesta cuando se organizan, así los estudiantes mostraron nuevamente la fuerza y la potencialidad que puede tener un movimiento social.

El movimiento estudiantil 2011-2012 se destacó por su magnitud cuando fueron miles en las calles en una serie de marchas multitudinarias a lo largo de todo el país. Para Mario Garcés Durán más que el despertar de una sociedad desmovilizada y despolitizada, con el movimiento estudiantil del 2011 Chile “reinicia sus tradiciones que lo vinculan a América Latina, cuando los movimientos sociales vuelven a ocupar las calles y a demandar no solo reformas a la educación, sino que también interrogan y ponen en tela de juicio la legitimidad del actual sistema político nacional”⁷¹.

4.3. El aumento de movimientos sociales nacionales y transversales en Chile a partir del 2011

Con todo lo anterior, vemos que se produjo un cambio en el 2011 y se empezaron a realizar protestas y manifestaciones de diversas formas e índole, que tienen su expresión a través de la protesta pública, por lo mismo, el movimiento estudiantil dio paso a la aparición de movimientos sociales nacionales y transversales. En la columna de Mauro Basaure y Alfredo Joignant *Las raíces de la conflictividad y radicalización de la protesta en Chile: lo que*

⁷⁰ Fuentes Hernández, Dagoberto. *Op. Cit.* p. 3

⁷¹ Garcés Duran, Mario, *Op. Cit.* p. 71

sabemos y no, plantean que “a partir del 2011 se entra en un ciclo de protesta, en las que destacan los picos del 2011 y 2012 y del 2016 (movimiento NO +AFP)”⁷².

En 2014, Michelle Bachelet asumió su segundo gobierno con el deseo de hacer parte de las reformas que los movimientos sociales habían exigido en las calles, por lo que se puede discutir si no se atrevió o si fue frenada por las fuerzas más moderadas, es decir los miembros de la concertación que han aceptado en gran medida la línea neoliberal y bloqueado los cambios que aspiraba hacer Bachelet. Ella recibió gran apoyo en las elecciones y ganó con un programa progresista y recibió un gran apoyo. Y había grandes expectativas de que iba llevar a cabo reformas profundas. Pero luego se vuelve muy impopular, porque los de izquierda que esperaban cambios profundos se decepcionaron y los que habían optado por un rumbo firme y no hacer demasiados cambios también se desilusionaron.

El movimiento “No + AFP” surgió en el 2016 contra el sistema chileno de pensiones y fue un movimiento nacional y transversal. Miles de personas salieron a las calles para manifestar su descontento y para exigir el fin del sistema privado de pensiones impuesto en 1981 por la dictadura de Pinochet. Las marchas se realizaron de forma pacífica en 50 ciudades, y según los organizadores de las protestas, se reunieron más de 2 millones de personas en todo el país y más de 800.000 en Santiago⁷³.

En 2018 surgió un movimiento feminista fortalecido en Chile, y en abril empezaron las movilizaciones en las universidades por una educación no sexista. Querían terminar con la violencia al interior de las universidades y con las estructuras machista presente en ellas. La situación contribuyó a que los grupos feministas universitarios comenzaron a exigir medidas y a denunciar cada vez más los casos de acoso y abuso sexual. Después el movimiento se masificó y encontró su punto pique en mayo que culminó en multitudinarias marchas. Se trata de un movimiento que calza con lo que internacionalmente se ha denominado la “cuarta ola” feminista. Además de las demandas puntuales pidieron cambios estructurales: el cambio de la

⁷² Basaure, Mauro. Joignant, Alfredo. *Las raíces de la conflictividad y la radicalización de la protesta en Chile: lo que sabemos y lo que no*. CIPER, Santiago, 2019. <https://www.ciperchile.cl/2019/10/29/las-raices-de-la-conflictividad-y-radicalizacion-de-la-protesta-en-chile-lo-que-sabemos-y-lo-que-no/>

⁷³ REDACCIÓN BBC MUNDO. “NO + AFP: imágenes de las masivas protestas contra el Sistema privado de pensiones de Chile, 2017. <https://www.bbc.com/mundo/noticias-america-latina-39404286>

cultura machista y patriarcal que debe producirse en la sociedad chilena y en el modelo económico neoliberal, que perpetúan las desigualdades de género⁷⁴.

También ha habido diversos movimientos ambientalistas y de lucha por el agua y los territorios como el movimiento mapuche, aunque son movimientos que han tenido menos capacidad de convocatoria, también menos impacto y respaldo social. En junio 2019 se dio inicio a las luchas y huelga de los profesores chilenos. Estos actores sociales iniciaron un paro nacional que duró dos meses. Parte de sus demandas era mejores condiciones de trabajo y reclamaron el abandono por parte del Estado en que se encuentra la educación pública. Esto resultó en movilizaciones en todo Chile, con marchas, manifestaciones y asambleas. Siguiendo la línea temporal, en octubre de 2019 surgieron manifestaciones políticas y sociales de envergadura histórica, así se constituyó el movimiento social del 2019.

4.4. ¿Que tienen en común estos movimientos al respecto de las demandas?

Acorde con Alfredo Joignant y Mauro Basaure, el conflicto principal en Chile, tiene que ver con temas de redistribución, desigualdad e injusticia económica y social, es decir la mayoría de las protestas son en torno al ámbito socioeconómico⁷⁵. Esto coincide con las principales demandas por las que se están manifestando todos estos movimientos sociales anteriormente mencionados. Los temas que concentran la mayor cantidad de protestas son: tener acceso a un sistema de calidad en educación, pensiones, salarios justos y mejores condiciones de trabajo, transporte y salud. La mayor parte de las demandas están relacionadas a leyes impuesto por la dictadura y están directamente conectadas con el modelo socioeconómico neoliberal que rige en el país. O sea, todos los movimientos mencionados cuestionan profundamente el lucro de los servicios sociales privatizados, pero también todo el modelo de sociedad.

Todos estos movimientos representan un sentimiento de descontento civil que se manifiesta con un malestar profundo, que, en su forma más visible, y más material, son

⁷⁴ Gutiérrez Ibacache, Ana María, *Las olas del feminismo en Chile: Desde el sufragio a las tomas feministas*. EL DESCONCIERTO, 2018. <https://www.eldesconcierto.cl/opinion/2018/06/19/las-olas-del-feminismo-en-chile-desde-el-sufragismo-a-las-tomas-feministas.html>

⁷⁵ Basaure, Mauro, Joignant, Alfredo, *Op. Cit.*

demandas por justicia y el derecho a seguridad social, es decir, tener garantías sociales (Estado de Bienestar). Todos los movimientos previos al estallido social son movimientos con demandas concretas (movimiento estudiantil, feminista etc.), en el sentido que hay actores que representan demandas bien definidas y estructuradas. Con el estallido social de octubre 2019, se produce el movimiento más transversal que se había visto en Chile desde la dictadura, con ello la lista de demandas ha crecido. Pero se pueden resumir en el tema de los salarios bajos, pensiones indignas, la falta de seguridad ciudadana, la falta de un Estado de Bienestar, la corrupción y la impunidad, falta de equidad de género, el lucro de la educación y la salud, entre otros.

En base a todo lo que se ha sugerido en la parte anterior se han ido reciclando las demandas de estos movimientos sociales. Por eso, cabe destacar que esto son procesos organizativos que están conectados de una o otra forma y que se viene gestionando desde hace décadas entre movimientos sociales, estudiantiles, trabajadores, feministas, de pueblos originarios, profesores, y de diferentes sectores oprimidos a lo largo de todo Chile. Y aunque ha habido muchos años de silencio, represión y desigualdad desde la implementación del modelo neoliberal hasta el día de hoy, también ha habido años de rearticulación, fortalecimiento y crecimiento de los movimientos sociales. A este respecto, cabe destacar que los movimientos estudiantiles y los diversos movimientos sociales expuestos en este análisis generaron sus propios procesos de organización y de expresión pública que allanaron el camino para el movimiento social chileno de octubre 2019⁷⁶.

4.5. Represión en vez de respuestas

Con la dictadura se llevó a cabo un disciplinamiento social que sigue hasta el día de hoy. De esta manera, los movimientos sociales que han surgido en este periodo se han visto sometidos a la violencia, ya que el uso brutal de la represión ha sido una de las principales estrategias para infligir terror en los que se oponen a la hegemonía de los gobernantes. De hecho, con la dictadura se logró un disciplinamiento de la fuerza de trabajo y la destrucción del tejido social

⁷⁶ Garces Durán, Mario, *Estallido social en el Chile neoliberal*. ONGESCO, p. 2. 2019.

<http://www.ongeco.cl/wp-content/uploads/2019/10/Estallidosocial-en-el-Chile-neoliberal.pdf>

popular⁷⁷. A este respecto, en Chile hay una cultura de baja tolerancia y mayor represión frente a la protesta. En vez de procesar los conflictos institucionalmente y dar respuestas a las demandas de los movimientos sociales, el gobierno responde con mandar a la policía a reprimir a los participantes, de modo que se producen violentos enfrentamientos.

Al respecto hay una pauta y el actuar de las autoridades es casi siempre la misma, es decir el gobierno impulsa una agenda represiva y autoritaria y se criminaliza el movimiento. Se clasifica de forma generalizada a las personas que participan en las protestas y enfrentamientos de criminales, y así allanando el camino para justificar abusos en su contra. Las autoridades de gobierno han enfrentado este problema como un tema de seguridad y orden público y no de carácter político social⁷⁸. Los movimientos estudiantiles (2001, 2006 y 2011) y el movimiento social chileno que surgió en octubre 2019 han sido respondidos con violencia policial. El movimiento del NO+AFP y el movimiento de los profesores han tenido un carácter más pacífico.

Según Joignant y Basaura a partir del 2011 las protestas se radicalizan y empiezan a involucrar violencia y enfrentamientos⁷⁹. Explican que esto es debido a que la mayor parte de las demandas planteadas por los movimientos sociales no han sido procesadas institucionalmente. Y afirman que “se ha mantenido, en términos generales, la respuesta represiva e intolerante respecto de la movilización, lo que ha contribuido a la radicalización de ésta”⁸⁰.

El estallido social de octubre 2019 sorprendió a muchos por su magnitud, pero también por el alto grado de violencia, según este análisis una de las razones es que ha habido mucha violencia acumulada durante mucho tiempo, debido a la represión y el abuso, que tarde o temprano tenía que explotar. En este sentido, la clase política ha fallado profundamente con representar a la sociedad y canalizar los conflictos sociales. Sin duda las protestas sociales en Chile han puesto en evidencia la violación de los derechos humanos, tanto en dictadura como en tiempos de democracia. En las palabras de Joignant y Basarure “el Estado, mediante el

⁷⁷ Guerrero Antequera, Manuel, *El conjuro de los movimientos sociales en el Chile neoliberal*. SCIELO, Caracas, 2006. http://ve.scielo.org/scielo.php?pid=S1315-64112006000200011&script=sci_abstract

⁷⁸ EL ESTALLIDO DE LAS VIOLACIONES A LOS DERECHOS HUMANOS 18 OCTUBRE 2019 -12 MARZO 2020, Chile, 2020. https://cl.boell.org/sites/default/files/2020-12/INFORME_COMPLETO_19_DIC.pdf

⁷⁹ Basaura, Mauro. Joignant, Alfredo, *Op. Cit.*

⁸⁰ *Idem*

aparato represivo, se ha transformado en un dique de contención de los conflictos, en vez de una estructura inteligente de procesamiento”⁸¹.

4.6. Causas, factores y antecedentes del surgimiento del movimiento social chileno

Aunque los eventos que se desarrollaron en el contexto del estallido social fueron sorprendentes para muchos, una cosa quedó clara: la naturaleza, amplitud y volatilidad de estas protestas no se habían visto en Chile desde el movimiento social contra la dictadura de Pinochet. Además, el contexto social y político del estallido social, como hemos visto, era mucho más dinámico y volátil que los demás movimientos mencionados. Por todo lo anterior, es pertinente constatar que la situación de fondo es el modelo económico que nunca se cambió tras la transición. Por lo tanto, la desigualdad socioeconómica y la injusticia social en Chile es una de las principales razones por las que llevaron a millones de personas a manifestarse y a demandar transformaciones sociales y económicas de fondo.

El levantamiento popular de octubre 2019 es, por tanto, producto de una combinación de factores, causas y circunstancias siendo una de ellas la sensación del abuso que siente la ciudadanía tras la muestra de insensibilidad del gobierno y la clase política, que hace tiempo ha demostrado su falta de empatía social hacia su propio pueblo. Con actitudes cínicas del presidente “somos el oasis de América Latina” e insistiendo en mantener la imagen del “jaguar de América Latina”. Pero también las declaraciones poco empáticas de varios ministros (mandando a la gente levantarse temprano para evitar el alza de la tarifa en horas pique), y una agudización de la percepción de la desigualdad social y económica que se cocinaban a fuego lento y fueron llevadas al punto de ebullición por el alza del pasaje.

Otro elemento relevante es las condiciones de no repetición. Es decir que las violaciones a los derechos humanos por parte del Estado después de la dictadura nunca más se iban a repetir en Chile. Normalmente se habla de verdad y justicia, pero se olvida el aspecto de la no repetición. Se enarbó la idea del nunca más, sin embargo, el nunca más se repitió, en Chile se repitió una vez más las violaciones a los derechos humanos y volvimos a vivir algunos de los mismos acontecimientos de represión que se dieron durante la dictadura. Esto tiene que ver con que algo falló en esa construcción del nunca más. Porque la justicia fue lenta, fue tardía, fue incompleta y no dio cuenta de la profundidad de las redes de complicidad que tejieron las violaciones a los derechos humanos, por lo tanto, se incubó un proceso que

⁸¹ *Idem*

hoy día volvió a la luz. En la medida que no se construyó un protocolo para resguardar los derechos fundamentales de las personas. En la medida que no se construyó una nueva policía en esos últimos 30 años. O como durante los gobiernos de la Concertación, Nueva Mayoría y Chile Vamos, “las políticas represivas se han aplicado con particularidad vigor sobre dos grupos específicos: la población indígena en general (focalizada en el Wallmapu) y los movimientos estudiantiles”⁸².

Por ejemplo, cómo se reprimió particularmente a los estudiantes secundarios. En los últimos años antes del estallido social hubo un ensañamiento sistemático, avalado incluso por el alcalde Felipe Alessandri. La entonces ministra de educación Marcela Cubillo inventó la ley de Aulas Seguras que por sus prácticas represivas contra los estudiantes también fue uno de los detonantes del estallido. Ambos intentaron reprimir a los estudiantes en vez de dialogar y metieron a fuerzas especiales fuertemente armadas dentro de los colegios. Alessandri también hizo una red de espionaje contra los estudiantes. Todo esto responde a un ideario que ve enemigos internos en todas partes. La declaración del presidente Sebastián Piñera el tercer día del estallido social “estamos en guerra contra un enemigo poderoso”, responde a esto. Que el enemigo puede ser el pueblo de Chile, pueden ser los estudiantes, los trabajadores, son tantos distintos actores que el gobierno ve como enemigos y después responde contra ellos con la fuerza pública.

La violencia contra los estudiantes contribuyó a que se creara el caldo de cultivo para una reacción de adolescentes que finalmente saltaron los torniquetes. Sin embargo, nunca se cuestionó toda la violencia que llevó a incubar esa reacción. Ahí está el germen de todos estos males que la sociedad ha ido armando. O sea, las autoridades que construyeron un acto de violencia contra adolescentes y su reacción fue la que finalmente hizo estallar a Chile por los cuatro costados.

4.7. Conclusiones

Una de las razones por la desarticulación de los movimientos sociales a partir de la transición a la democracia, se puede explicar con el cambio del modelo económico que fue implementado durante la dictadura de Pinochet. Y fue consolidada y profundizada por los

⁸² López, María José, Santos, Jose, *El “Nunca Más” que nunca fue: análisis de los cuatro informes sobre Derechos Humanos tras el 18/O*, 2019. <https://www.ciperchile.cl/2019/12/20/el-nunca-mas-que-nunca-fue-analisis-de-los-cuatro-informes-sobre-derechos-humanos-tras-el-18-o/>

gobiernos sucesivos de la Concertación. Pero también bajo el argumento de que la movilización podría llevar a un retroceso autoritario, los en el poder optaron por la contención de posibles protestas. Debido a esto, desde el retorno a la democracia Chile ha sido visto como un país que se ha caracterizado por su estabilidad y desmovilización.

Con el movimiento estudiantil de 2011 se rompió el consenso de contención de las protestas que se había creado con los gobiernos de la Concertación. Así empezaron a surgir movimientos sociales transversales con más capacidad de convocatoria y con un respaldo y apoyo mayor en la ciudadanía; esa misma ciudadanía que hasta entonces había costado movilizar. Todas estas protestas y movimientos sociales fueron configurando un cuadro social dinámico y los movimientos sociales empezaron a manifestar su malestar y descontento por las consecuencias sociales y económicas del modelo neoliberal.

Con todo lo anterior, es pertinente constatar que el movimiento estudiantil allanó el camino a movilizaciones venideras, puesto que se entra en una nueva etapa para la articulación de los movimientos sociales en Chile a partir de 2011. Y todos los movimientos mencionados en este texto fueron acumulando fuerzas sociales durante todos estos años hasta que todo estalló en octubre de 2019, y se constituyó el movimiento social más significativo de la historia chilena⁸³. Todas estas protestas fueron necesarias para el surgimiento del movimiento social chileno, ya que de una o otra manera la emergencia del movimiento social chileno fue un proceso que duró varios años y el movimiento estudiantil, es el primer paso importante de dicho proceso. O sea, que fueron necesarios varios ciclos de protesta para que finalmente se acumulara suficiente rabia y descontento entre la ciudadanía chilena que ya no iba a seguir soportando más carga.

⁸³ SALAZAR, Gabriel. *El "reventón social" en Chile: una mirada histórica*. CIPER, Santiago, p. 3, 2019. URL: <https://ciperchile.cl/2019/10/27/el-reventon-social-en-chile-una-mirada-historica/> consultado el 01 febrero 2020.

5. Análisis de la acción de la Primera Línea

En este capítulo daremos una descripción densa (thick description)⁸⁴ de como una manifestación se lleva a cabo en el marco del estallido social, con un enfoque en la acción de la Primera Línea. Este material empírico está basado en las entrevistas semiestructuradas y la observación participativa. Vamos a explicar que hacen, es decir como son las interacciones entre encapuchados, manifestantes y policía. Esto nos va a ayudar a comprender quiénes son los diferentes actores y grupos que participan en las marchas y cómo interactúan entre ellos. Para explicar esto vamos a analizar cómo las confrontaciones entre la Primera Línea y las fuerzas policiales ocurren, y cuáles son las dinámicas que se producen como consecuencia de los violentos enfrentamientos.

Un punto central en este capítulo es abordar las relaciones dentro de la Primera Línea. Esto permitirá entender la dinámica de su surgimiento y desarrollo, sus características internas y sus diversas formas de acción. Así mostraremos cómo se organizan y cómo los encapuchados desempeñan diferentes roles y tareas dentro de la acción de la Primera Línea. Otro punto importante de este capítulo es identificar los participantes de la Primera Línea y cuáles son sus características. Esto implica describir quiénes son, de dónde vienen y qué los motiva para participar. Describir estas características es central para desmitificar ciertas ideas que se han creado sobre quienes son los encapuchados, en el sentido que siempre han sido criminalizados en las protestas por parte de las autoridades y los medios de comunicación tradicionales.

También vamos a analizar cuál es la percepción de la Primera Línea en la sociedad y como entendemos el rol que desempeñan. Se abordará cuál es la percepción de la Primera Línea dentro del movimiento social y la ciudadanía. También se da un repaso de la evolución histórica de la Primera Línea teniendo en cuenta que la movilización contestataria siempre ha estado presente en la lucha social y política en la historia reciente de Chile, y que esto es un conflicto largo que responde a “una relación conflictiva entre el Estado, las élites dominantes y los sectores populares”⁸⁵.

En la descripción de una protesta incluiremos algunas citas e historias de los entrevistados, para así tener una mejor impresión de sus experiencias. El análisis se centra

⁸⁴ Clifford Geertz *The Interpretation of Cultures*. 1973 Basic Books. New York.

⁸⁵ Zarzuri, Rodrigo, Contreras, Tamara, “jóvenes y violencia. Los usos de la violencia y la construcción de la participación juvenil”, Gloria de la Fuente, Contreras, S. Hidalgo, P. Sau, J. (eds.), *Participación y nuevos desafíos político-institucionales*, Santiago, LOM, 2009.

principalmente, en el sector urbano de Santiago, donde se ha expresado mayormente las manifestaciones y los enfrentamientos con la policía. Esto implica la sección desde la Plaza Dignidad (Plaza Italia) hasta Los Héroes (estación central de buses en el centro de Santiago). En los primeros meses del estallido social hubo marchas multitudinarias diarias en este sector y se produjeron enfrentamientos en todo este trayecto, pero con mayor intensidad en los lugares alrededor de la Plaza Dignidad. Por lo mismo estos fueron los lugares donde mejor se pudo observar las interacciones entre las manifestaciones, encapuchados y la policía. La descripción de la manifestación que se hace en lo que sigue (en el apartado de abajo) responde a un evento típico de protesta en el marco del Estallido Social en las marchas multitudinarias que se dio en general desde el 19 de octubre hasta el 16 de diciembre de 2019.

5.1. Manifestaciones masivas de protesta y el movimiento social

A partir del 19 de octubre, en la primera semana del estallido social hubo manifestaciones masivas de protesta todos los días en el sector urbano de Santiago. Estas protestas eran generalmente pacíficas, pero en los intersticios y como una extensión de la marcha se despliega la acción de la Primera Línea. Millones de personas participaron en las marchas durante la primera semana en todo el país, hasta que culminó el 25 de octubre en la marcha más grande de Chile desde el retorno a democracia con aproximadamente 1,2 millones de personas solamente en Santiago.

Las protestas eran diarias hasta el 15 de noviembre de 2019 cuando se firmó el acuerdo por la paz. Después del 15 de noviembre la frecuencia disminuyó un poco, pero en “los viernes de dignidad” hubo manifestaciones que eran autoconvocadas, ya que todos sabían que los viernes a las 17:00 horas de la tarde había protestas que perduró hasta la irrupción de la pandemia en marzo 2020. Y que fueron retomadas después de las cuarentenas obligatorias y que duran hasta el día de hoy. Lo mismo se puede decir con la participación en estas marchas, al principio del estallido hasta 15 de noviembre hubo una participación más alta y se estima que diariamente hubo desde 10.000 hasta 200.000 o más personas. Después de esto las cifras de los participantes empezaron a disminuir. Es difícil estimar cuántas personas hay en las protestas por eso estas cifras son solamente una aproximación. También estas cifras casi siempre se disputan entre el gobierno y los que protestan.

Aunque al principio del estallido social las manifestaciones surgieron principalmente de manera espontánea, también se hacían convocatorias abiertas por las redes sociales que se hacían viral. Poco a poco comienzan las concentraciones de los manifestantes en espacios

públicos como la Plaza Dignidad, antes conocida como la Plaza Italia o Baquedano, pero fue bautizada así por los manifestantes, y que ha sido el centro neurálgico de las movilizaciones.

Santiago es una ciudad donde las divisiones entre clases sociales están muy marcadas geográficamente, así la Plaza divide a la ciudad en los barrios altos y bajos, es decir los que viven hacia el sur de la Plaza son referidos popularmente como de clase baja y las que viven en el lado norte son identificados como de clase alta⁸⁶. Pero a medida que avanza el día se van sumando más y más gente que vienen de todos los sectores de Santiago, hasta que han llegado cientos de miles de personas y se ha creado una manifestación multitudinaria.

El movimiento social consiste en diferentes grupos que interactúan en la ocupación política del espacio público. La Primera Línea, el grupo que me centro en esta tesis, forma una parte esencial del movimiento social, pero dependen también de los otros grupos, ya que todos los grupos son partes necesarias del movimiento. Además, varios de estos grupos operan de manera articulada con la Primera Línea en el sentido que conviven con grupos de alta relevancia para el movimiento.

El grupo más grande que participa en la movilización social, son los manifestantes común y corriente que son de todas las edades y clases sociales, es decir que vienen de los sectores más vulnerables y también de los barrios más acomodados. Participan jóvenes, estudiantes, trabajadores, desempleados, padres con sus hijos, dueñas de casa y pensionados. Estos son los manifestantes que van con su letrero y reclaman sus derechos, llevan pancartas de todo tipo con sus demandas, además traen banderas nacionales, negras y mapuches, que es la mayor etnia originaria en Chile.

También hay grupos organizados que vienen a las protestas, se organizan en colectivos, sindicatos o hay quienes caminan agrupados detrás de un lienzo. Los lienzos y las pancartas contienen demandas bien definidas o más generales y transversales, pero las frases más frecuentes en las marchas fueron ¡no son 30 pesos, son 30 años!, que hace alusión al profundo malestar social que provocó las protestas masivas y que el aumento del metro fue solamente la “gota que rebalsó el vaso”. O ¡hasta que la dignidad se haga costumbre!, se refiere a que se quiere construir un país más digno e igualitario.

⁸⁶ EFE AGENCIA. *Plaza Italia, la frontera entre la clase alta y baja de Santiago*. 2019.

<https://www.efe.com/efe/america/sociedad/plaza-italia-la-frontera-entre-clase-alta-y-baja-de-santiago/20000013-4051100>

Un grupo que ha cumplido un papel fundamental, son las y los voluntarios de la salud que prestan primeros auxilios a los manifestantes heridos y los de la Primera Línea. Existen muchos grupos organizados y cada brigada está compuesta por profesionales de la salud como estudiantes de enfermería o medicina. Ellos circulan entre las multitudes de gente en las marchas y rescatan a los lesionados⁸⁷. Adicionalmente, hay una gran variedad de agrupaciones artísticas de diferentes disciplinas que transmiten mensajes y hacen performances teatrales y expresivas. Hay músicos de distintas bandas que cantan, bailan y tocan tambores y que contribuyen a generar un ambiente carnavalesco. También hay barras de fútbol de diversos clubes conviviendo en la marcha. Además, están los fotógrafos y periodistas independientes que han registrado sistemáticamente lo que realmente sucede en las manifestaciones y muestran información que los medios de comunicación tradicionales ocultan o evitan exponer.

La gran mayoría marcha pacíficamente, pero a veces derivan en confrontaciones con la policía. Asimismo, los manifestantes tienen una actitud festiva que incluye batucadas y lienzos desplegados. Los participantes bailan, saltan, cacerolean, cantan y hay diferentes expresiones artísticas y culturales hasta que empiezan a actuar las policías antidisturbios para dispersar las manifestaciones, que son la policía especializada para controlar el accionar de multitudes y dispersar las manifestaciones no autorizadas. Es en esta dinámica que comienza el enfrentamiento de los manifestantes y la interacción de la acción de la Primera Línea con la policía.

5.2. La Primera Línea como espacio de la resistencia

Cuando surgió la acción de la Primera Línea los aparatos del Estado trataron de darle cara, de identificar a un responsable y por más que buscaban no encontraron nada, porque es un grupo anónimo de individuos que ocultan su identidad. Se visten en ropa estándar y colores oscuros como negro para dificultar una caracterización de quienes son. Así mismo se tapan el rostro con una polera enrollada que se denomina capucha, dejando solamente los ojos descubiertos para no ser identificados y para protegerse contra los gases lacrimógenos. Pero también la capucha es un elemento unificador y de identidad colectiva, para diferenciar entre quienes forman parte del grupo y quienes no, es decir una construcción de un “nosotros”. Por lo

⁸⁷ Méndez, Javier, Tirapegui, Augustin, Hidalgo, Fernando, *Chile: los voluntarios de la dignidad que rescatan a heridos en las protestas*, el diario, 2020. https://www.eldiario.es/internacional/chile-voluntarios-dignidad_1_1151344.html

mismo algunos asumen la capucha como símbolo de protesta. El simbolismo que se pone en acto mediante la capucha.

He identificado cinco características principales que engloban la acción de la Primera Línea. Lo primero es que en la Primera Línea no tienen líderes, interlocutores o voceros. Una de las razones por la cual no quieren liderazgos es porque tienen un profundo rechazo a las estructuras jerárquicas que fueron impuestas desde la dictadura y aún adelante. Esto está relacionado a que los participantes le tienen una profunda desconfianza al sistema político y sus instituciones y no se sienten identificados por ningún partido político. En este sentido se pudiera decir que su identidad ideológica tiende más hacia una perspectiva antisistema amplia que otra cosa⁸⁸. Por lo mismo no hay nadie que manda, no hay grados de jerarquía y se decide todo en conjunto y entre todos se van dirigiendo. Pero si hay organizadores y directrices, que son gente que sabe más, que tiene más experiencia en la lucha social y les brindan ayuda a la gente que sabe menos. Un punto central es que cada uno de los participantes es su propio líder y no quieren que nadie les imponga jerarquía, jefe o un líder, esto es un punto que casi todos los entrevistados subrayan. Como expresa Javiera León, una de las entrevistadas para esta investigación, no es una cuestión de jerarquía, es una dinámica donde entre todos se van dirigiendo juntos: *Es un movimiento que es como un engranaje, aquí no hay piezas más valiosas o menos valiosas. Aquí nadie manda, nos apoyamos, trabajamos juntos y somos todos iguales, por eso no tenemos líderes. Yo cumplo con apoyar a mi gente, y cumplo con ayudar a que este engranaje funcione.*

Lo segundo es que la primera Línea se organiza en grupos, pero también hay encapuchados que trabajan individualmente, es decir desconocidos que van solos a las protestas y se suman de forma natural a la acción de la Primera Línea a combatir juntos con los demás. El académico Nicolás Orellana-Águila explica que “aunque hay grupos de encapuchado que se preparan de antemano también hay individuos que se suman en el fragor de las manifestaciones, se encapuchan y engrosan el contingente de encapuchados, sin pertenecer ni responder a ninguna organización”.

Lo tercero es que tampoco hay una coordinación centralizada, ya que no importa quien convoca, simplemente hay que estar, o sea es autoconvocatoria. La mayoría de los entrevistados hablaban de que ir a las manifestaciones es parte de lo que hay que hacer y donde hay que estar, por lo tanto, van a las marchas como un acto instintivo y sin pensarlo porque sienten un fuerte compromiso con la lucha social. Lucas dice en la entrevista que:

⁸⁸ Nicolás Orellana-Águila, *Op, Cit.*

“Claro no lo razonaba mucho en aquel momento, pero sabía instintivamente que tenía que estar ahí nomás porque el compromiso social con la movilización social no es ajeno a uno, es parte de lo que hay que hacer y donde hay que estar”.

En una línea similar, Javiera León sostiene que: *Estar en la Primera Línea es parte de lo que hay que hacer nomás, uno reacciona instintivamente y yo tenía que estar ahí.*

Aunque en los primeros días del estallido todo era improvisado, dentro en ese caos espontáneo había gente que se empezaron a coordinar ahí mismo, y crearon conjuntos de grupos. De hecho, se comenzaron a formar lazos entre personas que jamás se habían visto en la vida, pero que se sentían compañeros de alguien, como tenían un interés en común, o porque se habían ayudado en algún momento en los enfrentamientos sin conocerse. Rocío Resiste, una de las entrevistadas explica que:

La primera línea partió como un acto espontáneo, de personas anónimas que no se conocían y que se cubrían la cara por los gases y por la persecución y en ese contexto nos empezamos a organizar juntos de forma espontánea. Es decir, no hay una organización previa, la gente sale a manifestarse y la organización se forma ahí mismo en el momento, de acuerdo a la represión que uno está recibiendo uno se organiza y actúa.

Así se empezaron a formar núcleos menores de amigos que piensan de la misma manera y a través de la lucha se generó empatía, cariño y amistad. Varios de los entrevistados mencionaron que en la Primera Línea hay sentido de unidad. Por lo tanto, a medida en que se fueron conociendo, se creó un grupo de amigos más que una agrupación de Primera Línea. Entonces, después cuando lograron gestar cierta relación o hábitos de verse y cierta confianza empezaron a organizarse en torno a un objetivo y un adversario en común, que es la lucha contra el gobierno y las fuerzas policiales. Por ejemplo, tres de los entrevistados no se conocían antes del estallido social. Se conocieron en la acción de la Primera Línea y empezaron a colaborar en los enfrentamientos, se hicieron amigos y a partir de ese momento iban siempre juntos a las protestas y a los enfrentamientos. Pedro, uno de los informantes es un ejemplo, él fue solo a los enfrentamientos en la Primera Línea y ahí conoció primero a Daniel, otro de los informantes y empezaron a colaborar y se hicieron amigos. Después ellos conocieron a Víctor que también es informante y así formaron un grupo de amigos. Pedro dice que *“el primer día que fui a la plaza de la dignidad me armé con un escudo que hice y fui a luchar solo, hasta que empecé a conocer a todos mis amigos con los cuales voy a la*

Primera Línea hoy, y así y en el camino vas conociendo a gente que están en la misma lucha que tu”.

Víctor explica como en la Primera Línea se fue construyendo un sentido de unidad y identidad colectiva a través de compartir una lucha en común:

Acá no hay organización, no son grupos organizados. Como ya nos conocemos durante un año (nos conocimos en la acción de la primera línea), vamos llegando y nos saludamos cómo estas, cada uno trae su escudo y sus cosas, ya esta formado una iniciativa de lo que vamos a hacer cuando los pacos vienen a reprimir. Y la duración depende de cuanto ellos estén peleando con nosotros, cuanto podemos aguantar o cuanto tiempo la gente quiere estar en la calle, si al final nosotros estamos ahí aguantando para que ellos estén ahí, y si ellos se van nosotros tenemos que retirarnos, si como digo nuestra pelea en el fondo no es contra los pacos, es contra un gobierno corrupto. Entonces la organización de la Primera Línea no es algo fijo es algo más espontáneo. Después de a lo largo del tiempo se formó en un grupo de amigos que llegan de la misma ideología (antisistema), porque somos todos de distintas comunas, nunca nos vimos una puta vez en la vida antes, pero acá se generó empatía, cariño y amistad. Y así nos fuimos conociendo y se fue generando un grupo de amigos, más que una agrupación de Primera Línea. Somos de distintas agrupaciones como mama capucha, feintun etc., también hay quienes no pertenecen a ningún grupo o agrupación, nos juntamos en un contexto de oposición contra las autoridades. Y los que luchamos físicamente nos vamos adelante cuando empieza la represión de la policía y el resto queda atrás manifestándose.

Lo cuarto es asumir la idea de un frente de guerra o incorporar el concepto de guerra, ya que la Primera Línea beligerante se caracteriza por las personas que van a dar la pelea en el frente de “la batalla”. La Primera Línea es un concepto que viene de la estrategia militar y se refiere a la gente que se enfrenta directamente al enemigo y se ordenan en un eje defensivo/ofensivo⁸⁹. Esto vemos porque los que tienen escudos se van juntando en la Primera Línea defendiendo a los que atacan a los policías con piedras o otros objetivos contundentes en la segunda línea y así se replica este eje defensivo/ofensivo en el resto de las líneas. Esta dinámica se explica con detalle más adelante en el texto.

⁸⁹ Joignant, Alfredo, *Op, Cit.*

Lo quinto es que son un cuerpo de defensa que están en función de la manifestación, con el fin de contener el ataque de las fuerzas del orden. Se pueden entender como estructuras de contraviolencia, por eso la Primera Línea vino como una respuesta a la violencia del Estado nacional frente al derecho y la libertad de las personas a manifestar su descontento con el Estado, el hecho de que los encapuchados pelean de vuelta en el enfrentamiento directo con la policía funciona como una contestación contra el Estado, las autoridades y las fuerzas policiales. Según Inés Pousadela que estudió los enfrentamientos entre los encapuchados y policías en las movilizaciones estudiantiles de 2011-2012, los enfrentamientos entre encapuchados y policía se originan porque la policía interviene para dispersar o desalojar las protestas. De este modo los encapuchados ejercen la violencia como un medio de defensa frente a la violencia estatal⁹⁰. Esta visión coincide con las observaciones que se han hecho durante la observación participativa para esta tesis.

Las manifestaciones contestatarias (enfrentamiento directo con la policía) se han aplicado varias veces en la historia de Chile frente al terrorismo de Estado, por ejemplo, cuando la acción colectiva y la lucha social jugó un papel importante para derrocar la dictadura de Pinochet en las masivas jornadas de protesta popular entre 1983 y 1986. Según el análisis de Nicolás Orellana-Águila (2019):

La acción encapuchada forma parte del repertorio de protesta callejera entendida como violencia política popular. Si bien en la historia de esta acción se pueden encontrar episodios de reventones sociales durante todo el siglo XX¹, que recurren violencia revelando "una relación conflictiva entre el Estado, las élites dominantes y los sectores populares"², la acción encapuchada es una acción que, en su forma contemporánea, se puede remontar hasta las luchas populares de resistencia antidictatorial de la década de 1980³.⁹¹

Pero también el movimiento estudiantil del 2006 y 2011 y el movimiento feminista luchó contra la represión de las autoridades y también aquí existió enfrentamientos violentos entre encapuchados y la policía. O sea, siempre ha existido una sociedad reactiva que responde a la violencia con violencia. Y que ahora con el estallido social se instaló aún más y tomó esta cara de Primera Línea, porque la violencia fue sistemática y continua. En consecuencia,

⁹⁰ Inés Pousadela, *"Protest and Proposal, Participation and Representation: the Chilean Student Movement, 2011-12"*, *Development in practice*, 23: 5-6, 685-700, 696, 2013.

⁹¹ Citado por Nicolás Orellana-Águila, *Op, Cit.*

cuando se institucionaliza ciertos espacios con la violencia, en la disputa del control territorial que es principalmente la Plaza dignidad y la Alameda (calle principal de Santiago que conecta todo el sector urbano), el actuar de la Primera Línea resulta ser un acto de resistir frente a la violencia del Estado. De hecho, ellos mismos denominan su actuar como un acto de resistencia. En la entrevista con Javiera León, que se define como una luchadora social de toda la vida, ella explica que: *“Nosotros resistimos y todo el mundo dice sigamos resistiendo. Es resistir nomás, resistir que los pacos te peguen, te apaleen, te mojen con agua del guanaco que contiene ácido, que te quemem”*.

Finalmente, he identificado una característica de la acción de la Primera Línea que lo distingue de las acciones encapuchadas del pasado, es decir antes del estallido social. Revisando la escasa literatura que existe sobre los enfrentamientos en el artículo del único que ha hecho observación participativa directa de los encapuchados es Nicolás Orellana-Águila. Él describe en su artículo que los enfrentamientos directos entre los encapuchados y la policía suelen ser cortos desde algunos minutos y la más larga una hora y media. Sin embargo, durante el estallido social el promedio de los enfrentamientos directos solía durar varias horas. Y la más larga que observé fue por siete horas consecutivas. Esto está relacionado a que durante el estallido social las manifestaciones eran mucho más multitudinarias que las acciones encapuchadas que él describe y con más participantes en la Primera Línea. Por lo tanto, fue más difícil para las fuerzas policiales dispersar a los manifestantes y desarticular a la Primera Línea.

5.3. Las confrontaciones entre la Primera Línea y la policía y los roles que asumen

En el frente y en los intersticios de las marchas se encuentra la acción de la Primera Línea, que también se denominan “los encapuchados”. Lo primero que hacen algunos encapuchados cuando llegan a los espacios donde se producen los enfrentamientos es cerrar las calles y hacer barricadas para impedir que pase el Zorrillo y el Guanaco. Cuando los encapuchados se van a posicionar en el “campo de batalla” principalmente se ponen en los puntos estratégicos para impedir que los gases lacrimógena, los disparos de perdigones o los carros lanza aguas lleguen al resto de la movilización, o sea en el sector donde se encuentran congregados el resto de los manifestantes. De repente las fuerzas policiales empiezan a atacar la protesta para despejar o desalojar la zona. El carro lanza agua entra a donde están la gente manifestándose y mojan a cientos de manifestantes y a veces apuntan directamente al cuerpo, y tiran bombas lacrimógenas, y es aquí en este punto que la Primera Línea empieza a pelear contra las fuerzas

policiales. La gente corre en todas las direcciones para huir del lugar. Algunos de los encapuchados se atrincheran en sus posiciones, otros corren hacia los policías, a enfrentarlos en medio de la calle.

En el patrón de comportamiento de los encapuchados, ellos desempeñan diferentes roles y tareas dentro de la Primera Línea de la marcha. Cuando el enfrentamiento ya está en acto cada uno de los actores asume el rol por tareas defensivas y ofensivas acorde con lo que mejor sabe hacer o con lo que se siente más cómodo ejerciendo. No hay una organización fija, cada encapuchado llega con su actividad y con lo que quiere aportar y se suma a la situación. Lucas lo explica de tal manera:

Y esta heterogeneidad que claro por un lado es una heterogeneidad social y también sociocultural quizás, pero también es un espacio que convoca y que donde cada persona, sujeto y actor dentro de esta gran masa que se podría llamar Primera Línea asume roles distintos y creo que es muy bonito que no es solo la autodefensa, ni la autoconvocatoria, pero también la autodefinición de roles dentro del espacio. Hay por ejemplo una chiquilla o un chiquillo que decía yo en verdad no voy a tirar piedras porque no estoy cómoda con hacer daño directo o la lanzo y cae dos metros más adelante y no sirve de nada, pero vengo con mi bidón de agua a apagar las lacrimógena, me compré un laser de estos astronómicos, entonces estoy ahí todo el día molestando los pacos. Se sabe que cada uno que participó asumió un rol en que era consciente sus capacidades y también de sus limitaciones.

Dentro de la Primera Línea existen varias filas y pueden contarse hasta cinco o seis líneas desde la barricada hasta la manifestación. Pero esto depende de cuantas personas hay en las manifestaciones, entre más multitudinarias son las protestas, más líneas se pueden armar. Se ha intentado describir la composición de la primera Línea de manera sistemática, por lo que se hace estas líneas un poco más rígidas de lo que son, y en la práctica fluyen juntas de manera articulada. La esquina de Ramón Corvalán con la calle Carabineros de Chile, que queda cerca de la Plaza Dignidad, es unos de los “campos de batalla”. Aquí suele haber combate abierto entre los policías y los manifestantes cuando ya son miles de personas.

En la primera fila de la Primera Línea se encuentran los escuderos que forman un muro de contención frente a las fuerzas policiales, y protegen de los disparos a los que tiran piedras y al resto del grupo. Cumplen un rol defensivo y se protegen con escudos hechos a manos con tablas, barriles, señales de tránsito, pedazos de techo etc. o sea básicamente con lo que tengan o encuentren en su camino. También los escudos suelen estar decorados con frases

o símbolos que los representan. En el caso de la escudera Rocío Resiste, ella tiene un gran signo feminista adelante que simboliza su lucha feminista y que quiere visibilizar que también puede haber mujeres en la Primera Línea. Como mencionado anteriormente, la Primera Línea está organizada en un eje defensivo/ofensivo. Rocío Resiste explica claramente cómo este eje funciona en la práctica:

Yo estoy adelante con mi escudo, defendiendo a los que están atrás tirando piedras o ondas. Ellos están en la ofensiva para tratar de hacer más daño a la policía. Después esta la gente que elimina las bombas, las personas que traen el material que se usa para pegarle a los pacos, que por sí son casi pura piedras, el común de las personas que van ahí es a defenderse.

Pedro también explica que hacen los escuderos:

Como te dije soy escudero y por ejemplo vino el Baltazar Garzón⁹² y lo tuvimos que llevar a la Alameda y tuvimos que poner nuestro escudo a disposición porque en ese momento los pacos estaban tirando más seguido los perdigones, las lacrimógenas, el impacto del chorro del guanaco, las mismas piedras que te tiran los locos en el fuego cruzados, entonces ese escudo te sirve para protegerte a ti y para proteger el que está atrás. Por que de repente viene alguien de atrás a tirar una piedra, a tirar pintura, a tirar cualquier cosa, y ahí estamos los escuderos, somos como el muro o el guarda espalda.

En la segunda fila, los que están detrás de los escuderos, se encuentran los *peñasqueros*, tienen un rol ofensivo y le tiran piedras o otros objetos contundentes a la policía el propósito es intentar contrarrestar lo más posible los ataques policiales. En la tercera fila están los que cumplen un rol defensivo de apagar bombas lacrimógenas en bidones de agua con bicarbonato, o las tiran de vuelta a las fuerzas policiales. El objetivo principal es impedir que las bombas lacrimógenas no logren dispersar la manifestación. En la cuarta fila están los “honderos” desempeñando una labor ofensiva. Disparan proyectiles vacíos hacia la policía con la intención de hacer un poco más de “daño” y también abren el camino para que avancen los manifestantes.

⁹² Es un jurista español, ha investigado crímenes de lesa humanidad. Él promovió la orden de arresto contra el exdictador chileno Augusto Pinochet.

Cuando la Primera Línea se empezó a gestar se produjo una división del trabajo, y pareciera que hubiera un sustrato minero en el inconsciente colectivo. Porque el movimiento obrero y de izquierda surgió desde la industria minera y que los mineros son imitados por los encapuchados en la Primera Línea, ya que, en la quinta fila, alejados de la “batalla” están las y los *mineros*. Tienen una posición defensiva y su labor fundamental es picar piedras con martillos en la calle para acercar las piedras a las posiciones ofensivas en bolsas, sacos o en cadenas humanas hacia los que tiran piedras en la escena de los enfrentamientos.

Así se ve como se fueron formando todos estos diferentes roles dentro del enfrentamiento y todos los diferentes elementos como los picapiedras que también son parte de la Primera Línea, porque son parte de lo que lo sostiene, más allá del enfrentamiento directo que es lo más vistoso, o sea todo lo que hay detrás de eso, como las estructuras de soporte. Lucas menciona que ser parte de la Primera Línea es autoconvocado y autoaprendido y que la gente se encontró a sí mismo en esos roles, ya que cada uno de los roles que uno asume está relacionado con los límites personales. Porque hay gente que no se sentía cómodo ir adelante a tirar piedras, pero si podía picarla, buscarla y llevarla hacia el frente:

Hay otro tema que puede ser interesante, al menos a mi me hace mucho sentido respecto de lo que mencioné antes sobre la acumulación de la rabia, que también viene acumulado con una acumulación de experiencia. Eso significa que, por ejemplo, el 18 y 19 de octubre, uno que ya venía de las movilizaciones y enfrentamientos en el 2006 y el 2011 etc. y todos los años entre medio uno ya tiene cierto aprendizaje. Entonces el 18 de octubre 2019 yo saque mis lentes de agua, yo no nado para nada, pero se que los lentes de agua y lo supe del 2006 sirven para poder enfrentar mejor una lacrimógena, tenía mi mascarilla, tenía mis guantes de construcción que solo los ocupo para ir a las marchas. Entonces uno saca todas esas herramientas y lo transforma casi en una performance de un personaje, o sea uno asume un rol de alguna manera, y en ese asumir un rol, uno ya, al menos en mi caso yo ya venía con otra experiencia previa, por lo tanto yo no era ajeno a lo que iba suceder y cómo iba suceder, entonces creo que por ahí también es interesante ver el tema del aprendizaje del enfrentamiento social y de la autodefensa como un proceso que también ha sido acumulativo de experiencias anteriores y que también han sido muy significativas, pero también constante en el tiempo, sobre todo para un grupo de primera líneas de manifestantes que han tenido una participación política mucho más activa y que han asumido también un rol de enfrentamiento a la autoridad mucho más activo dentro del campo de autodefensa. Existen grupos dentro de la primera línea que tienen

formación anarquista o tienen formación un poco más dura respecto a los enfrentamientos con las autoridades, entonces ahí hay otras experiencias que se van permeando sobre el resto de la gente que participa dentro de ese espacio. El 19-20 de octubre yo ya iba más o menos preparado y la gente me preguntaba y eso para qué es y porque, entonces también se fue como socializando un poco esa experiencia entre un montón de gente que quizás estas eran sus primeras instancias de enfrentamientos a las autoridades/pacos y que después se fueron sofisticando, se fueron socializando y cada vez uno veía gente más preparada y se empezaron a construir roles respecto a quien recogía las lacrimógena y las echaba en los bidones con agua, la gente que obstaculiza la visión de los pacos con los láser, la gente que pican piedra o los que efectivamente estaban tirando piedras, se iban construyendo roles dentro de la primera línea como un espacio mucho más complejo que solamente el enfrentamiento, sino con roles más o menos definidos dentro de ella”.

Aunque sabemos que la Primera Línea puede surgir espontáneamente con personas que nunca han participado en la acción encapuchada, también hay participantes que tienen un repertorio que se ha desarrollado en protestas anteriores, es decir una especie de tradición o un comportamiento aprendido y ensayado en entrenamientos directos en marchas contestarías anteriores. Entonces en el contexto del estallido social sacan esos aprendizajes y experiencias anteriores y lo usaron nuevamente en la acción de la Primera Línea. Como mencionado anteriormente esto son gente que tiene más experiencias en la lucha social y son gente que saben más y les prestan ayuda a los que tienen menos experiencia.

Además de estas diferentes líneas, tenemos diferentes grupos que se mueven en la misma área. Así, también hay un espacio donde hay personas con láser verde apuntando a los policías y a los conductores del guanaco y zorrillo, con el propósito de obstaculizar su visión. Los guanacos son vehículos blindados con que opera la policía, también conocidos como los carros lanza aguas, disparan chorros de agua lacerantes que causan quemaduras en la piel de los manifestantes. Son utilizados para dispersar a las manifestaciones y un estudio realizado por el movimiento Salud en Resistencia (MSN) encontró gas pimienta y soda cáustica en el agua⁹³.

El zorrillo es un vehículo blindado de enfrentamientos urbanos que lanza gases lacrimógenos por los laterales y hace que el aire vuelva irrespirable en las manifestaciones. La

⁹³Movimiento Salud en Resistencia. Análisis AG20N – AG22N. Chile, 2019.

https://es.scribd.com/document/439986014/Analisis-AG20N-AG22N#download&from_embed

policía tiene una serie de métodos con que operan en las manifestaciones para avanzar con los piquetes de policías de fuerzas especiales y están armados con trajes antidisturbios que consiste en casco, chaleco antibalas, botas militares, protectores de rodilla, canilla, antebrazo y cuello, armas antidisturbios que lanza cartuchos de lacrimógena (bomba lacrimógena), escopetas y escudos. Todo esto acompañado de zorrillos, guanacos, furgones, camiones y motos y drones⁹⁴.

Las fuerzas especiales tienen una variedad de tácticas que utilizan frente a las protestas. Pero principalmente hay una manera en que se producen los enfrentamientos directos entre los encapuchados y la policía. Cuando entran hacia la multitud con los carros lanza agua y las fuerzas policiales con el propósito de bloquear el paso para impedir la concentración de manifestantes. Reprimen intensa y excesivamente lanzando indiscriminadamente chorros de agua tóxica y de gas. Los encapuchados responden con una emboscada y ataques directos contra la policía y aquí se ponen en acción todas las estrategias de lucha que se explicó antes. Si las arremetidas tienen éxito limpian nuevamente el camino para que avancen los manifestantes. Al contrario, si ganan las fuerzas policiales logran avanzar con todo su aparataje y desplegar las manifestaciones. Rocío Resiste explica que es difícil tener la misma organización fija, porque la estrategia de la policía varía:

Es una organización espontánea. La mayor organización es de salir en masa, por que si no se sale en masa no sirve en nada, y a parte la represión y la estrategia de los pacos no es la misma siempre, tienen varias. Entonces uno tiene que de repente actuar de acuerdo con la estrategia de ellos y de ahí reaccionar. A veces hay más represión y a veces hay menos, a veces solamente usan el aparataje y no bajan de sus vehículos o a veces hacen encerronas, lo ultimo que están haciendo ellos hace como dos meses que están ocupando la estratégica de cerrar desde los héroes hasta el salvador, cierran todo ese perímetro, cierran el parque forestal y así ellos pueden desplegar sus tropas y reprimir tranquilamente y manejar con sus vehículos tirando bombas lacrimógenas y gases y tienen drones y todo.

En los espacios más atrás están circulando a pie o en bicicleta los que están alerta para que los policías no hagan encerronas. Estos se conocen como “sapos”, que es una expresión coloquial chilena que se usa para designar a una persona que actúa como “espía”. Lucas iba de “sapo” con su bicicleta y con su pinta más normal iba contando cuántos camiones,

⁹⁴Nicolás Orellana-Águila.

guanacos, zorrillos, o cuantos piquetes de policía había y después volvía cuatro cuadras atrás y les contaba a los encapuchados lo que había visto.

Los gases con químicos que ha tirado la policía causan tos o deja un olor picante y fuerte que hace que los ojos queden llorosos y ardientes. Por lo tanto, aquí están los hidratadores que van caminando y ayudando a quienes han sido afectados por los gases, les rocían el rostro con agua con bicarbonato o agua de lavanda para contrarrestar el efecto del gas lacrimógena. O usan limón o amoníaco para despejar las vías respiratorias. En esta zona también están las brigadas de salud que consiste en médicos, enfermeros, psicólogos entre otros voluntarios y que han jugado un rol importante en las protestas. Llegan a la escena de Primera Línea para entregar primeros auxilios a quienes han sido heridos por las fuerzas policiales.

Los encapuchados pueden estar dando la pelea durante horas, cuando se cansan se tiran más atrás y vuelven a formar parte de los manifestantes. Se sacan la capucha y transitan entre medio de los manifestantes para desaparecer entre el gentío. Y así va cambiando y circulando la gente en la Primera Línea. Es importante precisar que esto no son estructuras fijas y que estas diferentes líneas pueden variar mucho en términos cuantitativos, dependiendo principalmente de que exista un gran volumen de gente atrás o no. Lucas junto con varios de los entrevistados subrayan la importancia de este punto. *“La Primera Línea funciona siempre y cuando exista un volumen de gente que los sostenga, o sea la Primera Línea como grupo sin un gran grupo detrás que se esté manifestando no hubiese funcionado, porque la policía los hubiese pasado a llevar”*.

En los lugares donde se producen los enfrentamientos entre los encapuchados y las fuerzas policiales, en el acto de confrontación, hay grupos de avanzada y después de retroceso. Y esto sigue hasta que la policía logra dispersar a los encapuchados o los encapuchados logran contrarrestar el ataque lo suficiente y los policías se ven obligados a retroceder. En los espacios intermedios de estas transiciones quedan muchos escombros y mucho material en el suelo que se usan de nuevo, entre ellos bolitas o perdigones, que se recogían y se lo llevaban a una persona con onda etc.

Como ya hemos mencionado los encapuchados asumen roles variados y como explica Lucas, él trataba de asumir muchos diferentes roles, porque para él, estar en la Primera Línea es una experiencia estética alucinante y lo compara con un acto performativo que responde a una secuencia compleja de actos simbólicos en los enfrentamientos. Esto es lo que él antropólogo Jeffrey Juris denominó violencia performativa en los enfrentamientos violentos con la policía "la violencia performativa es una forma de interacción que, mediante sus actos,

transmite significados alternativos, valores e identidades (que) son producidas, incorporadas y comunicadas públicamente"⁹⁵.

Entonces, para Lucas después de haber estado un par de semanas en el enfrentamiento constante y directo, él también quería hacer otras cosas. Dentro de los roles que asumió fue a picar piedra, ayudó a la gente en primeros auxilios, sacó fotografías como parte del registro, apagó las lacrimógenas dentro de los bidones de agua, recogió las bolitas y los perdigones grandes que tiraban los policías. Los acumulaba y se los llevaba a la gente que tenía hondas, para que ellos volvieran a tirárselo a la policía.

5.4. El surgimiento de la Primera Línea

Los encapuchados están presentes desde el inicio de la protesta y están manifestándose como cualquier otro manifestante. Esto es una de las razones por la cuál la Primera Línea en esta tesis se considera como parte integrada del movimiento social, porque los individuos o grupos que realizan esta acción emergen de la misma manifestación. Lucas dice que:

Al final la Primera Línea es como una masa o un volumen, pero que también se va de alguna manera difuminando con la otra protesta, entonces no es que tampoco sean espacios que son segmentados, la Primera Línea y la manifestación pacífica, sino que en los espacios intermedios existe como un tejido de gente, de actores, de gente que se está moviendo de una o otra manera, gente que de repente va a la Primera Línea y después va a protestar pacíficamente, gente que se está manifestando pacíficamente y de repente quiere solamente ir a ver adelante, entonces yo creo que más que ser como un límite o de constituir una barrera es un poco de lo mismo, una expresión similar que tiene distintos matices.

Otro punto importante al respecto de que la Primera Línea viene de la misma manifestación es que todos los entrevistados para esta tesis sostienen que ellos vienen principalmente a las protestas a manifestarse y no vienen a pelear contra las fuerzas policías.

⁹⁵ Jeffrey Juris, "Embodying Protest: Culture and Performance within Social Movements", Britta Baumgarten, Priska Daphi, Peter Ullrich (eds.), *Conceptualizing culture in social movement research*, London, Palgrave Macmillan, 2014, 227-247, 227.

Todo depende de la represión de Carabineros a como actúan ellos. Si Carabineros empieza a reprimir, ellos toman sus equipos y salen adelante a enfrentar a Carabineros. Víctor, uno de los entrevistados, explica su participación de tal manera:

Principalmente, no vengo a pelear, yo vengo a manifestarme. Dependiendo de la represión de carabineros es como actúo yo. Si carabineros empieza a reprimir obviamente tomo mi escudo y mi equipo y salgo adelante para que la gente pueda tocar su cacerola, para que no estén recibiendo perdigones o lacrimógena. Aquí todo es con sentido común. Nosotros no somos anarquistas. Si tenemos un concepto de que si sabemos que sin violencia no conseguimos nada porque nunca sucedió antes. Pero nuestra función es salir a manifestarnos, para mostrar nuestro enojo y nuestro descontento, con lienzo y todo hemos salido, pero todo depende de la represión como actuamos nosotros porque no vamos a dejar que nos siguen pasando llevar a todas las personas que están atrás mientras nos queramos manifestar.

Víctor dice que él en realidad no quiere usar violencia y va a las manifestaciones con la intención de manifestarse pacíficamente, pero que sabe desde la experiencia que él tiene en la lucha social, ya que lleva años manifestándose de manera pacífica sin responder a los ataques de la policía, que esta manera pacífica no ha resultado en nada y nunca han sido escuchado por sus reclamos y han entendido que sin una reacción violenta nunca se va a lograr nada. Él enfatiza que fue la primera vez que las autoridades escuchan algunos de sus reclamos, ya que llevan años protestando de manera pacífica y nunca sus demandas han sido tomadas en cuenta (se refiere a que lograron el proceso constituyente para escribir una nueva constitución).

Asimismo, la primera línea surgió de manera espontánea como respuesta a la represión de Carabineros. La mayoría de los entrevistados dicen que cuando se estaban manifestando de manera pacífica, en un momento determinado la represión de Carabineros contra la gente era demasiado fuerte, que empezaron a pelear y defenderse a sí mismo y a los manifestantes. En la entrevista con Víctor él dice que:

La primera línea surgió porque muchas personas, tantas como yo, la gran mayoría sin conocerse vio en un momento determinado en las protestas que era tanta la represión de carabineros contra la gente que empezamos a hacer tiras cosas para tener escudos, para poder repeler más a los perdigones, repeler a los lacrimógenas que las tiraban directo al cuerpo y partiendo de eso se armó una denominada Primera Línea que la nombraron así. No fue un nombre que se haya instalado por alguna asociación,

agrupación o alguna persona, fue algo que la gente le puso ese nombre, porque erramos la carne de cañón, los que recibíamos los perdigones por ellos y se fue armando una conciencia que la primera línea era eso, resistir y defender a la gente para que ellos tuvieran su libre expresión y se pudiera manifestar pacíficamente. Así se armó la primera línea.

5.5. ¿Cuáles son las características de los participantes de la Primera Línea?

La caracterización sirve para entender quienes son las personas que componen la Primera Línea, pero también para desmitificar ciertas ideas, ya que el gobierno, la clase política y los medios de comunicación tradicionales han consecuentemente tratado a todos los participantes de la Primera Línea como criminales, vándalos o violentistas y insisten en que solamente están en las marchas incitando el desorden y el destrozo. También dicen que son solamente personas en riesgo, que crecieron en hogares de menores, eso no quiere decir que no haya jóvenes con riesgo social o gente que va a romper cosas o a robar, si se encuentran, pero son una minoría y no representan de ninguna manera la gran mayoría de la gente que participa en la Primera Línea.

Asimismo, aquellos que participan son retratados como si fueran personas marginales que se encuentran fuera de la sociedad, pero a través de mis entrevistas y observaciones, pude observar que son principalmente personas con trabajo y profesión, o sea la mayoría de la gente que sale a reclamar por sus derechos, es porque tiene algo comprometido, por ejemplo, la mayoría de las demandas son por mejores sueldos, trabajos menos explotadores, por horarios menos extensos, por mejores pensiones etc.

Los encapuchados son un grupo heterogéneo y plural, que consiste en una variedad de individuos de diferentes edades, estratos sociales, profesiones, comunas en Santiago, etc., pero los une el malestar generalizado que sienten por las autoridades y las fuerzas policiales. En el artículo *Diez tesis para comprender los acontecimientos en Chile* el Movimiento Revolucionario 18 de octubre⁹⁶, analiza al movimiento social como una doble rebelión social: ciudadana y popular, CMR explica que entender este doble aspecto es crucial para entender quienes son los integrantes de las protestas. Según ellos “la rebelión popular ciudadana es protagonizada por estudiantes, profesionales, organizaciones feministas, comerciantes, más integrados a la sociedad y al sistema puesto en cuestión”. Y “la rebelión popular tiene como

⁹⁶ El Movimiento Revolucionario de 18 de octubre. *Diez tesis para comprender los acontecimientos en Chile*. 2020, Chile. <https://elporteno.cl/diez-tesis-par-comprender-los-acontecimientos-en-chile/>

componentes barras bravas, estudiantes, jóvenes marginales, obreros, el enorme contingente de profesionales precarizados y jefas de hogar”. Este doble aspecto de la rebelión social, o sea ciudadana y popular que menciona CMR lo han usado para diferenciar entre quienes vienen de las clases medias bajas/altas y las clases bajas/populares. Esto también se puede aplicar a las personas que integran la Primera Línea.

A través de la observación participativa se pudo constatar que la Primera Línea abarca un amplio espectro de gente, es un grupo social muy diverso y heterogéneo. Asimismo, la base empírica muestra que hay niños desde los 12-13 años, hasta personas de 50-65 años. Vienen de todas las distintas comunas de Santiago. Muchos son de barrios populares con una larga tradición de protesta desde la dictadura, como La Victoria, Villa Francia, etc. Pertenecen a todas las clases sociales, es decir son tanto del barrio alto con profesión, como gente sin estudios de las poblaciones. Por una parte, hay profesionales como sociólogos, psicólogas, arquitectos, que son de la clase media- alta, o secundarios de colegios privados. Por otra parte, hay personas de los barrios pobres de Santiago, obreros y gente de situación de calle que han sido marginadas toda su vida que también salen a expresar su descontento. O niños y adolescentes que han huido de los hogares del Sename (Servicio Nacional de Menores) que representan las mayores vulnerabilidades de derechos que ha habido en Chile, precisamente porque el Estado no les ha dado protección suficiente. Según la antropóloga Magdalena Claude que durante dos meses observó y entrevistó a un grupo de encapuchados, la particularidad de la Primera Línea es “justamente en ser un espacio por el que distintos grupos transitan”⁹⁷.

Hay muchas mujeres, y eso es bastante particular, debido a que las mujeres tienden a ser segregadas o segregarse de los episodios de violencia en las manifestaciones, sin embargo, en las protestas fueron miles de mujeres que salieron a las calles y se enfrentaron a la violencia y la represión policial. También se ponen capucha y están en el frente tirando piedras o recogiendo bombas lacrimógenas, o desempeñando el rol de escuderas entre otros. También hay grupos un poco más “extremos” que se sumaron al movimiento social para poder seguir la batalla anarquista que llevaban desde antes. Estos forman parte de la Primera Línea y están en una lucha frontal contra el sistema/estado hace años. Según la experiencia de la escudera Rocío Resiste, los anarquistas también son un grupo bastante heterogéneo y no consisten solo de gente pobre sin estudios de las poblaciones:

⁹⁷ Claude, Magdalena, *Op, Cit.*

Dentro de esos grupos anarquistas hay ingenieros, doctores, arquitectos y uno no sabe, pero cuando he conversado con varios, ellos dicen soy ingeniero o doctor y trabajo aquí y aquí, y uno piensa que no es así, pero eso es por la criminalización que tiene la protesta en el fondo, pero la gran masa de gente que salió a partir del 18 de octubre es la gente trabajadora.

Alberto Mayol, sociólogo de la Universidad de Chile sostiene que, a partir del movimiento estudiantil del 2011, el anarquismo ha crecido mucho en una gran cantidad de las universidades chilenas, incluyendo la Universidad de Chile. Mayol también ve una línea directa de descendencia de los manifestantes contra Pinochet de los 80 a los activistas estudiantiles de hoy⁹⁸. Lo que escribe Mayol coincide con varios de los entrevistados para esta tesis, por ejemplo, Lucas viene de una familia que protestó contra la dictadura de Pinochet. Él estudió arquitectura paisajista en la Universidad de Chile cuando el movimiento estudiantil estaba en pleno vigor, y él se considera anarquista. Era activo en el movimiento estudiantil del 2011, es encapuchado y forma parte de la Primera Línea del Estallido Social.

Como mencionado anteriormente los entrevistados corresponden a una ideología antisistema que es parte de corrientes anarquistas, o parte de una ideología donde desconfían de lo establecido y creen en la organización espontánea desde abajo. Algunos mencionan que son anarquistas, pero en el pensamiento encontramos ideas anarquistas en todas las entrevistas, aunque no todos se definen como anarquistas. Pero podemos ver las mismas tendencias antisistema en todos los participantes, mientras algunos se ponen etiquetas claras, otros no lo dicen explícitamente.

Lucas ha participado en las movilizaciones sociales desde el 2006 y tiene un compromiso social muy grande y ese compromiso social es un compromiso aprendido y heredado. Él tiene familiares que fueron del MIR (Movimiento Izquierda Revolucionaria), tiene tíos que fueron exiliados, o sea él tiene una familia que ha tenido una posición política ideológica clara y establecida y que la ha mantenido en el tiempo. Por eso el compromiso social con la movilización social es algo natural para Lucas. Y es parte de lo que él denomina como “lo que hay que hacer y donde hay que estar” como mencionado anteriormente. Cuando salieron los militares a la calle por primera vez desde la transición a la democracia, él fue a

⁹⁸ Gideon, Long, *Quiénes son los encapuchados de las protestas en Chile*. BBC, Santiago 2013.

https://www.bbc.com/mundo/noticias/2013/05/130524_chile_protestas_encapuchados_estudiantes_jp

enfrentarlos por que él no podía permitir que los ciudadanos fueran reprimidos de una manera violenta en una manifestación que él considera legítima de descontento social:

cuando salieron los milicos a la calle mi madre estaba asustadísima porque a ella se le vinieron todos los recuerdos de la dictadura y me llamaba cada dos minutos y me preguntaba dónde estaba, porque ella sabe también que yo tiendo a ir a cortar calles. Y yo pensaba mi mamá esta cagada de miedo y en verdad casi por ella yo no puedo permitirme tener ese miedo, ya no, eso ya pasó, si sale el milico a la calle yo voy y le enfrento la cara y me da lo mismo, porque ya no se puede permitir que una sociedad tan transversalmente articulada a través del abuso se pueda permitir, incluso que en una manifestación súper legítima de descontento social te repriman de esa manera. No, no eso ya es inaceptable, o sea hay que estar ahí y es porque hay que estar”.

Otra característica de los participantes de la Primera Línea, igual que Lucas varios vienen de familias con una historia de lucha social y política, que a veces se puede rastrear hasta varias generaciones pasadas. Es una lucha social aprendida y que fue heredada por sus familiares (padres, madres, tías, tíos, abuelas, abuelos etc.) De igual manera que Mayol ve una línea directa de descendencia de los manifestantes contra Pinochet de los 80 a los activistas estudiantiles del 2011, también varios de los entrevistados de esta tesis tienen familiares que participaron en la lucha contra la dictadura de Pinochet. En el caso de Javiera León fue su tía que luchó contra la dictadura y ella fue desarrollando una conciencia social a partir de esa experiencia familiar:

La hermana de mi mamá fue detenida en el contexto del golpe de estado y estuvo meses en el estadio nacional donde fue violada en reiteradas ocasiones, fue torturada, le metían ratones por la vagina, le colocaban corriente en la lengua en los pezones y la vagina. Fuera de todo lo que hacen, te pisoteaban, humillaban, te asustaban, mi tía yo la he conocido desde siempre y ella vivió todo eso, entonces cuando mi madre se juntaba con ella yo me ponía a escuchar y la tía lloraba con mi mamá y ella le decía pucha, tranquila. Quedó con un montón de secuelas después de todo esto y yo lo vi desde chica. Amigos que sus papás desaparecieron, que lo mataron, y empiezas a dar te cuenta de la realidad brutal que fue la dictadura.

Los jóvenes que impulsaron las movilizaciones sociales en Chile, y que muchos de ellos también participaron en la Primera Línea, es una generación que no vivieron la dictadura

de manera directa y han sido denominados la generación que perdió el miedo. Javiera León lo explica de tal manera:

El movimiento que fue principalmente impulsado por los estudiantes que vienen de una generación que no tienen miedo, es una generación muy nueva, que muchos de ellos son hijos o nietos de expresos políticos o exiliados y gente que es como mi edad que han sabido como reinventar y que ha nacido en la resiliencia y ahí surge este movimiento no necesario más violento, pero si más reaccionario, más reaccionario porque ya no te vas a dejar pasar a llevar por el paco que te maltrata, y tu vas a levantar la mano y vas a decir, a ver, usted es un funcionario del Estado y es un funcionario público, por lo tanto yo soy parte de la población y usted me debe a mí respeto. Entonces de ahí parte el no miedo hacia la autoridad.

Otro aspecto importante en términos de las características de los participantes es que muchos de los que participaron en las protestas estudiantiles también forman parte de la Primera Línea. De los entrevistados para esta tesis seis de los diez participaron de manera activa en el movimiento estudiantil del 2011, incluso algunos también participaron en el movimiento estudiantil de los Pingüinos del 2006. Esto está relacionado a que en Chile los estudiantes siempre han tenido una influencia importante en la lucha para los cambios sociales y que son precisamente ellos que en muchas ocasiones han sido la Primera Línea en plantear los problemas sociales que rigen en la sociedad y después agarra las otras capas de la ciudadanía el bastón. Lucas explica cómo él ha visto algunos de la misma gente frecuentar en las protestas y la Primera Línea en las movilizaciones del pasado: *“Y claro cuando uno está en la calle protestando o cuando uno estaba enfrentándose a la policía o estaba marchando o estaba usando los espacios públicos uno veía a la gente que estaba a tu alrededor y era gente de la edad de uno. Y había gente incluso que había visto en el 2006 como secundario y en el 2011 en las movilizaciones universitarias y ahora también están en la calle y la Primera Línea”*.

5.6. La percepción de la Primera Línea en la sociedad y como entendemos el rol que desempeñan.

En la sociedad chilena existen distintas visiones sobre qué es la Primera Línea y qué papel juegan en las marchas. Hay muchos prejuicios y falsedades sobre el rol que desempeñan en las movilizaciones ciudadanas. Hay un tipo de percepción en los medios de comunicación y

las autoridades, y otro en la ciudadanía y dentro del movimiento social. Con el propósito de entregarle a la gente una imagen específica de la realidad, es decir influenciar negativamente la percepción sobre la Primera Línea en la opinión pública, pero también para neutralizar las crecientes protestas, los medios de comunicación, los partidos políticos y las autoridades presentan a los participantes de la primera Línea como delincuentes y violentos encapuchados/as. Y desde el principio ellos criminalizaron la protesta y presentaron como delito la lucha por los derechos sociales, de modo que tacharon a todos las y los participantes de la Primera Línea como delincuentes, sin distinguirlos de quienes realizan saqueos y destruyen supermercados, farmacias y tiendas comerciales, o sea los metieron todos en el mismo saco.

No es la primera vez que los medios de comunicación criminalizan a los participantes de las protestas y los movimientos sociales. De hecho, es un acontecimiento conocido como la prensa ayuda a defender los intereses del gobierno y los empresarios. Cecilia Llanos Reyes (2015), sostiene en su tesis de maestría *Criminalización mediática de los movimientos sociales y la protesta social en Chile* “que los medios de comunicación tienen una forma específica de actuar frente a la manera que informan a la opinión pública, respecto a quienes son los participantes de las protestas y movimientos sociales”⁹⁹. La autora pone énfasis en que el poder mediático, en alianza táctica con el poder político, utilizan dos estrategias comunicacionales para lograr criminalizar los movimientos sociales y estigmatizar a los participantes de la protesta social.

La primera estrategia es criminalizar la protesta social y tratarla “como un delito y no como una legítima herramienta del pueblo para exigir que se respeten sus derechos frente a gobiernos que incumplen su responsabilidad de garantizarlos”¹⁰⁰. La segunda estrategia es estigmatizar a los participantes a través de:

“Denominación estereotipada con que el discurso mediático identifica a los miembros de la protesta o movimiento social”¹⁰¹. “La definición de esta dimensión se fundamenta en que los medios de comunicación, a través de las noticias, de las editoriales o de los artículos publicados incluyen en el mensaje, a veces de manera bastante profusa, conceptos estereotipados de los participantes en las movilizaciones,

⁹⁹ Llanos Reyes, Cecilia, *Criminalización mediática de los movimientos sociales y la protesta social en Chile*. 2015. <https://repositorio.uahurtado.cl/bitstream/handle/11242/8094/MESPLLlanos.pdf?sequence=1>

¹⁰⁰ Llanos Reyes, Cecilia, *Op, Cit*, p.22

¹⁰¹ *Idem*, p. 27

denominándolos como encapuchados, violentistas, extremistas, anarquistas, vándalos, sediciosos, terroristas, entre otros”¹⁰². “Estos estereotipos son incluidos en los discursos de los artículos de manera generalizada, generando en la opinión pública la imagen de que todos los participantes de una protesta o perteneciente a un movimiento social obedecen a ese concepto estereotipado”¹⁰³.

Bajo esta concepción, lo que escribe la autora se puede aplicar a la manera en que los medios de comunicación presentaron con un evidente sesgo la información sobre el movimiento social y la Primera Línea desde el principio, ya que utilizaron el mismo discurso criminalizador y estigmatizador descrito en lo anterior. Un ejemplo de ello es como la cobertura mediática desde el primer día aplicó un discurso donde atribuyó toda la violencia que surgió en el contexto del estallido, a la protesta social o a las acciones del movimiento social, incluyendo aquí a la Primera Línea.

Pero también como mostraban una y otra vez los episodios aislados de violencia para crear una imagen de caos, desorden y destroz de las vías públicas, cuando en realidad la mayor parte de las protestas y manifestaciones se desarrollaban de manera pacífica, o sea lo que se mostraba en la tele no concordaba con lo que realmente sucedía en las movilizaciones en la calle. De hecho, una de las consignas más frecuentes en el movimiento social fue “la tele miente”, esto muestra que ya la gente no cree en la prensa, ni en la TV y que miles de chilenos cuestionan el cubrimiento de los medios de la realidad. Esto a la vez abrió espacio a nuevas plataformas y maneras de narrar¹⁰⁴.

El discurso criminalizador contribuye a generar prejuicios sobre el rol que tienen los participantes de la Primera Línea dentro de las manifestaciones y forma parte de la política de “control social” de la autoridad. Por lo mismo, los medios de comunicación, especialmente a través de la televisión tergiversan los acontecimientos y muestran solamente la parte “violenta” de las movilizaciones, es decir se centran en la violencia y los destrozos para poner sobre la palestra el problema de la inseguridad pública. En este sentido, Llanos Reyes plantea que:

¹⁰² *Idem*, p.27

¹⁰³ *Idem*, p. 27

¹⁰⁴ Luna, Patricia, *Chile: los medios de comunicación tradicionales no se escapan del descontento*, France 24, 2020. <https://www.france24.com/es/20200131-protestas-chile-desconfianza-medios-tradicionales-plataformas>

“Los medios de comunicación juegan un rol relevante, al tematizar el problema de la inseguridad pública. De esta forma, la conciencia colectiva se va nutriendo de noticias que dan una cuenta parcial y selectiva de los hechos, difundiendo imágenes de jóvenes con el rostro cubierto lanzando bombas molotov. Cuando escriben sobre las protestas sociales, se editorializa, es decir se opina de forma directa, pre juzgando y condenando, omitiendo la voz de los activistas y llamando al castigo ejemplar: la represión contra la violencia. De esta manera, se criminaliza a un actor colectivo incómodo, presentándolo como “enemigo de la paz social”¹⁰⁵.

5.7. La percepción de la Primera Línea dentro del movimiento social y la ciudadanía

Los encapuchados han sido parte de las protestas contestatarias desde la dictadura y han coexistido con las manifestaciones “pacíficas” en todas las protestas estudiantiles. Pero antes habían sido segregadas en las manifestaciones, y tratados de vándalos, pero con el estallido son integradas y aceptadas por parte de la sociedad. Reciben un amplio apoyo entre la ciudadanía y muchas personas reconocen la protección que ellos les dan a las manifestaciones frente a la represión policial. Es precisamente por el hecho de que la Primera Línea defienden y protegen a los manifestantes frente a la violencia policial que se puede explicar esta legitimidad social que han recibido con el Estallido Social, ya que mucha gente reconoce que, si no lo hacen ellos, no lo hace nadie y quedan totalmente expuestos a la represión de Carabineros.

Por lo tanto, gran parte del movimiento social considera a la Primera Línea como personas valientes que arriesgan sus vidas para defender de la violencia policial a las personas que se manifiestan de manera pacífica en los espacios públicos. Maite, una profesora de música de la comuna de La Florida, en el sur de Santiago: “asegura sentirse muy protegida por el grupo”. Luego enfatiza que “cualquiera que vaya a marchar lo siente así: Si no fuera por ellos estaríamos totalmente expuestos”¹⁰⁶.

Para Nicole Senerman que es comunicadora y ha estado registrando lo que acontece en la Primera Línea: “sin la Primera Línea no habría manifestaciones, la gente que está en la Plaza de la Dignidad no se podría manifestar, porque ellos lo que están haciendo es retener la represión, es decirle a esos huevones no pasen, no pasen y dejemos que la ciudadanía se

¹⁰⁵ Llanos Reyes, Cecilia, *Op, Cit*, p. 28

¹⁰⁶Gajardo, Iván. *Primera Línea: quiénes son los jovenes escuderos que defienden a los manifestantes chilenos*. 2020. Télam Digital. <https://www.telam.com.ar/notas/202002/428808-chile-manifestantes-enfrentamientos.html>

manifieste”¹⁰⁷. Francisca Márquez, una señora que vive en los alrededores de la Plaza Dignidad y que ha sido afectada por las consecuencias en su barrio por el estallido social, dice que: “Entiendo que hoy el foco se ponga en estos jóvenes que veo desde mi ventana, que tiran piedras a la policía. Pero también soy testigo de la cantidad de lacrimógenas que se tiran a todos los que se manifiestan. Basta que un grupo de escolares se instale con un lienzo para que lleguen las bombas lacrimógenas. Eso es un acto de violencia”¹⁰⁸, dice Francisca Márquez.

5.8. La evolución histórica de la Primera Línea

La acción de la Primera Línea forma parte del repertorio de protesta callejera entendida como violencia política popular¹⁰⁹. La lucha de personas que se cubrían las caras (encapuchados) contra las fuerzas policiales formó parte del repertorio de la política de protesta cuando los movimientos en contra de la dictadura se enfrentaban al régimen de Augusto Pinochet (1973-1990). El autor Nicolás Orellana-Águila escribió el artículo *Performance, ritual y movilización social. Primero de mayo y acción encapuchada en Santiago*. A través de la observación participante él pudo observar a los encapuchados en diversas manifestaciones en el sector urbano de Santiago entre 2015 y 2019. Él plantea que “la acción encapuchada es una acción que, en su forma contemporánea, se puede remontar hasta las luchas populares de resistencia antidictatorial de la década de 1980, debido a que, por razones de seguridad debían encapucharse para luchar. En este contexto, la acción social revolucionaria, semiilegal y clandestina, se sostuvo, domicilió y desarrolló en espacios sociales preferentemente populares y juveniles”¹¹⁰.

Así en virtud de lo anterior, históricamente la figura del encapuchado ha estado presente en las protestas todos los años desde la dictadura hasta el estallido social de octubre 2019 y ha tenido una acción que es persistente en el tiempo. Pero es en el marco del Estallido

¹⁰⁷Montes, Carlos. “Somos un gran Caballo de Troya”: Testimonios desde la primera línea a un mes de las movilizaciones en Chile. 2019. Laclave. <https://radiolaclave.cl/entrevista/somos-un-gran-caballo-de-troya-testimonios-desde-la-primera-linea-a-un-mes-de-las-movilizaciones-en-chile/>

¹⁰⁸Por BBC News Mundo, “Estos jóvenes vándalos son nuestros hijos”: el origen de la violencia subterránea que emergió en las protestas en Chile, 2019. <https://www.elmostrador.cl/destacado/2019/11/02/bbc-el-origen-de-la-violencia-subterranea-que-emergio-en-las-protestas-en-chile/>

¹⁰⁹¹⁰⁹ Orellana-Águila, Nicolás, *Op, Cit.*

¹¹⁰ *Idem.*

Social que la acción de la Primera Línea presenta una nueva dinámica que no se había visto antes en las movilizaciones contestarías en el sentido de que se masificó sustancialmente ya que antes solían ser grupos más pequeños que se encontraban en el final de las protestas, pero que ahora fueron muchas personas que nunca habían participado antes y que se sumaron a la acción de la primera línea de forma espontánea.

En este contexto, los estudiantes han protagonizado decenas de manifestaciones en todo Chile y el encapuchado ha coexistido con el manifestante en esas movilizaciones. Según Joignant las estructuras de la Primera Línea han sido observadas parcialmente desde las primeras protestas estudiantiles en 2006. Pero como se ve con todo lo anterior, es pertinente constatar que la acción encapuchada son fenómenos recurrentes en las manifestaciones contestarías en Chile a partir de la dictadura de Pinochet.

O sea, en todas las movilizaciones de los secundarios, o universitarios siempre estuvo presente la figura del encapuchado, pero hubo un salto cualitativo del encapuchado a la Primera Línea. Primero, en el sentido que no se articulaba explícitamente ese escenario de guerra que sería tan característico de la Primera Línea como la conocemos hoy. Segundo, los encapuchados pasaron de ser un grupo relativamente pequeño en las marchas estudiantiles, pero con el estallido social se masificaron significativamente y fue precisamente dicha masificación, una de las razones por la cual la Primera Línea ha funcionado con tanta fuerza en los enfrentamientos directos con las fuerzas policiales. Otra razón por la cual ha funcionado es que la Primera Línea ha sido apoyada físicamente por las manifestaciones. Varios de los entrevistados han subrayado este punto. Lucas dice *“funciona siempre y cuando existe un volumen de gente que lo sostenga, o sea la primera línea como grupo sin un gran grupo detrás que se esté manifestando, nada, o sea, la policía se lo comen, se lo pasan encima”*.

Como hemos destacado, como actor social el encapuchado/a ha ido evolucionando en el tiempo y ha tenido un proceso de construcción social y tras el estallido social del 18/O se ha transformado en un actor social gravitante y reconocible¹¹¹. También es importante precisar en que espacios la acción encapuchada en el pasado generalmente se ha manifestado. Asimismo, Nicolás Orellana-Águila plantea que la acción de los encapuchados:

“se despliega generalmente en tres espacios: a) las fechas significativas para la historia de las luchas populares, como el 29 de marzo, Día del Joven Combatiente, o el 11 de septiembre, golpe de Estado de 1973; b) las acciones separadas especialmente de

¹¹¹ Joignant, Alfredo, *Cit, Op.*

eventos contestatarios, pero en el marco de una movilización convocante, como los cortes de calle previas o en el ocaso de jornadas de movilización, y; c) durante manifestaciones masivas de protestas, donde la acción encapuchada se despliega en sus intersticios, aunque siempre articulada a ellas”¹¹².

Y claro esto fue el caso hasta el estallido social, donde los encapuchados empezaron a jugar un rol protagónico. Que fue a partir de esta fecha la acción de la Primera Línea ha estado presente en la capital casi diariamente, pero con el paso del tiempo se fueron limitando prácticamente a los viernes, y esta acción sigue hasta el día de hoy, pero ahora nuevamente en escala menor.

Después del estallido social los encapuchados han tenido una valoración social más positiva y han sido reconocidos y apoyados por los manifestantes. Pero esto no ha sido siempre el caso, ya que esta forma de acción política violenta ha sido tradicionalmente criminalizada, estigmatizada y mal vista. Como mencionado anteriormente, una de las razones es porque la cobertura mediática desde la revolución pingüino de 2006 y aún adelante han construido al encapuchado como un carácter violento y vandálico que solamente responde a un conflicto callejero.

Y claro, eso ha contribuido a que se hayan generado muchos prejuicios sobre la figura del encapuchado y los participantes de la Primera Línea. Por lo mismo, los encapuchados pasaron de ser personas que han sido despreciadas por la sociedad, tratado de criminales y violentistas a formar parte integrada de las marchas y a protegerlas. Esta transformación del encapuchado queda reflejada perfectamente en la opinión de Christian:

Y claro, hace 20-15 años atrás uno que siempre ha tenido esta formación subversiva, porque yo llevo muchos años en esto. Antes tú salías a combatir a los policías y te devuelves y la gente te hacía zancadilla, tu eras el encapuchado, el lumpen, delincuente, el violentista. Y ahora salías a la calle a enfrentar a los policías y la gente te recibía con buena, te trataban bien, te daban agua y estaba la cruz roja, oye en que mundo estoy viviendo me preguntaba. Cuando me llegaron los perdigonazos, me agarraron entre todos y me llevaron a la cruz roja, ni en la mejor clínica que había ido en mi vida me habían atendido tan bien. Me dieron hasta un plato de lenteja, loco que wea. Esa wea fue increíble, aquí le estamos peleando a los pacos y la gente te quiere y te trataban bien, para mi eso fue una transformación muy linda.

¹¹² Orellana-Águila, Nicolás, *Op, Cit.*

Lo que dice Christian muestra que han recibido un apoyo social que antes no tenían. Ya que anteriormente, eran vistos como vándalos en las marchas. Y esta valoración social positiva puede indicar que esa percepción que ellos tienen de la función que cumplen como protectores de las manifestaciones pacíficas es correcta.

Entonces, en resumen, antes del estallido los encapuchados siempre en las marchas iban a tras y eran mal vistos. Con el estallido empezaron a pasar para adelante y estar en el frente de las marchas y así empezaron a llamarse la Primera Línea. La explicación la encuentro en que era necesario tener una Primera Línea para defender la marcha pacífica frente a un aumento enorme por parte del Estado y las autoridades, de la violencia y las violaciones a los derechos humanos en las manifestaciones multitudinarias.

6. Análisis de la acción de la Primera Línea

Los carabineros de Chile tienen un problema con su ejercicio de control del orden público desde el estallido social de octubre 2019 y aún adelante, específicamente con un aumento en la cantidad de violaciones a los derechos humanos desde esa fecha. En este capítulo vamos a abordar cómo se explica la violencia ejercida durante las manifestaciones en el contexto del estallido social, pero principalmente desde el punto de vista de los participantes de la Primera Línea. Como el enfoque de esta tesis es precisamente intentar de mostrar lo qué hacen y el porqué de sus acciones es pertinente que el foco de atención sea en sus perspectivas.

El objetivo aquí es mostrar cómo hay violencia sistemática o represión contra personas que manifiestan su descontento contra el Estado y las autoridades, tanto en la conducta de las fuerzas policiales como en las estructuras sociales en la sociedad chilena, que ha afectado a los participantes de la Primera Línea de una o otra manera y que esto puede ser una motivación de su participación en la Primera Línea.

También se va a explicar la violencia ejercida por parte de la Primera Línea y cómo ellos legitiman sus propios actos de violencia como una resistencia a la violencia estructural que ellos son sometidos primero y que ellos ven como necesaria y la única herramienta que ellos tienen como una posibilidad de cambio social.

Finalmente, para comprender más a fondo este fenómeno complejo que es la acción de la Primera Línea, vamos a explicar por qué surgió el movimiento social según la opinión de los entrevistados y porqué participan en la Primera Línea.

6.1. Las violaciones a los derechos humanos por las fuerzas policiales en el contexto de la protesta

En el marco de las manifestaciones masivas de protesta la policía ha sido criticada fuertemente por operar con un comportamiento violento frente a los manifestantes. Esto ha resultado en graves violaciones a los derechos humanos. Se puede diferenciar entre protestas espontáneas no autorizadas y manifestaciones con autorización previa, la gran mayoría de las marchas han surgido de manera espontánea, por lo tanto, no se ha solicitado autorización previa. Independientemente de que las manifestaciones sean autorizadas o no, los policías antidisturbios tienen el mismo modus operandi en ambas, es decir van a disolver las manifestaciones a toda costa con el fin de acallar la protesta.

Ana Piquer, directora ejecutiva de Amnistía Internacional Chile sostiene que:

Miles de víctimas podrían hoy contar una historia diferente si no fuera por la omisión deliberada de los mandos de Carabineros que permitieron la comisión de actos de tortura y malos tratos contra manifestantes para lograr dispersarles a toda costa o detenerles sin las debidas garantías. Las autoridades sabían lo que estaba sucediendo y tampoco actuaron decididamente para evitar que se repitieran tales actos. A dos años del estallido, las investigaciones apenas avanzan. La Fiscalía debe investigar sin demoras la responsabilidad de toda la línea de mando, hasta el más alto nivel. Esperamos que este informe ayude a acabar con esta prolongada e inaceptable impunidad”¹¹³.

El intendente Metropolitano Felipe Guevara declaró temprano que tienen una política de tolerancia 0 con manifestaciones no autorizadas¹¹⁴. Por lo mismo la estrategia de Carabineros es dispersar a los manifestantes y entran a la multitud a toda velocidad con sus carros lanza aguas a disolver a la gente que se están manifestando pacíficamente. Y en este contexto las fuerzas policiales actúan constantemente saliéndose de los protocolos y proceden

¹¹³ Chile: A dos años del estallido social Amnistía Internacional presenta informe sobre responsabilidad de mandos a la Fiscalía Nacional. 2021. <https://www.amnesty.org/es/latest/news/2021/10/chile-two-years-on-from-social-unrest-amnesty-international-presents-report-on-command-responsibility-to-national-prosecutors-office-espanol/>

¹¹⁴ Cooperativa.cl, *Intendente metropolitano anunció tolerancia cero” con manifestaciones sin autorización*, 2019. <https://www.cooperativa.cl/noticias/pais/manifestaciones/intendente-metropolitano-anuncio-tolerancia-cero-con-manifestaciones/2019-12-17/175556.html>

con poco cuidado por los manifestantes pacíficos. También es común que Carabineros dispara bombas de lacrimógena hacia la multitud a menos de 30-20 metros sin importar a quien pueden dañar. Estas fueron dinámicas que se pudo observar en varias ocasiones durante la observación participativa.

Por tanto, hay varios organismos internacionales como Amnistía Internacional que han apuntado que las fuerzas de seguridad bajo el mando del presidente Sebastián Piñera han llevado una política deliberada para dañar a manifestantes. También han denunciado graves violaciones a los derechos humanos por parte de Carabineros en la represión de estas protestas y en las detenciones con golpizas brutales, violencia sexual y tortura de los detenidos¹¹⁵. Asimismo, Amnistía Internacional envió una misión de crisis al país. Ellos investigaron y documentaron violaciones de derechos humanos perpetrados por las fuerzas de seguridad:

El informe presenta 12 casos emblemáticos de muerte, tortura y lesiones causadas por agentes de Carabineros entre el 18 de octubre y el 30 de noviembre. También analiza más de 200 videos que muestran abusos por parte de agentes de Carabineros. El informe concluye la responsabilidad de los mandos de Carabineros por las violaciones de derechos humanos ocurridos durante su gestión¹¹⁶.

Por lo tanto, cuando los manifestantes se encuentran en riesgo por el brutal actuar de Carabineros, la Primera Línea pasa a ser su escudo de defensa. Porque la otra posibilidad es que carabineros pueda avanzar hacia la gente y gasearlos, tirarle balines y no haya nadie que defienda a los manifestantes. En esta lógica la Primera Línea es vista como una parte integrada del movimiento social, puesto que las manifestaciones han asumido esta Primera Línea como parte de sí mismo. Según Camilo, uno de los entrevistados, cada capucha tiene una función distinta, pero lo global, lo que hacen todas las capuchas es proteger el libre derecho de la gente a manifestarse. *“Porque la violencia viene primero de los Carabineros, porque ellos nos reprimen, porque ellos nos violentan, si ellos no hubiesen llegado con armas a violentarnos, si no hubiesen llegado a mojarlos con el guanaco, las manifestaciones*

¹¹⁵ International, Amnistía, *CHILE: Política deliberada para dañar a manifestantes apunta responsabilidad de mando*. 2019. <https://www.amnesty.org/es/latest/news/2019/11/chile-responsible-politica-deliberada-para-danar-manifestantes/>

¹¹⁶ International, Amnistía, *Ojos sobre Chile: Violencia policial y responsabilidad de mando durante el estallido social*. 2020. <https://www.amnesty.org/es/latest/research/2020/10/eyes-on-chile-police-violence-at-protests/>

siempre serán pacíficas. Porque esto es una respuesta de algo, no es que uno esté buscando enfrentamiento”.

Por un lado, se ha instalado un relato por parte del Estado y los medios de comunicación oficial (criminalización de la protesta) que son los manifestantes y los encapuchados los que incitan a la violencia, o sea que son ellos que provocan y atacan a los policías primero. Por el otro lado, está la versión de los informantes. Y todos los entrevistados para esta tesis dicen de manera unánime que son los policías que atacan primero. Asimismo, se crea una situación donde es la palabra de un grupo contra la del otro. Luego estuve en los enfrentamientos y observé esta dinámica y mi observación participativa confirma en gran medida las afirmaciones de los informantes de que, ante todo, están a la defensiva y que es la policía la que comienza primero los ataques a los manifestantes. Es importante precisar que no se dio por hecho los dichos de los informantes. Por eso, empíricamente todas mis observaciones indican que lo que dicen los informantes es cierto.

6.2. ¿Cómo se explica la violencia ejercida durante el estallido social?

La violencia que se ha vivido en Santiago, y en las manifestaciones sociales son sin precedentes desde el retorno de la democracia. Asimismo, durante el estallido social hubo violentos enfrentamientos entre la Primera Línea y las fuerzas policiales. Se realizaron destrozos de las vías públicas, así como saqueos e incendios de iglesias y estaciones de metro. Como mencionado en el apartado anterior, organizaciones internacionales han denunciado “graves violaciones a los derechos humanos” por parte de la policía en la represión de las protestas¹¹⁷. De acuerdo con cifras a marzo de 2021 de la Fiscalía y del Instituto Nacional de Derechos Humanos, se contabilizan más de 8000 víctimas de violencia estatal y más de 400 casos de trauma ocular¹¹⁸. Por eso cabe preguntarse: ¿cómo se explica la violencia ejercida durante la movilización, tanto de la Primera Línea como las fuerzas del orden?

La respuesta estatal a las protestas contiene diversos mecanismos de represión, el uso abusivo de la fuerza, la persecución penal y la criminalización, y esto se aplicó desde el principio. El presidente Sebastián Piñera optó por una estrategia de no ceder en las demandas

¹¹⁷ Gimberg, Lucile, *Op, Cit.*

¹¹⁸ Intrenacional, amnestía, *Chile: A dos años del estallido social Amnistía Internacional presenta informe sobre resobonsabilidad de mandos a la Fiscalía Nacional*, 2021.

<https://www.amnesty.org/es/latest/news/2021/10/chile-two-years-on-from-social-unrest-amnesty-international-presents-report-on-command-responsibility-to-national-prosecutors-office-espanol/>

sociales que se pedían en la calle y seguir con la fuerte represión e implementar leyes que refuerzan la mano dura en el orden público como la ley Anti Saqueos y antibarricadas¹¹⁹.

El derecho a manifestarse está plasmado en la Constitución de la República del año 1980 en el artículo 19 y no 12 que asegura a todas las personas:

La libertad de emitir opinión y la de informar sin censura previa, en cualquier forma y por cualquier medio, sin prejuicios de responder de los delitos y abusos que se cometen en el ejercicio de estas libertades, en conformidad a la ley, la que deberá ser de quórum calificado” El siguiente número del mismo artículo reconoce “el derecho a reunirse pacíficamente sin permiso previo y sin armas. Las reuniones en las plazas, calles y demás lugares de uso público, se regirán por las disposiciones generales de policía¹²⁰.

Sin embargo, se puede argumentar que en Chile no se practica el derecho legítimo a manifestarse o a demandar derechos sociales, por razón de que hay una vulneración sistemática que el gobierno ha llevado adelante contra quienes manifiestan su descontento con el gobierno mucho antes del 18 de octubre. Una de las razones de la crisis actual que vive el país se incubó justamente por las condiciones de represión contra personas que manifestaban su descontento contra el Estado, y que fueron generándose sistemáticamente hasta que finalmente estallaron el 18 de octubre. Por ejemplo, la criminalización de los estudiantes, que vivieron en el periodo antes del estallido situaciones muy dramáticas de hostigamiento por parte de la policía cuando salían a las calles para reclamar su descontento por situaciones de injusticia social, así atentando contra el derecho a manifestarse. Y no olvidar que fueron los estudiantes que impulsaron las movilizaciones que dieron paso al estallido social¹²¹. El sociólogo Daniel Chernilo explica que en Chile:

Hay un fenómeno muy deficitario de aprendizaje en las fuerzas de seguridad del Estado respecto a qué significa respetar el derecho legítimo a manifestarse incluso cuando uno no tiene permiso, al derecho legítimo a usar el espacio público como

¹¹⁹ LEY 21208. *Modifica el Código para tipificar acciones que atentan contra la libertad de circulación de las personas en la vía pública a través de medios violentos e intimidatorios, y fija las penas aplicables al saqueo en las circunstancias que indica*, 2020. <https://www.bcn.cl/leychile/navegar?idNorma=1141780>

¹²⁰ CONSTITUCIÓN POLÍTICA DE LA REPÚBLICA. 2010. https://www.oas.org/dil/esp/constitucion_chile.pdf

¹²¹ En el apartado sobre las causas del estallido social se explica la violencia contra los estudiantes.

espacio de desobediencia civil y respecto a cómo mantener el orden público y respetar los derechos humanos¹²².

Justamente por lo anterior es que en las protestas los policías no dejan que los manifestantes se expresen libremente, porque empiezan a reprimir a la marcha de manera innecesariamente violenta, sin distinguir entre quien se está manifestando pacíficamente o quienes tienen conductas violentas. Algunas veces reprimen desde el principio de la protesta y otras veces cuando empieza a llegar más gente. Se supone que la policía tiene que tratar de evitar la violencia en las manifestaciones a través del control del orden público y prestar ayuda a los manifestantes, ya que corresponde al Estado garantizar la seguridad de los manifestantes.

La Universidad Diego Portales realizó un Informe de Derechos Humanos UDP 2020 donde analizan los principales hechos de violencia durante las marchas del estallido social. “Entre ellas, se encuentra la violencia del Estado ejercida sobre los ciudadanos en todo el país, la que se tradujo en múltiples y graves violaciones a los derechos humanos”¹²³. Según el mismo Informe, “el estallido social evidenció que el Estado de Chile posee graves dificultades no sólo para garantizar el derecho de reunión, sino que al momento de ejercer la fuerza para controlar el orden público”.

Al respecto del uso de violencia arbitraria hacia los manifestantes mencionado anteriormente, el Informe dice que:

Existe evidencia contundente acerca del uso de armamento no letal- principalmente por Carabineros- sobre grupos de manifestantes, sin diferencias de aquellos que se encontraban ejecutando conductas violentas respecto de aquellos que estaba manifestándose pacíficamente, y sin tomar las medidas de resguardo para no generar riesgos indebidos de lesiones graves. Estas acciones provocaron, entre otras, secuelas en el rostro y traumas oculares dañados. En ese contexto, existe un incumplimiento

¹²² Molina, Paula, *Protestas en Chile el origen de la violencia subterránea que emergió en las manifestaciones*, BBC NEWS, 2019. <https://www.bbc.com/mundo/noticias-america-latina-50262438>

¹²³ Miranda, Cristian, *El “panorama sombrío” de carabineros a un año del estallido social: Informe UDP sobre los DD. HH. Concluye que violencia es una práctica extendida en el tiempo*, El Mostrador, 2020. <https://www.elmostrador.cl/noticias/pais/2020/10/18/el-panorama-sombrio-de-carabineros-a-un-ano-del-estallido-social-informe-udp-sobre-los-dd-hh-concluye-que-violencia-policial-es-una-practica-extendida-en-el-tiempo/>

evidente de los Principios Básicos de utilización de la fuerza sobre los ciudadanos y, a su vez, una vulneración grave del Estado de Chile a los derechos humanos de los ciudadanos, especialmente, el derecho a la integridad física y psíquica¹²⁴.

En esta lógica, se puede argumentar que los heridos y las muertes durante las manifestaciones se provocan por falta de Estado, porque el Estado no está cumpliendo con lo que debe cumplir, que es proteger a aquellas personas que salen a manifestarse, y no atentar contra ellos, o sea la policía no pueden ser quienes provocan la violencia, sino quienes la evitan. Javiera León, una de las entrevistadas dice que carabineros son los principales impulsores de la violencia en las manifestaciones y que no protegen a las personas en las marchas, al contrario, son un peligro para los manifestantes:

Todos andan drogados y, más encima están adoctrinados para hacer sufrir, ellos no son una policía que cuida a la ciudadanía, es una policía que está formada y creada para reprimir, para hacerte sufrir, para hacerte daño y no para cuidarte y ese daño te lo va hacer siempre cuando él pueda, no solamente en las manifestaciones, ojo porque yo he tenido enfrentamientos con pacos que te tiran el auto encima cuando tu vas cruzando una calle, porque ellos se creen dioses, y como están amparado por el gobierno y el Estado chileno hacen lo que quieren.

Cuando Javiera León dice que el objetivo de la policía es dañar a las personas y que están entrenados para hacerlo, es una clara expresión de la fuerte desconfianza que ella tiene hacia esta institución y sus prácticas. Está claro que hay un cierto grado de exageración en sus declaraciones, pero también hay un núcleo importante de verdad aquí y como se muestra en otras partes de la investigación, esto no está sacado de la nada.

La politóloga Camila Vergara que es experta en derecho constitucional ha abordado en varios trabajos la agenda represiva del gobierno en las protestas. Ella dice que:

La ley de seguridad del estado es una ley que nace en contra de la protesta, de la disidencia, de la subversión del orden público. La idea detrás es que hay ideas que son subversivas, y conductas, también; la protesta. Aunque este es un derecho fundamental democrático. Sin derecho a la protesta no hay democracia y punto. Hoy día en Chile

¹²⁴ Informe anual sobre Derechos Humanos en Chile 2020, Centro de derechos humanos facultad de derecho, Universidad Diego Portales, 2020. <https://derechoshumanos.udp.cl/informe-anual/informe-anual-sobre-derechos-humanos-en-chile-2019/>

los sectores conservadores, en el fondo no quieren protesta. Y es así como se han educado los carabineros, bajo la idea de que cualquier protesta es una subversión del orden público. Eso es una idea fascista, que aprendieron durante Pinochet, de sus manuales, sus clases, y la cultura de la represión de la protesta. Imagínate, durante los años de dictadura y los primeros de democracia también, no se podía protestar. Inmediatamente sacaban los guanacos a la calle¹²⁵.

En virtud de lo anterior, esto indica que Chile no ha cambiado en términos de una respuesta represiva frente al movimiento ciudadano que sale a la calle a protestar. Hay una conexión con la dictadura en el sentido de que, así como las violaciones de los derechos humanos fueron una herramienta fundamental para imponer el modelo neoliberal de la dictadura y que luego se siguió administrando en la pos-dictadura. Cuando ese modelo es amenazado vuelven las violaciones de los derechos humanos a ser el instrumento que se utiliza, ya no para imponer el modelo neoliberal, pero sí para sustentarlo. Por lo tanto, lo que se está viviendo a partir del Estallido Social tiene una conexión muy íntima con la dictadura, con la pos-dictadura y con la situación de hoy día de permanencia de violaciones de derechos humanos en el Chile del 2021, pero que está conectada a esta larga historia país. Tal vez en menor escala, pero es un continuo de la misma política de violaciones de derechos humanos, o como lo llamó Camila Vergara “la cultura de la represión de la protesta”¹²⁶. Igual que en los años de dictadura ahora con el estallido social, cuando surgieron las protestas multitudinarias, primero en Santiago y después en el resto del país, también sacaron inmediatamente a los guanacos y las fuerzas antidisturbios a la calle a reprimir a los participantes.

Javiera León también le pone énfasis en este punto, y para ella que se crió en dictadura y se manifestó durante la dictadura piensa que en términos represivos las cosas son bastante similares el día de hoy:

Porque tu por ir a reclamar con un cartel tu te puedes ir preso y eso ha sido así desde siempre. Tu vas con un cartel y te moja el guanaco y así ha sido desde que yo tengo el uso de razón, yo crecí y he crecido toda mi vida en una dictadura, donde lo primero que hacían cuando te manifestabas era sacar el guanaco y ahora no es tan distinto. Si

¹²⁵ Almeida, Andrés, *Camila Vergara, politóloga: “En Chile vivimos rasgos fascistas, son los moderados los que los han normalizado”*, Interferencia, 2021.. <https://interferencia.cl/articulos/camila-vergara-politologa-en-chile-vivimos-rasgos-fascistas-y-son-los-moderados-los-que?fbclid=IwAR3Pe0qRwe-pywAA6WWo2gWrPXxsZCSJgfOAhW9LOmjpGD-HicKPUrSgRfk>

¹²⁶ Almeida, Andrés, *Op. cit.*

viene cierto hubo transiciones dentro de los diferentes presidentes que se supone que eran más socialistas o de izquierda, la verdad que fue lo mismo y se ha mantenido toda esta herencia militarizada hasta el día de hoy.

Igual que en la cita anterior, hay una exageración en su explicación, pero que hay un núcleo importante de verdad aquí.

6.3. ¿Cómo se explica la violencia ejercida por parte de la Primera Línea?

Como ya mencionado varias veces, desde el discurso oficialista se describe a los participantes de la Primera Línea como criminales, “jóvenes violentistas”, lumpen, vándalos etc. como parte de una criminalización mediática. Contrario a esta visión, nosotros partimos del principio de que las personas que pasan a ser encapuchados son individuos como cualquiera otros. Lo fundamental es reconocer el carácter multidimensional de la acción colectiva y que es necesario analizarlo de diferentes aspectos para su conocimiento. Por tanto, el punto clave aquí es entender los factores o circunstancias estructurales que llevan a ciertos individuos a actuar de manera violenta en el contexto de un movimiento social. O sea, las motivaciones individuales que tienen los encapuchados para actuar en la Primera Línea de manera violenta.

La violencia sistémica es un concepto que es importante analizar al respecto de las motivaciones individuales. Este concepto se refiere al daño que sufren las personas por parte de la estructura social y las instituciones que las sustentan y reproducen. Este tipo de violencia impide a sus víctimas satisfacer sus necesidades básicas y es un menoscabo evitable de los medios fundamentales necesarios para la existencia humana¹²⁷. En las palabras de Zizek la violencia sistemática corresponde a una “violencia inherente al sistema: no sólo de violencia física directa, sino también de las más sutiles formas de coerción que imponen relaciones de dominación y explotación, incluyendo la amenaza de la violencia”¹²⁸.

Por lo mismo, para comprender la violencia física ejercida por parte de los participantes de la Primera Línea es relevante entender cómo ellos se han sentido sometidos por diferentes tipos de abusos y violencia que va más allá de la agresión física, como es la violencia sistémica.

¹²⁷ Ruggiero, Vincenzo, *Visions of Political Violence*, Routledge, 2019.

<https://www.taylorfrancis.com/chapters/mono/10.4324/9780429291463-2/systemic-violence-vincenzo-ruggiero>

¹²⁸ Zizek, Slavoj, *Sobre la violencia. Seis reflexiones marginales*, Paidós, p. 9, 2009.

Todos los entrevistados se sienten violentados como ciudadanos por las estructuras sociales y han vivido en su entorno alguna forma de violencia sistemática, económica o simbólica, así como los abusos, vulneraciones y desigualdades causadas por las instituciones o las autoridades. Los entrevistados para esta tesis explican que esto implica una constante condición de injusticia y opresión y que con el estallido social encontraron una oportunidad perfecta para intentar hacer un cambio social. Y es justamente estas violaciones que ellos se sienten víctimas de que hicieron que ellos decidieron salir a la calle a enfrentarse a las fuerzas policiales.

Varios de los manifestantes hablan de la violencia sistemática como una violencia inherente al sistema y que son sometidos a esa violencia desde que nacen hasta que mueren, y cómo la sociedad es violenta esto significa que no hay alternativa a la violencia en la situación en que ellos se encuentran. Camilo, uno de los entrevistados dice que es fácil para el legitimar la violencia ejercida en la Primera Línea, porque es una violencia que responde:

O sea, como no lo justificas, si quien no es violento es porque no lo ha vivido. Todo se basa en respuestas, como voy a justificar a una sociedad que nace con rabia. Puedo justificarlo todo el rato porque es en base a un accionar que somos sometidos desde que nacimos hasta que morimos y se llama violencia sistemática.

Víctor, igual que varios de los entrevistados dice que ellos principalmente vienen a las marchas a manifestarse y no a pelear con la policía y que la violencia surge como consecuencia de los ataques policiales:

La confrontación con la policía empieza desde ellos mismos, nosotros no venimos a pelear con la policía. Cuando la policía empieza a reprimirnos es cuando nosotros nos ponemos ya en un modo más violento, porque no podemos aguantar que nos sigan reprimiendo, sacando los ojos, que nos sigan matando o que sigan secuestrando gente. Nosotros no venimos a pelear con la policía, nuestras inquietudes no son con ellos, al contrario, nosotros venimos a pelear incluso por ellos, para que sea un país equitativo para todos.

Las citas anteriores muestran dos explicaciones diferentes. La explicación de Víctor de que es la policía que empieza primero está presente en todos los entrevistados. Mientras que la explicación de Camilo de que la sociedad es violenta y por lo tanto pueden responder con violencia solo esta presente en algunos (violencia sistémica).

La institución policial está deslegitimada entre gran parte de la ciudadanía. Según la última encuesta Cadem de mediados de noviembre de 2021, el apoyo ciudadano a Carabineros pasó de un 61% antes del Estallido Social a un 38% hoy día¹²⁹.

La legitimidad del uso de la violencia policial se fundamenta en el trato justo de los ciudadanos. Si recurrimos a la definición clásica de Max Weber sobre que el Estado tiene el monopolio del uso legítimo de la fuerza¹³⁰. No es suficiente el ejercicio de la fuerza para su legitimidad, y lo que ha perdido la policía chilena es esa legitimidad. Por eso los manifestantes y gran parte de la ciudadanía ya no consideran la violencia estatal como legítima y tampoco aceptan que el Estado tenga el monopolio de la fuerza, les han quitado la legitimidad en la medida que su ejercicio ha sido profundamente violento, arbitrario, provocador y generador de conflicto. Pero también carabineros de Chile están desprestigiados porque han sido involucrados en múltiples escándalos de corrupción, impunidad y violaciones a los derechos humanos.

Hay muchos que ven la Primera Línea como una violencia legítima y entonces el Estado ya no tiene el monopolio de la fuerza. De esta manera, la policía se ve socavada, primero por no seguir los protocolos que ellos mismos han puesto en el uso de la fuerza. Y por el hecho de que existen otros actores que ejercen una violencia que es considerada legítima por una parte importante de la ciudadanía.

Esto explica en gran medida por qué esto es una manifestación donde los manifestantes usan violencia para defenderse de la violencia que ellos consideran ilegítima por parte de las fuerzas policiales. Por eso es un uso de la violencia que ellos pueden justificar, Camilo explica esto de tal manera: *es fácil para mi legitimar la violencia, porque es una violencia que responde, como expliqué anteriormente nos atacan primero y nosotros respondimos como un acto de autodefensa.*

Lucas también subraya la importancia de este punto y agrega que no solamente es una violencia que se puede justificar, pero que es necesaria, ya que es una respuesta de la rabia, descontento y el malestar social que sienten los participantes de la Primera Línea hacia las autoridades:

O sea, lo que estoy intentando decir es que yo creo que no solamente se puede justificar, sino que es necesaria también. Y también es imposible saber hasta qué punto cuestionarse, porque termina siendo una respuesta súper visceral del

¹²⁹ Gimberg, Lucile, *Op, cit.*

¹³⁰ Weber, Max, *Op, Cit.*

descontento y malestar social que sentimos nosotros que participamos en la Primera Línea. Yo justifico usar violencia en esta circunstancia porque al final es una demostración de poder frente al ejercicio de la fuerza y de la represión desde la autoridad y el que exista un grupo de gente que sea capaz de contrarrestarlo y darle un contrapeso desde sus propias acciones, creo que no le quita poder, pero sí cierta validez como la idea de que la autoridad es la única que puede ejercer ese rol. La gente tiene la posibilidad, tiene las capacidades, tiene las necesidades y tiene el derecho de defenderse ante la represión, ante de la acción represiva del estado. Y si eso se hace de manera violenta, bueno son las expresiones que en el fondo se han ido dando como una respuesta a esa violencia que uno es sometido primero, por parte de las autoridades/pacos.

Y la posición de todos los entrevistados de esta tesis es que hay que defenderse contra los ataques policiales. Por esta razón es que para ellos el uso de violencia es un acto de autodefensa. Lucas igual que varios de los entrevistados dice que él no puede actuar con pasividad frente a la represión brutal de Carabineros en las marchas y que para él fue una reacción instintiva defenderse:

Para mi fue un acto de reacción instintiva ante la represión, si nos reprimen voy como un acto de autodefensa. Yo no puedo permitir ante una acción de agresividad, de represión tan grande que actuemos con impasividad. Ya es suficiente, eso no se puede permitir y hay que ir a enfrentar a esa situación con lo que uno tiene, que es básicamente el cuerpo y las piedras que uno encuentra en la calle.

Por tanto, podemos hablar de tres niveles diferentes en las explicaciones. El primero, es que los entrevistados se defienden cuando son atacados por la policía, como un acto de autodefensa. El segundo, es que ellos sienten que tienen el derecho a usar la violencia porque la policía y las autoridades generalmente abusan de su poder y usan la violencia contra los ciudadanos, y no solamente físicamente en las manifestaciones, sino también como parte del sistema (violencia sistémica). Pero también hay una tercera explicación que es una especie de posición intermedia y se refiere a que la desigualdad social y económica también es violencia, y eso justifica el uso de la violencia de vuelta. Javiera León explica que: *En Chile siempre estuvimos apocados por las autoridades y en esa dinámica surge esta rabia que se empieza acumular en la gente cuando te das cuenta de que todo fue un engaño y de que te siguen*

mintiendo y que te siguen robando y que te siguen embaucando, y te siguen haciendo creer que las desiguales y las injusticias no existen.

En resumen, según el punto de vista de los entrevistados la violencia en las marchas se producen principalmente porque las autoridades tienen una visión policial militar de la seguridad, es decir que no quieren protesta de ningún tipo y por eso sus estrategias es dispersar a la gente a toda costa e inmediatamente sacan más armas y carabineros a la calle.

Existe un consenso generalizado entre los entrevistados que ellos vieron su función como autodefensa y que participan en los enfrentamientos con la policía principalmente como un acto de autodefensa, pero también porque ellos sienten la necesidad de actuar frente al actuar de las fuerzas policiales de dispersar a la protesta social y el instrumento que ellos tienen es encapucharse, resistir y tirar piedras.

6.4. ¿Por qué surgió el movimiento social según los entrevistados?

En cuanto a la explicación de los informantes en relación del porqué el surgimiento del movimiento social, en su mayoría están de acuerdo y dan las mismas razones. Claro, enfatizan diferentes aspectos, pero el razonamiento es el mismo. Hay algunas razones en particular que enfatizan en diversos grados, pero el punto con la razón más mencionada es la desigualdad social y económica que están constantemente expuestos como ciudadanos, pero también la falta de un estado de Bienestar. Otra razón mencionada, es el abuso de poder y sesgo clasista. Injusticias e impunidad de los Carabineros y los que están en el poder. También enfatizan que las instituciones no funcionan como debieran, que a la vez está relacionada a que Chile tiene una democracia deficiente según lo explican los entrevistados. Como muestra la cita de Pedro: “el movimiento surgió porque la gente estaba cansada de vivir el abuso social y económico que hay constantemente en la sociedad chilena”.

En relación con la explicación de los informantes, vemos que concuerda en gran medida con la explicación que encontramos entre académicos y periodistas que se resumió y explicó en el capítulo sobre el contexto histórico y las causas del estallido social. Así, hay dos matices principales. El punto de la corrupción y cómo enfatizan el descontento y la rabia que siente la ciudadanía. Pero aquí hay una discrepancia en el sentido de que el descontento es más visible en la explicación de los informantes y que esto no se ve reflejado lo suficiente en lo que han escrito los académicos y los periodistas. O sea, cuando se ha revisado lo que se ha escrito sobre el tema, se tiene la impresión de que están más enfadados y son más revolucionarios de lo que se visibiliza en literatura académica.

Es posible que ellos tengan una percepción correcta del descontento generalizado que existe en la población que no se ha visibilizado lo suficiente. O puede ser que estén tan enojados que ponen más énfasis en exagerar un poco el descontento en su explicación y que eso contribuye a influir el entorno. También puede ser que aquellos a los que he entrevistado observan demasiado descontento, precisamente porque ellos mismos están enojados. Por otro lado, puede ser que el descontento no quede reflejado en lo que se ha escrito, precisamente porque los periodistas y académicos que se mueven en las élites no han logrado captar la magnitud del descontento que siente la ciudadanía. Tal vez porque ellos pertenecen a la élite y no se asocian con personas que están expuestas al descontento que siente el resto de la ciudadanía. Y esto quiere decir que no ven las falacias del sistema chileno en el mismo grado, ni de la misma manera. Asimismo, subestiman el descontento que existe en la población.

6.5. ¿Por qué participan en la Primera Línea?

Los entrevistados para esta tesis participan en la Primera Línea por diversas razones, pero lo fundamental es que participan en la Primera Línea porque se identifican con el movimiento social y sus demandas. Una motivación mencionada por todos es el descontento y malestar que ellos sienten con la situación social, política y económica del país. Es decir, el descontento con el modelo neoliberal y los problemas de convivencia que esto trae.

Varios de los entrevistados mencionaron que llevan años protestando pacíficamente por un cambio social, pero que llega a un punto donde el accionar pacífico ya no tiene sentido para ellos. Ya que ellos sienten que nunca fueron escuchados por sus reclamos y sus demandas, y que finalmente la única forma de hacer ruido es pelear de vuelta contra los ataques de la policía. Es decir, ir al frente a pelear contra la policía fue vista como la única alternativa para defenderse contra las autoridades aún cuando ellos no contaban con armas, pero la policía sí. Eso está relacionado a que ellos no pueden aceptar más los abusos y tienen la necesidad de actuar, entonces este sentimiento de abuso que describen todos los entrevistados se transforma en acción, más específicamente en la acción de la Primera Línea.

Víctor participa fundamentalmente porque quiere cambios sociales y económicos en el país. Él busca cambios concretos como un sistema de salud mejor al existente, una educación de calidad y no solamente para su hijo, sino para todos las y los chilenos. Entonces vemos aquí que su principal motivación para participar es la creencia de que el cambio es posible. Pero también hay participantes que no creen que el cambio sea posible y su motivación para

participar en la Primera Línea no está relacionada al cambio como motivación. Por ejemplo, Lucas no cree que su participación va a contribuir a los cambios que él quisiera para el país y su motivación para participar tiene otras explicaciones:

Igual yo soy profundamente nihilista y un desencantado de la sociedad, entonces creo que no vamos a terminar tampoco en buen puerto después del proceso constituyente. Ahora yo creo que el sistema sociopolítico en el que estamos es bastante inteligente como para maquillar estos cambios y construir una nueva realidad, o sea hacernos creer que algo ha cambiado, pero efectivamente todo sigue igual.

Lo que motiva Camilo a participar es que para él es una manera de hacerse cargo de las cosas que él durante toda su vida ha criticado sobre las cosas negativas que han pasado en el país. A su juicio, Chile ha sido un país que siempre ha demostrado una figura al mundo, pero que en realidad es un país excesivamente egoísta en cuanto a la cobertura básica a su ciudadanía, es un país que en su pauta de prioridad no son la gente. Él considera que no es un estado que es capaz de cubrir lo básico para su ciudadanía y no existe un Estado de Bienestar como él quisiera. Camilo menciona varios ejemplos: los hospitales no son capaces de atender como debe a sus ciudadanos, y hay mucha gente que se muere en lista de espera por mientras esperan un tratamiento o atención. Habla de que la pobreza es un problema generalizado en Chile, precisamente porque los salarios son muy bajos. Las familias trabajan muy duro toda su vida y, sin embargo, no tienen suficiente dinero para comprar alimentos, y familias que no son capaces de pagarle una educación digna a sus hijos. Por eso está él en la calle y participa en la Primera Línea porque es la única manera que él tiene de responsabilizarse de sus críticas y de lo que a él le gustaría que fuese el país. Queda claro que para Camilo también el cambio como motivación es esencial para entender el porqué de su participación.

Javiera León ha participado en las manifestaciones desde que tiene uso de razón, ella nació en 1974 en plena dictadura. Políticamente siempre le llamó más el lado de izquierda, no por el hecho de que sea comunista, porque su madre nunca fue comunista, tampoco en la familia había gente comunista. Pero si el tema social estaba muy marcado en toda su familia. Por lo tanto, cuando empezaron a cacerolar en el principio de los años 1980 en contra de la dictadura ella tenía alrededor de 7 años, y ella creció en ese entorno de resistencia contra de la dictadura. Ellos se rebelaron en contra del régimen político militarizado dictatorial, en cierta medida, hasta donde se podía, porque claramente si lo hacías de manera más extrema, te podían matar o desaparecer y eso pasó hasta los años 90. Es justamente por eso que ella participa en el movimiento y la Primera Línea, porque cree en construir un país mejor. Javiera

León dice *“porque creo en que el Estado se preocupe y se haga cargo de necesidades que son básicas como la educación, la salud, tener una pensión digna, o sea crear un Estado de Bienestar”*.

Ella siempre ha luchado para que esas injusticias cambien, para que esa voz del pueblo popular se pueda escuchar. Entonces, el cambio como motivación también está presente en su explicación. Ella le pone énfasis que es importante para ella hacer algo y pelear en contra de lo que ella considera injusto y la herramienta que ella tiene es precisamente a salir a la calle a manifestarse:

“Y la verdad que tanta diplomacia no sirve, a mi criterio la diplomacia, claro, te puedes codear con un montón de gente y políticos de todos los bandos, pero a la larga no eres considerado porque eres de la población, entonces no eres considerado. Entonces la forma que tiene la persona de la población, el obrero, el proletariado, es reclamando y manifestándose, que es un pleno derecho, es un pleno derecho, pero que acá en Chile siempre ha sido criminalizado y reprimido fuertemente por las autoridades”.

La mitad de los informantes, incluyendo a Javiera León, vienen de una familia política con tradición en la protesta popular y se identifican con la lucha contra el régimen dictatorial de Pinochet, y ven el movimiento social como una extensión de esta lucha. Esto hace que ellos salen de manera instintiva a luchar contra las injusticias de las autoridades.

Una tendencia clara entre todos los entrevistados es que ellos decidieron participar en la Primera Línea como una reacción a los abusos de las fuerzas policiales en las marchas. Y se ve que los que habían participado como encapuchados antes del estallido social, actuaron de manera más bien premeditada sacando las experiencias y aprendizajes de las protestas anteriores. Por mientras que los que nunca habían participado como encapuchados reaccionaron de manera espontánea.

Rocío Resiste cree que la mayoría de la gente que participó en la Primera Línea lo hizo para protegerse del ataque de Carabineros, es decir en contra la represión que estaban recibiendo tuvieron que salir a pelear. Según lo explica ella tenía dos opciones; salir corriendo o quedarse a enfrentar a Carabineros. Ella no tenía experiencia previa como encapuchada y decidió de manera espontánea quedarse y pelear. Rocío Resiste dice que:

Creo que la mayoría que participó en la Primera Línea lo hizo para protegerse del ataque de carabineros, o sea en contra de la represión que estábamos recibiendo por mientras nos manifestábamos y tuvimos que pelear. Tenía dos opciones, salir

corriendo o quedarme a enfrentar a carabineros y pelear. Me quedé peleando y de repente era parte de la Primera Línea.

Pedro, uno de los entrevistados explica que la primera vez que él participó en la Primera Línea él estaba en las manifestaciones cuando vio que los pacos estaban atacando a la gente y él se tiró con todo a pelear. Él participa para proteger a la gente que se va a manifestar. Porque él no está de acuerdo con cómo funciona todo el sistema, es un país corrupto, desigual e injusto social y económicamente (violencia sistémica), y él va a seguir en la Primera Línea hasta que la dignidad sea costumbre, como se dice en la calle. Pedro explica que:

Yo me dedique a esto porque no teníamos nadie que nos defendiera y hay gente que se está manifestando tranquilo y llegan los pacos a dispersarnos y reprimirnos, entonces yo creo que era necesario que se armara una Primera Línea y como nosotros somos más jóvenes, llegamos sin miedo y sin pensar en que podía pasar y así hubo que pescar y armarse de lo que se pudiera encontrar en el camino y pelear nomás.

Como mencionado anteriormente hay varios entrevistados que han destacado que participar en la Primera Línea es parte de lo que hay que hacer y donde hay que estar. Una causa que está relacionada con la identidad. Para mantener su identidad como encapuchado (él ha participado como encapuchado desde 2006), hay ciertas cosas en las que debes participar y él no podía no estar ahí. Christian lo explica de tal manera:

Yo participo porque siento que es lo que tengo que hacer, la convicción de que es ahí donde tienes que estar y esto es lo que tienes que hacer. Porque para ser sincero cuando vas ahí en la Primera Línea y cinco metros más allá tienes unos weones escudados y te están reprimiendo y que no tienes por donde darle y lo único que tienes es un escudo hecho de antena de televisor, cachai, y tienes dos que tres piedras y una onda versus los weones que están armados hasta los dientes con trajes antidisturbios y todo lo demás. Ahí no tienes que pensarla mucho por que estas, tienes que ir no más, vas, por que si lo piensas mucho no vas. Entonces por que estoy, porque siento que tengo que estar, porque si lo pienso, no estuviera tranquilo en mi casa viendo por la noticia como esta quedando la cagada afuera, no podría, me volviera loco.

Pero esto es más que solamente mantener la identidad como encapuchado. Cuando Christian participa en la Primera Línea, eso también es parte de la identidad de ser opositor al régimen y

las autoridades. Cuando surgió el movimiento social y varios de los informantes dicen que “tenían que estar ahí”. Y que varios de los entrevistados usan la razón de que se identifican con el movimiento en sí, y que no podían evitar ir a la Primera Línea cuando vieron que había otros que pensaban como ellos, y razonaban “allí pertenezco y allí tengo que estar”. Esto se puede vincular con lo que Della Porta y Diani dicen sobre que la identidad es una parte importante y fundamental de los movimientos sociales, como se mencionó en el marco teórico¹³¹. Aunque los informantes no mencionan la identidad directamente, en varias de las explicaciones se muestra que la identidad aquí juega un papel importante, específicamente cuando dicen que no podían no estar ahí. Además, vemos, como he mencionado varias veces antes, que cerca de la mitad tienen antecedentes familiares que los vinculan con la oposición a la dictadura, la lucha social y a los movimientos de protesta en general. Mientras que otros podían sentir una pertenencia más espontánea ya que no tenían una historia previa de lucha social, sin embargo, igual queda claro que se identifican con el movimiento social y la Primera Línea.

Para Daniel es importante participar como una manera de hacer presión, el estar y luchar es hacerle presión al gobierno. Para él es una manera de demostrarle que están ahí presente con su lucha social y que no se van a dormir¹³². Y que no importa que ellos no tengan armas, no importa que las autoridades tengan más fuerza, porque ellos tienen más corazón. Daniel dice que: *“Yo participo porque creo que es la mejor forma que tengo yo para presionar al gobierno para que haga cambios sociales, eso es lo que quiero en el fondo, que Chile sea más justo e igualitario”*.

Ángelo, uno de los entrevistados explica que él participa en la Primera Línea por la acumulación de rabia que había guardado por todas las injusticias que se ha vivido en el país los últimos 30 años. Él es uno de los mayores informantes que ha participado y se crió en plena dictadura y ha sido testigo de violencia ejercida por parte de las autoridades y decenas de situaciones de desigualdad social y económica. Ángelo dice:

Por la acumulación de rabia que tenía por dentro y que con el estallido explotó nomás. Tenía tanta rabia que tenía ganas salir a tirarle piedras a los pacos y a los milicos. Ahí me desahogue y eso lo necesitaba, quería desahogarme de todo ese sentimiento de abuso que sentía por dentro que se había ido acumulando desde que era chico. Todo ese abuso de poder que ha habido durante tanto tiempo en este país

¹³¹ Della Porta, Donatella, Diani, Mario, *Op, Cit.*

¹³² Hace referencia al lema “Chile despertó)

que tenía que votarlo y el estallido se presentó como el momento perfecto. Y cuando los pacos se pusieron a tirar balas a los ojos a los cabros jóvenes, más ganas me dieron de salir.

La cita muestra que, Para Ángelo, la acción en sí misma es la motivación por la cual él participa, y no necesariamente a aquello lo que puede conducir.

Para resumir, lo que motiva a los informantes a participar se encuentra principalmente en explicaciones de tipo socioeconómico, como las desigualdades. Para que realmente podamos entender las razones del malestar no es suficiente buscar la existencia de tensiones y conflictos estructurales, también es necesario estudiar las condiciones que permiten que el descontento se transforme en movilización¹³³. Es decir, no basta con comprender el malestar de los participantes, sino también las condiciones para que el malestar se convierta en acción. En este sentido la gran mayoría de los entrevistados destacan que ya no podían aceptar más el abuso y sentían la urgencia de hacer algo. Por eso se reunieron para colectivizar sus luchas y de este modo transmitir los sentimientos de abuso en algo concreto, así las condiciones se dieron con el estallido social para que el descontento se transformara en movilización, más específicamente en la acción de la Primera Línea.

¹³³ Della Porta, Donatella, Diani, Mario, *Op, Cit*, p. 32

7. Conclusiones

En esta tesis hemos analizado la acción de la Primera Línea en el contexto del estallido social de octubre de 2019. Para tal objetivo se ha examinado diferentes elementos, como las estrategias de resistencia, las características internas y la identidad de los participantes que han formado parte de la Primera Línea en este momento de contención en la historia actual de Chile.

El presente trabajo es el resultado de una investigación cualitativa basada fundamentalmente en las entrevistas semiestructurada y la observación participativa que realicé en diversas manifestaciones multitudinarias entre 2019 y 2021, poniendo especial atención a la acción de la Primera Línea, es decir las entrevistas y la observación participativa constituyen el principal material del que obtuve insumos para esta tesis. La investigación muestra cómo ocurren los violentos enfrentamientos entre la Primera y las fuerzas policiales en el transcurso de un evento de protesta, cómo se organizan y los diferentes roles que asumen. Asimismo, hemos identificado quiénes son los actores que componen la Primera Línea, su evolución histórica, por qué participan en la Primera Línea y cómo interpretan esa participación.

Como consecuencia de los violentos enfrentamientos entre la Primera Línea y las policías, se producen complejas dinámicas. Por lo tanto, en el “campo de batalla” los encapuchados aplican diversas formas de acción para combatir a su adversario. Tapan su rostro para no ser identificado y para que de protección de los gases lacrimógenos. Hay encapuchados que se organizan en grupos y se preparan de antemano, pero también hay quiénes trabajan individualmente y se suman de forma natural a los enfrentamientos. Los enfrentamientos ocurren principalmente en el frente y en los intersticios de las marchas y se generan por lo general cuando empiezan a actuar las fuerzas policiales antidisturbios para dispersar las manifestaciones. Desempeñan diferentes roles y es una organización más bien espontánea que está estructurada en torno un eje defensivo/ofensiva y que dentro de la Primera Línea existen varias filas desde la barricada hasta la manifestación, pero esto no son estructuras fijas y estas líneas fluyen juntas en la práctica. El éxito de la Primera Línea depende de cuántas personas hay en las marchas, ya que los manifestantes funcionan como una estructura de soporte, entre más multitudinarias son las protestas, más líneas se pueden armar.

A través de hacer una caracterización de los participantes de la Primera Línea, he identificado quiénes son los actores que componen la primera Línea. Lo primero es que son un grupo heterogéneo y plural que consiste en una variedad de individuos de diferentes

edades, estratos sociales, profesiones, y comunas de Santiago, etc. Hay muchas mujeres y vemos las mismas tendencias antisistema que son parte de corrientes anarquistas en todos los participantes, mientras algunos se ponen etiquetas claras, otros no lo dicen explícitamente. La mitad de los entrevistados tienen una línea directa de descendencia de los que luchaban contra la dictadura de Pinochet, es decir tienen antecedentes familiares que los vinculan con la oposición a la dictadura, la lucha social y a los movimientos de protesta en general, y ven el movimiento social como una extensión de esta lucha. También varios de los entrevistados habían participado como encapuchados en las marchas estudiantiles del 2006 y del 2011-2012. Esta heterogeneidad muestra que lo particular de la Primera Línea es precisamente en ser un espacio donde transita un amplio espectro de gente y grupos¹³⁴.

Una de las preguntas centrales que se ha intentado responder en esta tesis es por qué participan en la Primera Línea y el movimiento social y cómo interpretan esa participación. La explicación global de todos los informantes es que participan por el descontento que sienten contra las desigualdades socioeconómicas y el abuso de poder. Pero la identidad también juega un papel importante. Pero estas son las dimensiones en la que se puede clasificar la mayoría de los entrevistados: participación para cambiar la sociedad (presupone un tipo de programa u objetivo político: Estado de Bienestar o revolución o algo entre medio). Participación en respuesta al abuso de poder policial (no requiere una ideología política específica (tanto la derecha como la izquierda pueden reaccionar ante el abuso de poder por parte de la policía). Participación que está relacionada a la identidad (sienten que tienen que estar ahí para mantener su identidad como encapuchado o como opositores al régimen).

En el marco de las manifestaciones masivas de protesta la policía ha sido criticada fuertemente por operar con un comportamiento violento frente a los manifestantes. En eso, existe un consenso entre los informes de los derechos humanos que hemos revisado en este trabajo, de que esto ha resultado en graves violaciones a los derechos humanos. Al respecto de la violencia que ejercen los participantes: hay los que usan la violencia tanto como autodefensa y algunos también porque creen que el sistema usa violencia contra ellos y que, por lo tanto, pueden defenderse con violencia. Además, prácticamente todos los informantes dan una explicación que es funcional o -estratégica, que es proteger a los manifestantes pacíficos. Se ven a sí mismos como los protectores de las manifestaciones pacíficas, ya que sin la Primera Línea no habría manifestaciones multitudinarias porque la policía los hubiese dispersado.

¹³⁴ Claude, Magdalena, *Op, Cit.*

Respecto a quiénes son los participantes de la Primera Línea y el uso de violencia por parte de la policía y la Primera Línea existen dos visiones en la sociedad que se disputan. Por un lado, tienes la visión oficial de los medios de comunicación y las autoridades. Luego la versión de los informantes, que también es compartida por una parte considerable de los que participan en el movimiento social. A través de la observación participativa sistemática he podido observar y constatar que la versión de los entrevistados concuerda mejor, tanto en cuanto a quiénes son los participantes de la Primera Línea y que es la policía que comienza primero los ataques a los manifestantes.

En esta tesis hemos revisado el contexto histórico y los procesos que condujeron al estallido social en Chile. Y hemos visto como el proceso que empezó en octubre de 2019, donde la ciudadanía chilena se levantó, es un proceso que empezó con las y los secundarios que estaban en el metro protestando contra el alza del pasaje. Y decían no son 30 pesos, son 30 años de abusos, y ese lema recorrió todo el país y logró levantar un movimiento social que siguió por meses con la gente copando los espacios públicos con marchas millonarias. Estas movilizaciones han mostrado las potencialidades de los movimientos sociales, ya que ese proceso terminó en un acto institucional de mucho significado, que fue el plebiscito para escribir una nueva constitución. Y se ganó ese plebiscito con una aplastante mayoría a favor de cambios profundos para crear una sociedad con un Estado de Bienestar con derechos sociales universales.

El análisis de las entrevistas en el contexto de las protestas y con las demás personas que hablé en relación con la recopilación de información para esta tesis, había un consenso general de que el plebiscito constituyente fue producto de las movilizaciones sociales y la marcha multitudinaria del 25 de octubre 2019 directamente, y estaban de acuerdo que son pocas veces que la movilización social tiene un correlato institucional tan directo e importante. Y opinaban que sin esa marcha y el pueblo movilizado no habría una convención constituyente ni estaríamos ad portas una nueva constitución, y esto a la vez era gracias a las otras movilizaciones previas durante el estallido social que eran más contestatarias y disidentes, o sea la acción de la Primera Línea. La Primera Línea es un proyecto político alternativo y de resistencia frente a las relaciones hegemónicas de dominación. La acción colectiva de la Primera Línea es una expresión visible de una orientación política que está en oposición al establecimiento político y económico vigente. Ya que todos los participantes critican el sistema neoliberal queda claro que el movimiento tiene por objetivo cambiar el modelo neoliberal en su totalidad. Como es un modelo que ha sido tremendamente excluyente y es uno de los principales causantes de la desigualdad desatada que se observa en Chile.

7.1. Futuras investigaciones

Es un momento único para hacer estudios de la historia y experiencia del estallido y el movimiento social del 2019. Como son acontecimientos recientes y ha sido denominado “el estallido social más extendido, violento y significativo que ha vivido el país en toda su historia¹³⁵”, es imprescindible estudiarlo desde diferentes perspectivas y disciplinas. Con el estallido social la Primera Línea como actor social adquiere relevancia propia y es necesario analizar su acción profusamente. Como este es el primer acercamiento a la acción de la Primera Línea, las investigaciones futuras pueden girar en torno a las preguntas que no se encontró respuestas en esta investigación. Lo que más me pregunto es por qué la policía antidisturbios trabaja de esta manera. ¿Por qué están tratando de impedir las manifestaciones pacíficas? ¿La orden viene del gobierno o es una práctica de la policía? ¿Y por qué la policía es tan violenta? Estas son preguntas que son importantes investigar. Sería muy interesante un estudio cualitativo que hiciera preguntas similares a la Primera Línea y a los policías, y luego se analizaran las diferencias y similitudes en sus puntos de vista sobre el uno del otro y sobre qué piensan de la sociedad chilena. O un estudio donde se les hace las mismas preguntas que se les han hecho a los participantes de la Primera Línea a una selección de policías antidisturbios.

¹³⁵ Salazar, Gabriel, 2019, *Op, cit.*

Bibliografía

1. Arrurué, Michéle *El movimiento estudiantil en Chile (2011-2012): Una lucha contra la discriminación* 2012.
2. Basaure, Mauro. Joignant, Alfredo. *Las raíces de la conflictividad y la radicalización de la protesta en Chile: lo que sabemos y lo que no*. CIPER, Santiago, 2019.
Dirección URL: <https://www.ciperchile.cl/2019/10/29/las-raices-de-la-conflictividad-y-radicalizacion-de-la-protesta-en-chile-lo-que-sabemos-y-lo-que-no/>
3. Por BBC News Mundo, “Estos jóvenes vándalos son nuestros hijos”: el origen de la violencia subterránea que emergió en las protestas en Chile, 2019. Dirección URL: <https://www.elmostrador.cl/destacado/2019/11/02/bbc-el-origen-de-la-violencia-subterranea-que-emergio-en-las-protestas-en-chile/>
4. Candina Azun (edit.), *La Frágil clase media, estudios sobre grupos medios en Chile contemporáneo*, Santiago, UREDES universidad de Chile, 2013.
5. Castells, Manuel, *End of Millenium, The Information Age: Ecinomy, Society and Culture Vol III*, Oxford, 1998. P. 25.
6. Castells, M. (2015) *Cambiar el mundo en la sociedad red, Redes de indignación y esperanza Los movimientos sociales en la era de internet*, Alianza Editorial, pp.239-256
7. Castells, M. (2015) *Una revolución rizomática: Las indignadas en España, Redes de indignación y esperanza y Los movimientos sociales en la era de internet*, pp.23-29
8. Claude, Magdalena. *Retrato de un clan de la Primera Línea*. CIPER, Santiago, 2020. Dirección URL: <https://ciperchile.cl/2020/01/06/retrato-de-un-clan-de-la-primera-linea/> consultado el 02 febrero 2020.
9. Chenoweth, E, Erica, Stephan, Maria J, *Por qué la resistencia civil funciona: La lógica del conflicto no violento*, International Security, Vol. 33, NO 1, 2008.

- Dirección URL: <https://www.nonviolent-conflict.org/wp-content/uploads/2011/01/Why-Civil-Resistance-Works-Spanish.pdf>
10. Chotiner, Isaac. *How violent protests can change politics*, New Yorker, 2019. Dirección URL: <https://www.newyorker.com/news/q-and-a/how-violent-protests-change-politics>
 11. Comunicaciones OC, *Julio Pinto, historiado: “Sin protesta social, no habría proceso constituyente”*, Observatorio ciudadano, 2019. Dirección URL: <https://observatorio.cl/julio-pinto-historiador-sin-protesta-social-no-habria-proceso-constituyente/>
 12. CONSTITUCIÓN POLÍTICA DE LA REPÚBLICA. 2010. Dirección URL: https://www.oas.org/dil/esp/constitucion_chile.pdf
 13. Cooperativa.cl, *Intendente metropolitano anunció tolerancia cero” con manifestaciones sin autorización*, 2019. Dirección URL: <https://www.cooperativa.cl/noticias/pais/manifestaciones/intendente-metropolitano-anuncio-tolerancia-cero-con-manifestaciones/2019-12-17/175556.html>
 14. Della Porta, Donatella. Diani, Mario. *Los movimientos sociales*. cap 1, Centro de Investigación, p. 21-52. Sociologicas. Madrid. 2015.
 15. EFE AGENCIA. *Plaza Italia, la frontera entre la clase alta y baja de Santiago*. 2019. Dirección URL: <https://www.efe.com/efe/america/sociedad/plaza-italia-la-frontera-entre-clase-alta-y-baja-de-santiago/20000013-4051100>
 16. EL ESTALLIDO DE LAS VIOLACIONES A LOS DERECHOS HUMANOS 18 OCTUBRE 2019 -12 MARZO 2020, Chile, 2020. Dirección URL: https://cl.boell.org/sites/default/files/2020-12/INFORME_COMPLETO_19_DIC.pdf
 17. El Movimiento Revolucionario de 18 de octubre. *Diez tesis para comprender los acontecimientos en Chile*. 2020, Chile. Dirección URL: <https://elporteno.cl/diez-tesis-par-comprender-los-acontecimientos-en-chile/>
 18. Ensigna, J. *La reforma laboral del gobierno de M. Bachelet y la deuda con los trabajadores de Chile*. Santiago. Fundación Equitas, 2015, p. 86-96.
 19. Espinoza, Camilo. *La primera evasión masiva en el Metro: Así fueron los tensos días previos al estallido social*. The Clinic, 2020. Dirección URL: <https://www.theclinic.cl/2020/10/07/hace-un-ano-se-produjo-la-primera-evasion-masiva-en-el-metro-asi-fueron-los-tensos-dias-previo-al-estallido-social/>
 20. Nicolas Fleet “*movimiento estudiantil y transformaciones sociales en Chile: una perspectiva sociológica*”, Polis, 2012, Dirección URL: <http://journals.openedition.org/polis2152>

21. Fuentes Hernández, Dagoberto, *El silencio social durante la década de los 90 y su despertar el 2006*. Universidad de Concepción, 2017, p. 2-3.
22. Fukuyama, Francis, *The origins of political order: From prehuman times to the French Revolution*, Straus and Giroux, 2011.
23. Gajardo, Iván. *Primera Línea: quiénes son los jóvenes escuderos que defienden a los manifestantes chilenos*, Télam Digital, 2018, Dirección URL: <https://www.telam.com.ar/notas/202002/428808-chile-manifestantes-enfrentamientos.html>
24. Garretón, Manuel. Garretón, Roberto. *La democracia incompleta en Chile: La realidad tras los rankings internacionales*. Revista de ciencia política, Santiago de Chile, 2010.
25. Garguin Enrique, Visacovsky Sergio Eduardo, *Moralidades, economías e identidades de clase media*, Buenos Aires, Antropofagia, 2009.
26. Garcés Duraán, Mario, *El despertar de la sociedad, Los movimientos sociales en América Latina y Chile*, 2012 LOM Ediciones.
27. Garcés Durán, Mario. *Crisis social y motines populares en el 1900*. Santiago: Lom Ediciones, 2003.
28. Garcés Durán, Mario. *Octubre de 2019: Estallido social en Chile neoliberal*. ONGECO, Chile, 2019. Dirección URL: <http://www.ongeco.cl/wp-content/uploads/2019/10/Estallidosocial-en-el-Chile-neoliberal.pdf>
29. Geertz, Clifford. *The Interpretation of Cultures*. Basic Books. New York. 1973.
30. Gideon, Long, *Quiénes son los encapuchados de las protestas en Chile*. BBC, Santiago 2013. Dirección URL: https://www.bbc.com/mundo/noticias/2013/05/130524_chile_protestas_encapuchados_estudiantes_jp
31. Gimberg, Lucille . *Estallido social en Chile: ¿por qué la policía es tan violenta?* RFI. 2019. Dirección URL: <https://www.rfi.fr/es/americas/20191128-estallido-social-en-chile-por-que-la-policia-es-tan-violenta>
32. Gordillo, Mónica Beatriz, *Movimientos sociales e identidades colectivas: repensando el ciclo de protesta obrera*. Revista de Ciencias Sociales, 39. 385-408. 1999.
33. Grez, Sergio. *Escribir la historia de los sectores populares. ¿Con o sin la política incluida?* Revista política de la Universidad de Chile. 2005. Dirección URL: <https://www.google.com/search?client=safari&rls=en&q=revistapolitica.uchile.cl+sergio+grez+escribir+la+historia+de+los+sectores+populares+con+o+sin+la+politica+incluida&ie=UTF-8&oe=UTF-8>

34. Grez, Sergio, *La 'cuestión social' en Chile: ideas y debates precursores, 1804-1902*, Santiago, 1995. DIBAM, passim.
35. Grez, Sergio, *De la regeneración del pueblo a la huelga general. Génesis y evolución histórica del movimiento popular en Chile, 1810-1890*, Santiago, 1997. DIBAM.
36. Grez, Sergio, *Los anarquistas y el movimiento obrero, 1893-1915*, LOM Ediciones, 2007.
37. Guerrero Antequera, Manuel, *El conjuro de los movimientos sociales en el Chile neoliberal*. SCIELO, Caracas, 2006. Dirección URL: http://ve.scielo.org/scielo.php?pid=S1315-64112006000200011&script=sci_abstract
38. Gutiérrez Ibacache, Ana María, *Las olas del feminismo en Chile: Desde el sufragio a las tomas feministas*. EL DESCONCIERTO, 2018. Dirección URL: <https://www.eldesconcierto.cl/opinion/2018/06/19/las-olas-del-feminismo-en-chile-desde-el-sufragismo-a-las-tomas-feministas.html>
39. Jeffrey Juris, “*Embodying Protest: Culture and Performance within Social Movements*”, Britta Baumgarten, Priska Daphi, Peter Ullrich (eds.), *Conceptualizing culture in social movement research*, Palgrave Macmillan, 2014, 227-247, 227.
40. Jimenez-Yañez, César, *Chiledespertó: causas del estallido social en Chile*, Revista Mexicana de Sociología, 2020. Dirección URL: <http://mexicanadesociologia.unam.mx/index.php/v82n4/435-v82n4a8>
41. *Informe anual sobre Derechos Humanos en Chile 2020*, Centro de derechos humanos facultad de derecho, Universidad Diego Portales, 2020. Dirección URL: <https://derechoshumanos.udp.cl/informe-anual/informe-anual-sobre-derechos-humanos-en-chile-2019/>
42. Intrenacional, Amnistía, *Chile: A dos años del estallido social Amnistía Internacional presenta informe sobre responsabilidad de mandos a la Fiscalía Nacional*, 2021. Dirección URL: <https://www.amnesty.org/es/latest/news/2021/10/chile-two-years-on-from-social-unrest-amnesty-international-presents-report-on-command-responsibility-to-national-prosecutors-office-espanol/>
43. Internacional, Amnistía, *Chile: A dos años del estallido social Amnistía Internacional presenta informe sobre responsabilidad de mandos a la Fiscalía Nacional*. 2021. Dirección URL: <https://www.amnesty.org/es/latest/news/2021/10/chile-two-years-on-from-social-unrest-amnesty-international-presents-report-on-command-responsibility-to-national-prosecutors-office-espanol/>
44. International, Amnistía, *CHILE: Política deliberada para dañar a manifestantes apunta responsabilidad de mando*. 2019. Dirección URL:

- <https://www.amnesty.org/es/latest/news/2019/11/chile-responsable-politica-deliberada-para-danar-manifestantes/>
45. International, Amnistía, *Ojos sobre Chile: Violencia policial y responsabilidad de mando durante el estallido social*. 2020. Dirección URL: <https://www.amnesty.org/es/latest/research/2020/10/eyes-on-chile-police-violence-at-protests/>
46. Intrenacional, Amnistía, *Chile: A dos años del estallido social Amnistía Internacional presenta informe sobre resobonsabilidad de mandos a la Fiscalía Nacional*, 2021. Dirección URL: <https://www.amnesty.org/es/latest/news/2021/10/chile-two-years-on-from-social-unrest-amnesty-international-presents-report-on-command-responsibility-to-national-prosecutors-office-espanol/>
47. Internacional, Amnistía, *Chile: A dos años del estallido social Amnistía Internacional presenta informe sobre responsabilidad de mandos a la Fiscalía Nacional*. 2021. Dirección URL: <https://www.amnesty.org/es/latest/news/2021/10/chile-two-years-on-from-social-unrest-amnesty-international-presents-report-on-command-responsibility-to-national-prosecutors-office-espanol/>
48. International, Amnistía, *CHILE: Política deliberada para dañar a manifestantes apunta responsabilidad de mando*. 2019. Dirección URL: <https://www.amnesty.org/es/latest/news/2019/11/chile-responsable-politica-deliberada-para-danar-manifestantes/>
49. International, Amnistía, *Ojos sobre Chile: Violencia policial y responsabilidad de mando durante el estallido social*. 2020. Dirección URL: <https://www.amnesty.org/es/latest/research/2020/10/eyes-on-chile-police-violence-at-protests/>
50. Almeida, Andrés, Camila Vergara, *politológa*: “En Chile vivimos rasgos fascistas, son los moderados los que los han normalizado”, Interferencia, 2021. Dirección URL: <https://interferencia.cl/articulos/camila-vergara-politologa-en-chile-vivimos-rasgos-fascistas-y-son-los-moderados-los-que?fbclid=IwAR3Pe0qRwe-pywAA6WWo2gWrPXxsZCSJgfOAhW9LOmjpGD-HicKPUrSgRfk>
51. Inclán Osguera, maría de la Luz, *A la sombra de Sidney Tarrow: Conceptos básicos para el estudio de los movimientos de protesta*, Scielo, 2017. Dirección URL: http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1665-20372017000100189

52. LEY 21208. Modifica el Código para tipificar acciones que atentan contra la libertad de circulación de las personas en la vía pública a través de medios violentos e intimidatorios, y fija las penas aplicables al saqueo en las circunstancias que indica, 2020. Dirección URL: <https://www.bcn.cl/leychile/navegar?idNorma=1141780>
53. Llanos Reyes, Cecilia, *Criminalización mediática de los movimientos sociales y la protesta social en Chile*. 2015.
<https://repositorio.uahurtado.cl/bitstream/handle/11242/8094/MESPLLlanos.pdf?sequence=1>
54. López, María José, Santos, Jose, *El “Nunca Más” que nunca fue: análisis de los cuatro informes sobre Derechos Humanos tras el 18/O*, 2019. Dirección URL: <https://www.ciperchile.cl/2019/12/20/el-nunca-mas-que-nunca-fue-analisis-de-los-cuatro-informes-sobre-derechos-humanos-tras-el-18-o/>
55. Luna, Patricia, *Chile: los medios de comunicación tradicionales no se escapan del descontento*, France 24, 2020. Dirección URL: <https://www.france24.com/es/20200131-protestas-chile-desconfianza-medios-tradicionales-plataformas>
56. Manisha Desai, “The Possibilities and Perils for Scholar-Activists and Activist-Scholars. Reflections on the Feminist Dialogues”, Jeffrey Juris, Alex Khasnabish (eds.), *Insurgent Encounters. Transnational Activism, Ethnography, & the Political*, Durham, Duke University Press, 2013, 89-107; Joanne Rappaport, “Beyond Participant Observation: Collaborative Ethnography as Theoretical Innovation” *Collaborative Anthropologies* 1, 2008, 1-31; Restrepo, *op. cit.*, 2018. Citado por Orellana- Aguila, Nicolás.
57. Melluci, Alberto, *The process of collective identity. En: Challenging codes. Collective Action in Information age*, p. 68-77. Cambridge University Press, 1994.
58. Memoria Chilena, *Crisis económica 1982*, 2021. Biblioteca nacional de Chile, Dirección URL: <http://www.memoriachilena.gob.cl/602/w3-article-98012.html>
59. Méndez, Javier, Tirapegui, Augustin, Hidalgo, Fernando, *Chile: los voluntarios de la dignidad que rescatan a heridos en las protestas*, el diario, 2020. Dirección URL: https://www.eldiario.es/internacional/chile-voluntarios-dignidad_1_1151344.html
60. Miranda, Cristian, *El “panorama sombrío” de carabineros a un año del estallido social: Informe UDP sobre los DD. HH. Concluye que violencia es una práctica extendida en el tiempo*, El Mostrador, 2020. Dirección URL: <https://www.elmostrador.cl/noticias/pais/2020/10/18/el-panorama-sombrio-de-carabineros-a-un-ano-del-estallido-social-informe-udp-sobre-los-dd-hh-concluye-que-violencia-policial-es-una-practica-extendida-en-el-tiempo/>

61. Miranda, Juan Pablo, Rozas, Joaquín, *Masividad de la protesta de los movimientos estudiantil y de trabajadores en Chile post dictadura: Políticas dinamizadoras y autonomización social*, p. 1, 2017.
62. Molina, Paula, *Protestas en Chile el origen de la violencia subterránea que emergió en las manifestaciones*, BBC NEWS, 2019. Dirección URL: <https://www.bbc.com/mundo/noticias-america-latina-50262438>
63. Montes, Carlos. “Somos un gran Caballo de Troya”: *Testimonios desde la primera línea a un mes de las movilizaciones en Chile*,. Laclave, 2019, Dirección URL: <https://radiolaclave.cl/entrevista/somos-un-gran-caballo-de-troya-testimonios-desde-la-primera-linea-a-un-mes-de-las-movilizaciones-en-chile/>
64. Joignant, Alfredo. *La “primera Línea”: radicalización y efectos de trayectoria*, Nuevo poder, 2020. Dirección URL: <http://www.nuevopoder.cl/la-primera-linea-radicalizacion-y-efectos-de-trayectoria/> consultado el 01 febrero 2020.
65. Mayol, Alberto, Carla Azócar, "Politización del malestar, movilización social y transformación ideológica: el caso "Chile 2011"" , Polis, Revista de la Universidad Bolivariana 10: 30, 2011, 163-184. [Links]
66. Orellana-Águila, Nicolás. *Performance, ritual y movilización social. Primero de mayo y acción encapuchada en Santiago*. Scielo, 2020. Dirección URL: https://www.scielo.cl/scielo.php?pid=S0718-50492020000100295&script=sci_arttext&tlng=es
67. POLLETTA, Francesca. GARDNER, Beth G. *Narrative and social movements*. The Oxford Handbook of Social Movements, Oxford University Press. 2015.
68. Inés Pousadela, “Protest and Proposal, Participation and Representation: the Chilean Student Movement, 2011-12”, *Development in Practice* 23: 5-6, 2013, 685-700, 696.
69. Orellana-Águila, Nicolás, *Performance, ritual y movilización social. Primero de mayo y acción encapuchada en Santiago*, Scielo, 2020. Dirección URL: https://www.scielo.cl/scielo.php?pid=S0718-50492020000100295&script=sci_arttext&tlng=es
70. Pinto Julio, Salazar Gabriel, *Historia contemporánea de Chile II*, Actores, identidad y movimiento. Santiago, LOM ediciones, 1999.
71. Pérez Ledesma, Manuel, “*Cuando lleguen los días de la cólera (Movimientos sociales, teoría e historia)*”. Zona Abierta, No 69, pp.51-120, 1994.
72. Inés Pousadela, “*Protest and Proposal, Participation and Representation: the Chilean Student Movement, 2011-12*”, *Development in practice*, 23: 5-6, 685-700, 696, 2013.

73. REDACCIÓN BBC MUNDO. “NO + AFP: imágenes de las masivas protestas contra el Sistema privado de pensiones de Chile, 2017. Dirección URL: <https://www.bbc.com/mundo/noticias-america-latina-39404286>
74. Reflexiones sobre la contingencia actual desde las ciencias sociales, Observatorio Chileno de Políticas Educativas (OPECH). *De regreso a octubre: sobre la coyuntura chilena de octubre de 2019*. Universidad de Chile, 2019.
75. Repstad, Pål, *Mellom nærhet og distanse*. Oslo: Universitetsforlage, 1998.
76. Raúl Zarzuri, Tamara Contreras, “jóvenes y violencia. Los usos de la violencia y la construcción de la participación juvenil”, Gloria de la Fuente, Sergio Contreras, paulo Hidalgo, Julio Sau (eds.), *Participación y nuevos desafíos político-institucionales*, Santiago, LOM, 2009.
- Ruggiero, Vincenzo, *Visions of Political Violence*, Routledge, 2019. Dirección URL: <https://www.taylorfrancis.com/chapters/mono/10.4324/9780429291463-2/systemic-violence-vincenzo-ruggiero>
- Santamarina Campos. B. *Movimientos sociales: una revision teorica y nuevas aproximaciones*. Boletín de Antropología revista de Universidad de Antioquia 2008.
- Spyer Dulci, Tereza Maria. Alvarado Sadivia, Vania, *El Estallido Social en Chile: ¿rumbo a un nuevo Constitucionalismo?* p.44. Scielo. 2019. Dirección URL: <https://www.scielo.br/j/rk/a/xfp9XCkzSSDrWgtp7M5JyTF/?format=pdf&lang=es>
- SALAZAR, Gabriel. *El “reventón social” en Chile: una mirada histórica*. CIPER, Santiago, 2019. Dirección URL: <https://ciperchile.cl/2019/10/27/el-reventon-social-en-chile-una-mirada-historica/> consultado el 01 febrero 2020.
- Salazar, Gabriel. *Movimientos Sociales en Chile; trayectoria y proyección política*. Santiago de Chile, Uqbar Editores, 2012.
- Tarrow, S. (1991). *Struggle, politics, and reform: Collective action, social movements, and cycles of protest*. Cornell: Western Society Program.
77. Tarrow, S. (2003). *Power in movement. Social movements and contentious politics*. Cambridge: Cambridge University Press.
78. Tarrow, S. (2012). *Strangers at the gate*. Cambridge: Cambridge University Press.
79. Tarrow, S. (2013). *The language of contention. Revolutions in words 1688-2012*. Cambridge: Cambridge University Press.
80. Tarrow, Sidney. *El poder en movimiento. Los movimientos sociales, la acción colectiva y la política*. Madrid: Alianza Editorial, pp.352.
81. Tarrow, Sidney *Power in Movement: Social Movements and Contentious Politics*, Nueva York, Cambridge University Press. 2011.
82. Tilly, Charles, *The Contentious French*, Cambridge, Harvard University Press. 1986.

83. Velasco, Juan Carlos, *Tomarse en serio la desobediencia civil*, Revista internacional de Filosofía política, no7, p. 165. 1996.
84. Max, Weber, *Economía y Sociedad Esbozo de sociología comprensiva*. 2002, Impreso en España. Fondo de cultura económica de España S L. Fernando el Católico, 2002, Dirección URL: www.fcede.es
85. Zazuri, Rodrigo. Contreras, Tamara, “jóvenes y violencia. Los usos de la violencia y la construcción de la participación juvenil”, Gloria de la Fuente, Contreras, S. Hidalgo, P. Sau, J. (eds.), *Participación y nuevos desafíos político-institucionales*, Santiago, LOM, 2009.
86. Zizek, Slavoj, *Sobre la violencia. Seis reflexiones marginales*, Paidós, p. 9, 2009.

Anexo 1 Guía de entrevista

Guía de entrevista

1. ¿Por que crees que surgió el movimiento social y por qué participas en el movimiento?
Argumentos sobre porqué es importante participar en el movimiento y qué quiere lograr el movimiento.
2. ¿Porque participas en la Primera Línea? (directo enfrentamiento con la policía)?
Adonde surgió tu motivación de participar en la primera línea
Definición de lo que tú consideras es la Primera Línea
3. ¿Me puedes dar un pequeño resumen de tu historia personal?
Tu familia, tu infancia, los que tú consideras más importante. Sugiero que hablemos unos cinco minutos sobre eso, para luego...
4. ¿Cuándo fue la primera vez que participaste en una protesta y te enfrentaste directamente con la policía en esta protesta?
5. ¿Qué función tienen ustedes que participan en el enfrentamiento con la policía, dentro del movimiento social?
6. ¿Eres políticamente activo, o tienes militancia política?

Aquí es importante que el entrevistado explique cómo entiende “políticamente activo” para poder interpretar su respuesta.

Es apolítico – cree o rechaza la política

Sienten que alguna figura de la política tradicional ha actuado en consecuencia al movimiento.

7. ¿Eres miembro de un movimiento sindical?

8. ¿Cómo percibes o interpretas tu papel o rol en el movimiento?

9. ¿Cómo se lleva a cabo una demostración típica?

Cronología y duración

Actores (que grupos identifica)

Actos – qué actos se hace.

La organización de La Primera Línea

10. ¿Cómo justificas la violencia ejercida durante la movilización?

1. ¿Dirías que la confrontación con la policía es usar violencia?

2. ¿Porqué piensas que se justifica usar en esta circunstancia?

3. ¿Hay diferentes grados y tipos de violencia? ¿Cuáles piensas que se justifican y cuáles no? ¿Dónde pones el límite?

11. ¿Cómo crees que entrar en enfrentamientos directo con la policía puede contribuir a que se cumplan las demandas del movimiento social?

12. ¿Se ha logrado algo?

