Bondekultur i möte med akademikerkulturer
i Sverige och Norge
Till min fru Kristina 65 år, son Johan 25 år och syster Gunilla 70 år på deras högtidsskålar
Bondekultur i möte med akademiker-kulturer i Sverige och Norge

En personlig pendling mellan skilda världar

Anders Gustavsson
Omslagsbild på framsidan

Omslagsbild på baksidan


© Novus AS 2013.

Cover: Geir Røset

Print: Interface Media AS, Oslo.

All rights reserved. No part of this publication may be reproduced, stored in a retrieval system, or transmitted, in any form or by any means, electronic, mechanical, photocopying, recording, or otherwise, without the prior permission of Novus Press.
Innehåll

Förord .......................................................... 7
Barn- och ungdomstid på gården Hogen .......................... 9
Att få studera vid universitet ................................. 22
Forskar- och undervisningsvärlden öppnar sig ....................... 28
  Grunden lagd i Lund ..................................... 28
  Uppbyggnaden av etnologin i Göteborg ......................... 34
Att flytta mellan olika universitet .............................. 36
  Den första tjänstgöringen i Norge ......................... 36
  Uppsala universitet en ny utmaning ....................... 38
  Åter till Norge och Oslo universitet ..................... 47
  Att ofrivilligt lämna den akademiska tjänstgöringen .......... 53
Tvärvetenskapliga och nordiska forskningskontakter ............. 57
  Maritima kulturmötesstudier .............................. 57
  Ideologier, normer och livsföring ......................... 62
  Finnskogprojektet – minoriteters egen historia som kampmedel 66
  Måttligitet, missbruk eller avhållsamhet gällande alkohol ..... 67
  Gränsens kulturmöten .................................... 70
  Nordiska nätverk ......................................... 72
Individstudier i ett samhällsperspektiv ......................... 73
  Folklore i ett socialt sammanhang ....................... 74
  Folklivsmålarens skildring av liv och föreställningsvärld
    inom kustkulturen ....................................... 75
<table>
<thead>
<tr>
<th>Kapitel</th>
<th>Sida</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>En bondes liv och tankar på 1800-talet i ett socialt sammanhang</td>
<td>78</td>
</tr>
<tr>
<td>Europeiska forskningskontakter utanför Norden</td>
<td>80</td>
</tr>
<tr>
<td>Forskningskontakter med Tyskland och Östeuropa</td>
<td>80</td>
</tr>
<tr>
<td>Nyöppnade kontaktmöjligheter med Baltikum och andra öststater</td>
<td>88</td>
</tr>
<tr>
<td>Forskaren och forskningsprocessen</td>
<td>93</td>
</tr>
<tr>
<td>Problemorienterad forskning</td>
<td>94</td>
</tr>
<tr>
<td>Forskaren och etiken</td>
<td>94</td>
</tr>
<tr>
<td>Forskningens tekniska förutsättningar</td>
<td>96</td>
</tr>
<tr>
<td>Att återvända till tidigare forskningsfält</td>
<td>98</td>
</tr>
<tr>
<td>Uppdrag och utmärkelser</td>
<td>103</td>
</tr>
<tr>
<td>Etnologins samhällsuppgifter</td>
<td>104</td>
</tr>
<tr>
<td>Att engagera sig i samhället utanför universiteten</td>
<td>107</td>
</tr>
<tr>
<td>Fotbollsengagemang</td>
<td>107</td>
</tr>
<tr>
<td>Lokalpolitik</td>
<td>110</td>
</tr>
<tr>
<td>Ekonomi</td>
<td>110</td>
</tr>
<tr>
<td>Kultursektorn</td>
<td>111</td>
</tr>
<tr>
<td>Avslutande reflexioner</td>
<td>112</td>
</tr>
<tr>
<td>Relevant litteratur</td>
<td>114</td>
</tr>
<tr>
<td>Internet</td>
<td>117</td>
</tr>
</tbody>
</table>
Förord


Jag har haft som motto att se på möjligheter att gå vidare i stället för att resignera inför svårigheter som jag upplevt vid mina kulturmöten. Förhoppningsvis skall denna framställning ha ett allmänt samhällsintresse just genom att många i min generation kan ha upplevt liknande situationer med både möjligheter och problem. En kvinnlig skolkamrat till mig sade att någon borde skriva om klassresor hos oss som har födelsedagar i början av 1940-talet. Då hon hade tagit realexamen hade hennes mamma sagt till henne att ”nu räcker det med studier”. Min skolkamrat tyckte att det var problematiskt att få höra detta när hon ville studera vidare, vilket hon också gjorde. Hon blev senare tillsammans med sin man välkänd både internationellt och i Sverige.


Inom internationell kulturforskning finns en anknytning till termen autoetnografi där forskare använder sig själva på ett explicit sätt i forskningsprocessen både vid insamling och analys (Ellis m fl 2011). Sådana självreflexiva aspekter på forskningen har på senare tid alltmer aktualiserats inte bara på anglosaxiskt område utan numera även inom tysk forskning (Bönisch-Bred nich 2012). Inom historievetenskapen har självbiografier skrivna av forskare börjat att analyseras (Gustafsson Chorell 2012).

Ny inspiration till att skriva om vetenskaplig och personlig utveckling fick jag när arkivarie Fredrik Skott vid det folkloristiska arkivet i Göteborg under år 2012...

---

*Karta över Orust. Den har ritats 2009 av Kirsten Berrum, Oslo universitet.*


**Barn- och ungdomstid på gården Hogen**

Jordbruksfastigheten Hogen på Orust i Bohuslän där jag föddes den 7 december 1940 hade inköpts av min färfars far Lars Olsson på 1880-talet och den gick i arv till min farfar Anders Larsson och därefter till min pappa Gustav Andersson, som drev den tillsammans med sin ogifta bror Johan. Vår familj bodde i samma hus som min farbror fram till hans död 1969. Gården bestod av 12 hektar åkermark, vilket var tillräckligt för att försörja pappas familj och min farbror. Pappa var nästan 48 år när jag föddes som första barnet och enda sonen. I bygden hade man nästan gett upp hoppet om att det skulle bli en arvinge till gården när jag föddes. År 1943 fick jag en syster Gunilla, men på henne som flicka låg inte någon förväntan om att hon skulle ta över gården och bruka den. Hon kunde få utbilda sig och blev sjuksköterska 1965, ett yrke som hon ägnat sig åt under hela sitt aktiva liv.

Redan från födseln omgavs jag av förväntningar både från bygden och min pappa om att fortsätta släkttraditionen. Samoa förväntan fanns i bygden när vår son Johan föddes 1988 i Uppsala. Innan jag hade klippt av navelsträngen utbrast jag: ”En arvinge till Hogen”. Så präglad var jag av förväntningarna i det förflutna.


Pappa Gustav med författaren ett år i fännen.


Skolresa från Gilleby till Halden på nationaldagen den 17 maj 1954. Skolbarnen viftar med norska flaggor. Författaren sitter på muren i bakgrunden med svart skärmmössa.

med. En åttioårig kvinna utbrast vid midsommarfirandet i min lokala hembygdsför-
ening 2012 att “halvnorska är vi allihopa här” och hon fick flera instämmande kom-
mentarer från andra ortsbor som stod runtomkring.

Mitt sämsta ämne i folkskolan var sång och musik. Läraren Nils Rutgersson var skolkantor och gick in för att lära ut musik till sina elever förutom matematik som han också var starkt intresserad av. Alla elever skulle avlägga sångprov inför hela klassen medan läraren spelade på orgeln. För mig gick detta inte alls bra. Läraren försökte hjälpa mig och sade: ”Anders som har så lätt för matematik. Det är bara att räkna to-
nerna så går det bra”. Problemet för mig var emellertid att jag inte kunde urskilja toner. Under mellanstadiet övade klassen körsång framme vid katedern. En ung lä-
rarinna från Skåne plockade bort mig ur kören med motivering att jag ”brummade”.

Under sångövningarna fick jag lov att gå ut ensam på skolgården tills lektionen var slut. Egentligen vantrivdes jag med detta, men jag saknade å andra sidan inte sången.

Efter den sjüåriga folkskolan deltog jag i konfirmationsundervisningen och blev konfirmerad den 4 och 5 december 1954. Läraren Knut Jonsson var präglad av den schartauanska väckelsen som var framträdande på flera håll i Bohuslän. Han för-
medlade en grundlig undervisning i den kristna tron och det kristna livet. De lev-
nadsregler som konfirmanternas fick lära sig vid undervisningen om de tio budorden har jag haft stor glädje och nytta av senare i livet. Man skulle inte skada och förborda,
inte bara tänka på och tycka synd om sig själv utan också ta hänsyn till andra
och absolut inte vara avundsjuk. Man skulle vara ärlig bl. a. vid självdeklarationer, kombinera arbete på vardagar med vila på sönd- och helgdagar, vara måttlig med al-
kohol, inte använda varken Guds eller djävulens namn tanklöst. I världen förekom en
kamp mellan goda och onda krafter. Frestelserna var starka från den onda sidan. Man
skulle i princip alltid tala sanning, men man behövde inte avslöja hela sanningen om
den kunde skada andra. Det var i sådana fall bättre att tiga med undantag för om man
avlade ed inför en domstol. Där var man skyldig att säga allt vad man visste eller
varit med om. Jag tycker om att ha bestämda normer för hur man skall leva i relation
till andra människor och det omgivande samhället. Däremot fick jag ingen direkt re-
ligios prägling med mig från hemmet. Mamma och pappa besökta kyrkan ibland,
men jag upplevde ingen andakt i hemmet.

Jag fick tidigt ett starkt studieintresse och kände behov av att mer eller mindre dis-
tansera mig från arbetet på gården. Jag har dock aldrig helt övergivit bondemiljön
utan har behållit gården efter min pappas död 1980 respektive min mammans 1984
och har aldrig återvänt dit regelbundet. Jag har älskat gårdens yttre miljö, närheten
till naturen och möjligheterna till motion och lugnet jämfört med staden men hade
svårt med kraven från min pappa. Det var inte bara det att jag skulle ta över och bruka
gården i framtiden utan även utgöra en viktig arbetsresurs särskilt på sommaren när
universitetens verksamhet låg nere. Denna situation varade fram till pappas död 1980
när jag var 40 år. Genom att jag inte övergivit gården har kulturmötet mellan bonde-
kultur och akademikerkultur aldrig upphört i mitt liv. Skillnaden efter pappas död var
att jag då inte längre behövde arbeta fysiskt på gården längre utan jordbruksmarken
kunde arrenderas ut. Gården som produktionsmiljö för pappa ersattes för min del av gården som boende- och rekreationsmiljö.

Kompromissen mellan studier och praktiskt jordbruksarbete blev att jag under tonåren studerade hemma både för real- och studentexamen vid Hermods korrespondensinstitut i Malmö. En fördel med studierna på distans var att man lärde sig noggrann disciplin. Jag kunde också bli kvar i min hemmiljö som jag uppskattade. Man fick vara sin egen pådrivare och hade ingen lärare att tillfråga i det dagliga. Man skulle sända in skriftliga svar på de arbetsuppgifter som man fått per post och de skriftliga kommentarerna kom tillbaka några dagar senare.

grammatiken inte är så regelbunden och lätt att räkna ut. Min läggning för matematik har gjort sig gällande även vid språkstudierna.


Från pappa har jag nog fått viljan att klara av mina åtaganden i tid och se det som ett nederlag att skjuta upp något i onödan. Detta är precis som när pappa absolut ville ha in höet i ladan innan det blev regn. Då fick inte mina studier eller min forskning stå hindrande i vägen, men det negativa som jag upplevde, var att jag inte fick bestämma över mig själv ens i vuxen ålder. Många gånger önskade jag att det skulle regna och bli dålig skörd så att jag kunde få mer tid för mina studier. Det blev extra svårt om jag skulle delta i något symposium eller fältarbete sommartid, eftersom det då kunde kollidera med höskördens. Detta minns jag var fallet den sista sommaren
som pappa levde 1980, då jag skulle fältarbeta om turism i den finlandssvenska skärgården utanför staden Borgå. Pappa var först ytterst tveksam till att jag överhuvudtaget skulle åka, men när jag kom hem efter en vecka, sade han att det inte hade varit så farligt. Det hade nämligen regnat under hela tiden som jag hade varit borta. Jag fick i stället hjälpa till med höbärgningen efter hemkomsten från Finland.

På detta sätt förstår jag mycket väl de ungdomar som levde i det gamla bonde­samhället och som ville bryta med arvet, särskilt bondpojkar som var enda sonen och ville kunna välja sin egen väg i livet. Pappa oroade sig för att jag skulle bli den sista generationen på gården och även förbli utan familj. För mig kändes det inte aktuellt att skaffa någon familj eftersom jag hade tillräckligt med att studera och forska och dessutom var tvungen att arbeta på gården. Att jag redan i trettioårsåldern hade tap­pat håret på huvudet ansåg jag heller inte som en fördel om man ville träffa en kvinna och bilda familj. Mamma Birgit sörjde över att jag tappade håret så tidigt, och detta bidrog till att minska mitt själfförtroende. Framgång i studier och forskning var det som kunde motverka detta och det var det grundläggande för mig.


För pappa hade endast kroppsarbete något värde, inte tankearbete. I bygden har det ofta talats om hur arbetsam han var. Handens arbete var för honom det positiva


Att leva sparsamt när jag studerade var inget problem för mig eftersom jag fick ägna mig åt det som jag av hela mitt hjärta önskade. Pappa däremot tyckte faktiskt synd om mig när jag studerade med sådan energi. Vad jag höll på med kallade han för straffarbete och menade att fångarna hade det bättre på fängelserna. Det positiva i detta var att han förstod att jag arbetade när jag satt uppe på nätterna och läste. Jag var alltså inte lat, vilket var ett skällsord inom den bondekultur där jag växte upp.


Att leva sparsamt när jag studerade var inget problem för mig eftersom jag fick ägna mig åt det som jag av hela mitt hjärta önskade. Pappa däremot tyckte faktiskt synd om mig när jag studerade med sådan energi. Vad jag höll på med kallade han för straffarbete och menade att fångarna hade det bättre på fängelserna. Det positiva i detta var att han förstod att jag arbetade när jag satt uppe på nätterna och läste. Jag var alltså inte lat, vilket var ett skällsord inom den bondekultur där jag växte upp.


Pappa verkade däremot ointresserad av människors historia och släkttörhållanden. Kanske kan det ses mot bakgrund av att hans familjehistoria inte var så ljus. Hans farbror Carl Johan, kallad Janne född 1854, satt 29 år på Långholmens fångelse i Stockholm som straff för att han år 1875 hade mördat en piga som han gjorde gravid på gården Smedby där min farfar var uppväxt. Jag har dock inte försökt dölja den mörka historien i pappas familj, även om jag under min uppväxt fick höra en granne
som pappa låg i fejd med kalla honom och min farbrod för mördare. När jag mötte Kristina 1986 var det här mordet i min släkt för 111 år sedan en av de första sakerna som jag berättade om. Hon skulle inte få höra talas om det på omvägar. I finrummet i mitt hem finns en möbeluppsättning med ekbord och stolar som den nämnde mördaren tillverkade i sin snickeriverkstad inte långt från Hogen efter det att han blev benådad och frisläppt från fängelset 1904. Pappa gick faktiskt i snickerlära en tid hos honom.

I stället för människors historia visade pappa ett levande intresse för härstamningen på sina avels- och arbetshästar av nordsvensk ras. För dessa hade han fått flera avelsdiplom och andra priser vid de årligen återkommande hästpremieringarna. Då fick jag visa upp hästarna som skulle bedömas av en premieringsnämnd. I bygden sades det om pappa att han bättre kände till sina hästars härkomst än sin egen.


Att få studera vid universitet


Studentexamen vid Hermods korrespondensinstitut i Malmö den 26 maj 1961. Författaren står i den bakre raden till vänster om tre uppblåsta ballonger.


Min första kontakt med etnologin, som då hette folklivsforskning, fick jag hösten 1965 när den dåvarande docenten Nils-Arvid Bringéus höll föreläsningar i kulturhistoria som en del av studierna i historia. Föreläsningarna var förlagda till

När jag i december 1965 var färdig med min grundutbildning sökte jag ett vikariat i historia, samhällskunskap och religion våren 1966 vid läroverket i Trollhättan. Pappa var glad över att studierna var slut och att jag äntligen kunde börja arbeta och försörja mig. Jag fick emellertid se en ny sida som jag inte hade räknat med inom lärryket och inte heller hört talas om vid universitetsundervisningen i pedagogik. Det blev närmast en chock för mig att det var så mycket högljutt stoj under lektionerna med de femtonåriga eleverna. Jag var inte beredd eller intresserad av att behöva fun-

tilltala denne äldre och repekterade man med du. Bringéus hade däremot lagt bort titlarna med mig och andra studenter mycket tidigare. Detta var helt nytt för mig jämfört med vad som förekom inom historieundervisningen i Lund. Den sista juni 1967 hade jag nått fram till full grundutbildning även i etnologi förutom de ämnen som jag redan hade i min filosofie magisterexamen.


Även nästa uppsats 1967 tog upp frågor om död och begravning under ledning av Nils-Arvid Bringéus som hade utfört flera undersökningar inom detta ämnesområde. Min studie avsåg en mycket gammal sedvänja kallad ”minnesdrickning” vid begravning, då gästerna drack en skål i vin till den avlidan minne. Här kunde jag mer än i den förra uppsatsen anknyta till min bakgrund. Denna sedvänja har nämligen levit...
kvar längst i västra Sverige, varför jag hade upplevt den under min uppväxt. Uppsatsen som senare blev publicerad inleds faktiskt med min personliga kommentar att författaren har vid några tillfällen i sin hemtrakt på Orust i Bohuslän varit med om att begravningsgästerna vid samlingen före avfärden till jordfästningen i kyrkan fått ett glas vin, som druckits på stående fot efter utfärdsandakten (Gustavsson 1973: 79).

Det var inte alls vanligt att vara så personlig i vetenskapliga texter vid den tiden, men min handledare Bringéus uppmuntrade mig till detta.

![Minnesskål i vin utdelas vid minnessstunden i hemmet vid barnmorskan Ebba Perssons begravning i Tegneby kyrka i januari 1973. Foto Anders Gustavsson.](image)

**Forskar- och undervisningsvärlden öppnar sig**

Grunden lagd i Lund


Det långa historiska perspektivet blev särskilt värdefullt när jag ville följa både förändringar och det bestående eller kontinuitet i den speciella situation som barnafödande är. Det var inget självvändamål att studera historien, utan den blev ett viktigt medel för att förstå förhållanden i senare tider.

Eftersom jag arbetade med ett så långt historiskt perspektiv, blev det naturligt att utveckla ett tvärvetenskapligt samarbete med andra historiska discipliner vid universi-
Detta har sedan fortsatt att vara viktigt för mig under hela min vetenskapliga bana (se nedan avsnitt Tvärvetenskapliga och nordiska kontakter). Jag hade under avhandlingsarbetet diskussionsseminarier tillsammans med historiker, kyrkohistoriker och rättshistoriker. Det kunde vara nästan förvirrande att möta så många synpunkter från olika håll, men då var det viktigt att fatta egna beslut om färdriktningen för avhandlingen. Att ha en handledare som uppmuntrade mig till självständighet var mycket viktigt i detta sammanhang. Det som Bringéus yttrade efter ett sådant tvärvetenskapligt seminarium var befriande:


*Författaren spikar sin doktorsavhandling Kyrktagningssseden i Sverige på Lunds universitets anslagstavla den 17 november 1972. Vänsterhänt har jag alltid varit precis som min mormor.*


När jag avlagt doktorsgraden i Lund sände min tidigare folkskollärare Nils Rutgersson, åttio år gammal, ett brev till min pappa där han uttryckte sina varma lyckönskningar till doktorsgraden. Han skrev bl. a.

Tack vare hans (dvs författarens) rika begåvning och stora energi har han nu nått detta höga mål. Hans föräldrar kan känna sig stolta och glada häröver. Vi gläds också med eder. Jag minns mycket väl Anders från hans skolgång i Gilleby. Han var en stilla och försynt pojke, i begåvning och kunskaper var han primus i klassen. Han är den förste av mina forna elever som tagit doktorsgraden.


Målning ”Ståta brud” av Elisabeth Bergstrand-Poulsen 1930. Foto Åke Werdenfels.
Uppbyggnaden av etnologin i Göteborg


---

*Författaren på fältarbete på Skäftö våren 1975 tillsammans med studenter från etnologiska avdelningen i Göteborg. Foto Eric Andersson, Fiskebäckskil.*
Skillnaden mellan mamma och pappa framkom tydligt vid reaktionerna när jag hade fått goda vitsord och en klar professorskompetens i Göteborg 1979. Mamma glädde sig märkbart å mina vägnar medan pappa uttryckte att ”det hade varit mycket roligare om du hade tagit över gården”. Detta uttalande smärtade mig, ty hur mycket jag än hade arbetat med studier och forskning och hur långt jag än hade nått så gick det inte upp emot arbetet på gården. Tänk att det skulle vara ett sådant avstånd mellan praktisk bondekultur och teoretisk akademikerkultur!!!


Att flytta mellan olika universitet


Den första tjänstgöringen i Norge


År 1984 var både pappa och mamma döda och då tackade jag ja till förfrågan från Bergen om att vakriera på professuren när Brynjulf Alver var forskarledig. Tiden


inte räkna med förstaplatsen men jag fick i alla fall professorskompetens medan Asbjørn Klepp, vars hela vetenskapliga produktion avsåg Norge, fick tjänsten. Etnologin och folkloristiken i Norge hade fram till 1980-talet en klar nationalistisk vinkling som skilde sig från den svenska etnologin.

Uppsala universitet en ny utmaning


Det var inte bra för min verksamhet i Uppsala att jag blev så angriven bara för att jag tilldelats första platsen av alla sakkunniga och av universitetet. Jag var inte när- mare känd i Uppsala sedan tidigare, men alla, både studenter och kollegor, kunde ju läsa om det kritiska som skrevs om mig i överklagningarna. En av mina medsköande uttryckte till mig efter att jag blivit utnämnd till professuren att ”vi gjorde allt för att stoppa dig i Uppsala men vi lyckades inte”. Han kanske menade detta skämtsamt men med tanke på den situation som hade varit, upplevde jag det inte så. Utantalandet visade inte respekt för andras forskningsmeriter som de sakkunniga hade uttryckt.

Du har verksamt bidragit till den goda miljön på vår institution. Det tycks bara finnas en möjlighet för dem som kommer i närmare kontakt med Dej. De blir Dina vänner. ’Esse non videri’ (vara men inte synas, min anm.) tycks vara ditt hemliga valspråk. … Du har ställt upp för Dina studenter praktiskt taget när som helst.

Sådana ord gladde mig och Kristina särskilt med tanke på den hårdade behandling jag tillsammans med henne upplevt i samband med professorstillsättningen tidigare samma år.


Mitt första större administrativa uppdrag fick jag i Uppsala 1988 efter att ha varit verksam där i tre terminer. Då blev jag anmodad att bli prefekt med huvudsansvar för
personalledning och ekonomi. Detta var inget som jag strävade efter eftersom forskning, undervisning och handledning har varit mina primära intressen. En maktposition har aldrig varit något som jag har eftertraktat. Universitetsrektorn Stig Strömholm gick emellertid in för en policy att lärostolsprofessorer som regel skulle vara prefekter på sina institutioner.


Trots att jag bott i ett studentnationshus under flera terminer i Lund hade jag inte märkt liknande högtidliga ceremonier som i Uppsala. När jag 1989 blev installerad som hedersledamot i Göteborgs nation i Uppsala tillsammans med TV-producenten
Hagge Geigert blev vi båda högtidligt firade. Vi skulle också hålla var sitt högtidstal. Den mediavane Hagge Geigert verkade faktiskt mer nervös än jag inför denna uppgift i en för honom ovan miljö.


Vid installationen i en fullsatt universitetsaula skulle vi tre som skulle installeras vara klädda i frack och hålla var sin föreläsning. För min del blev temat kulturmöten (se bokens baksida). Denna situation var totalt väsensskild från mina erfarenheter av livet på en bondgård. Klockorna i Uppsala domkyrka ringde speciellt för oss tre på morgonen samma dag som vi skulle installeras.


Det senaste priset som jag fått från Akademien utdelades vid högtidssammankomsten 2005 som varje år äger rum den 6 november på kung Gustav II Adolfs dödsdag. Prissumman hade då stigit till 40 000 kronor som jag sedan använde till forskningsverksamhet. Motivering för priset var min ”mångsidiga, vetenskapligt gedigna och rika produktion inom ämnesområdena etnologi, kulturhistoria och religionsetnologi”. Av Akademien har jag också fått frikostiga reseanslag för att besöka konferenser och symposier. Även flera tryckningsanslag har utdelats till mina publikationer.


Det var helt märkbar att etnologin efter alla stridigheter som varit inte hade något högre anseende inom den humanistiska fakulteten i Uppsala. Där hade man tidigare avstått från att utlysa professuren i två år i samband med Anna Birgitta Rooths pensionering 1984. Kulmen under min professorstid för fakultetens misstroende uppstod...

När jag i samband med nedläggningshotet blivit inkallad till dekanus frågade jag honom om anledningen till detta nedläggningsförslag. Då berättade han att han för att styrka sina misstankar hade ringt till en av etnologkollegorna i Lund. Han hade då fått höra vilken dålig kvalitet det var på undervisning och avhandlingar i etnologi i Uppsala. Detta upplevde jag som en fortsättning av stridigheterna i samband med tillfälligheten av min professorstjänst 1987.


Åter till Norge och Oslo universitet


"En arvinge till Hogen". Johans första besök på Hogen efter hemkomsten från Uppsala där han föddes på Akademiska sjukhuset. Foto Bertil Karlsson.


En annan fördel med att söka en tjänst i Norge var att man där kunde fortsätta att arbeta tills man blev 70 år medan pensionsåldern i Sverige då var 65 år. Genom att vara verksam i Norge kunde jag alltså få fem års extra arbetsmöjlighet. Detta var en

_Sonen Johan får en ros i samband med sjuksköterskeexamen i Örebro den 2 juni 2012._
_Foto Rebecka Wikman._
Författaren är ute på en promenad i skogen med sina gåstavar och inspekterar Emils röjning och avverkning våren 2012. Foto Kristina Gustavsson.

viktig sak för mig som inte ville pensioneras. Valet att börja tjänstgöra i Oslo hängde också samman med att jag trivdes med den norska dialekten som jag var uppväxt med i Bohuslän. I Norge har det inte varit föraktat att tala dialekt på det sätt som det varit i Sverige under långa tider på 1900-talet.


Jämfört med de forskare som stannat vid samma universitet under i stort sett hela den akademiska karriären har jag gått en annan väg. Jag har medvetet sökt mig till olika universitet. Jag har på så sätt fått nya impulser, nytt engagemang och nya utmaningar. Om man stannar för länge på en och samma ort har jag upplevt att forsk-
ning och undervisning lätt kan stagnera även om det självfallet inte behöver gälla alla.


Under den närmaste tiden efter flyttningen från Uppsala var jag nedstämd över den negativa behandling som jag mött där trots att jag lagt ned så mycken kraft på att utveckla kontakterna med studenterna och institutionens internationella förbindelser genom forskarkurser, symposier, exkursioner m. m. Från studenter fick jag mycket uppskattning och även från doktorander som jag handledde. Det var högre upp i den

Att ofrivilligt lämna den akademiska tjänstgöringen

Det egentligenenda negativa med tiden i Oslo var att jag blev tvungen att avsäga mig min professorstjänst när jag blev 70 år i december 2010. Tjänsterna i Lund och Uppsala hade jag tidigare lämnat frivilligt bl. a. för att komma bort ifrån en för mig på det sociala planet påfrestande arbetsmiljö. Institutionen i Oslo ville jag dock inte lämna, ty här har jag hela tiden trivts och blivit uppskattad. Studentkontakterna har jag satt särskilt värde på. I Oslo liksom tidigare i Lund och Uppsala har jag fått positiv respons vid studentevaluerings av undervisningen. Därför var det ingen glädje att bli tvångspensionerad när man känner sig stå på höjden av sin erfarenhet och förmåga att förmedla kunskaper och tankar till nya generationer av studenter och forskare. Hjärnforskare som jag lärt känna inom Strömstad akademi (se därom nedan) har kommit fram till att en människohjärnas kapacitet står på sin höjdpunkt vid sjuttio års ålder och inte som man tidigare trott vid femtio års ålder.

Jag tog upp en kamp i Oslo universitets media för att kunna få fortsätta min anställning efter fyllda sjuttio år. I universitetets tidning *Uniforum* publicerades en lång intervju med mig den 11 mars 2010 med titeln ”Nektar å pensjonera sig”. Forskerforbundets tidning *Forskerforum* hade i januari 2010 en lång intervju med mig under titeln ”Ingen propp i systemet”. Detta uppmärksammas också i riksmedia, både radio och TV, där jag blev intervjuad. Jag fick mintligt stöd av många kollegor från olika ämnen som jag mötte på universitetet. Forskerforbundet tog upp min sak som ett principiellt ärende med hänsynsvi till en paragraf 2 i lagen om åldersgränser för
offentliga tjänstemän. Här ges det möjlighet att kunna vara anställd först i två år och därefter ett år i taget fram till dess att man fyller 75 år. Universitets rektor meddelade emellertid att blott en professor var anställd efter 70 år och då blott på 20%. I det läget fick jag, om än motvilligt, lämna in min avskedsansökan. Institutionen i Oslo anordnade en stor festmarkering med flera föreläsningar i samband med min sjuttioårsdag i december 2010.

Som väl är har universitetet i Oslo på den sista tiden lagt förhållandena mer till rätta än tidigare för dem som måste sluta och bli seniorer efter 70 år. Jag och flera med mig har fått ha kvar tjänsterum och även fått uppdrag i kommittéer och undervisning i mån av ekonomiska resurser. Seniorerna har också full tillgång till universitetets datorservice. Universitetet har vidare en seniorförening som bl. a. anordnar sammankomster och exkursioner. Tack vare dessa nyordningar har jag fortsatt att i stor utsträckning veckopendla till Oslo. När man har slitit så för att få en plattform inom universitetsvärlden och trivts med detta, har jag känt det angeläget att kunna få fortsätta. Det gäl-
ler att hitta meningsfull sysselsättning som ligger i linje med det som man brinner för. Här är jag nog lik pappa som var känd för sin oerhörda arbetslust och fysiska arbetskapasitet ända fram till hans sista levnadsdag då han satt död på sin traktor i en ålder av nära 88 år. Han slapp fysiska krämpor som jag också varit förskonad ifrån.


Det är en differentiering av pensionsåldern byggd på frivillighet som jag efterlyser. Jag instämmer i det som skrevs på ledarsidan i Strömstads Tidning den 21 april 2012: ”En generell pensionsålder är lika orimlig som att alla ska ha samma skostorlek”. Den kände skönfullerare författaren Henning Mankell har också uttryckt kritik mot den samhällsutveckling som gjort sig gällande på senare tid:

Vi lever i en värld där allt som är ungt är bra, medan de äldres erfarenheter knappast räknas som något att ha. Folk tvingas bort från sina arbeten när de nått en viss ålder, inte när de känner sig trötta eller mätta. … Man löser inga problem genom att kasta en grupp människor på tillvarons sophögt (Göteborgs-Posten den 4 september 2012).

Jag har inget behov av att ta emot pengar som pension utan att producera något tillbaka till samhället. Det är väsentligt att inte hamna utanför de akademiska kontakterna inklusive studentkontakterna. Isolering är ett gissel. På senare år har jag alltmer upp-
levt en glädje i att få dela med mig av min upparbetade erfarenhet och vetenskapliga kompetens till nya generationer av studenter och yngre forskare. Det händer ofta att jag får förfrågningar om uppdrag från olika håll inom universitetsvärlden men också från museer och media i Norge och Sverige.


Författaren i mitten av bilden installeras till professor i etnologi vid Strömstad akademi av dess rektor Lars Broman längst till höger 2011. Foto Kristina Gustavsson.
Tvärvetenskapliga och nordiska forskningskontakter


anledning att av självbevarelsedrift söka värna om sin profil gentemot grannvetenskaperna utan genom samarbete sträva att nå fram till den komplexa helhet, vari människans liv ingår (Gustavsson 1976: 97).

Maritima kulturmötesstudier

ett socialt underläge, kunde det kompenseras genom berättelser inbördes om sommargästernas lättja, dumhet, högfärd likaväl som om deras okunnighet vid fiske.

Min studie om sommargäster och bofasta blev också ett exempel på att etnologer har förutsättningar för att kombinera studiet av materiell och social kultur. Medan antropologer och sociologer undersöker socialt liv, kan etnologer studera materiell kultur, så som föremål eller byggnader, och sätta in detta i en social kontext. De kan t. ex. visa hur bostadshus i kusterter har ingått som en påtaglig del i konflikterna mellan sommargäster och kustbor. Jag var inte intresserad av husen i fiskelägena i sig utan av de människor som använd husen och vad dessa har betytt i samband med kulturmötena. På motsvarande sätt hade jag tidigare studerat betydelsen för de involverade av de kläder som barnaföderskorna bar vid kyrktagnin eller brudparet när de visade sig offentligt första söndagen efter vigseln. Styrkan i etnologin är att vi kan integrera olika sidor av samhällslivet och skapa helhetsperspektiv gällande de materiella, sociala och andliga sidorna av kulturen.


öppet förhållande till att berätta om sig själv och sin bakgrund. Kristina har en helt annan kulturbakgrund från medelklassen i storstaden Göteborg. I en socialt jämlik bondebygd som min har det däremot gällt att inte avvika alltför mycket från mängden och i varje fall inte ge uttryck för någon form av högmod. Det som gav mig anseende i bygden, enligt vad jag fått höra från äldre människor, var att jag hade kunskap om och erfarenhet av arbete på gården och inte bara höll på med studier och forskning. Det senare var något diffust och oobekant i den miljön.


År 1982 inleddes ett skandinaviskt och tvärvetenskapligt forskningsprojekt kallat Kattegatt-Skagerackprojektet med litteraturvetaren Lars Lönnroth, då verksam i Ålborg, som initiativtagare. Projektdelegationen dels undersöker kulturkontakter över haven Kattegatt och Skagerack, dels utföra jämförande lokala studier för att på-
visa likheter och skillnader i vardagslivet inom skilda maritima miljöer i Danmark, Norge och Sverige. Ett samarbete etablerades mellan etnologer, historiker, konstvetare, litteraturvetare och kulturgeografer vid flera universitet i de tre länderna.


En viktig källa vid studiet av kustkvinnornas hårda liv och deras föreställningsvärd har varit folklivsmålnaren Carl Gustaf Bernhardsons (1915-1998) tavlor. Han hade själv levt bland dessa kvinnor under sin uppväxt på 1920- och 1930-talen på ön Skaftö och satte deras liv i fokus (se därom mera nedan).


**Ideologier, normer och livsföring**

En annan projektverksamhet som jag tog upp runt 1980 gällde förhållandet mellan ideologier, normer och människors livsföring. Jag ville tränga bakom de yttre beteendena, sedvänjorna, som jag studerat under 1970-talet och se på de ideologiska driv-

Min hembygd på Orust kom under det sena 1800-talet att präglas av den inomkyrkliga väckelserörelse som går under namnet schartauanism och som en av mina etnologidoktorander i Uppsala, Katarina Lewis, 1997 skrev en doktorsavhandling om ur kvinnoperspektiv. Schartauanismen som jag mött i konfirmationsundervisningen


Inom Kattegatt-Skagerackprojektet studerade jag en religiös minoritet i kustorten Søgne i sydligaste Norge. Den kallades ”De frie venner” och påminde om pingstvännerna i Sverige. Jag blev intresserad av att medlemmarna rekryterades främst ur samhällets lägsta skikt. Kvinnor som befann sig i en svår social situation, som ogifta med eller utan barn och änkor, intog en ledande ställning. ”De frie venner” blev en tillflyktsort för dem som hade det sämst ställt i samhället. Dessa kvinnor blev sedda över axeln av de mer etablerade, nämligen bönder, fiskare och skeppare, som var engagerade inom den inomkyrkliga rörelsen ”Inre mission”. Genom studien av ”De frie venner” fick jag också ett jämförande regionalt perspektiv på pingstvännerna på Åstol. Många likheter fanns i fråga om föreställningar och livsföring.


Finnskogprojektet – minoriteters egen historia som kampmedel

ment som olika eldsjälar spårat upp i arkiv. Det som kommit att ha en särskild betydelse är allt det material som den finlandssvenske folkminnesinsamlaren Carl Axel Gottlund samlat in när han under långa perioder på 1800-talet levde bland finnättingarna i både Norge och Sverige. Det är inte längre skam utan stolthet och positivt engagemang som har kommit att gälla. En kvinna som länge varit aktiv vid Finnskogdagarna framhöll att ”vi känner oss nuförtiden inte på något sätt efter dem som bor i centralorten”. De eldsjälar som kämpat för decentralisering och emot utflyttning har också förmått ledningen i den norska kommunen Kirkenær att förbättra förhållanden. En ny skola och ett nytt bibliotek har inrättats i den finska skogsbygden.


Måttlighet, missbruk eller avhållsamhet gällande alkohol

Ett annat nordiskt och tvärvetenskapligt forskningsnätverk som jag startade i början av min Uppsalatid och som pågick under hela 1990-talet gällde synen på alkohol och nykterhet i Norden under 1800- och 1900-talen. Tre symposier ägde rum i Uppsala

En av inspirationskällorna till att jag inledde fältinsamling om alkohol och nykterhet tillsammans med studenter i Uppsala 1988 var att min fru Kristina hade börjat arbeta på alkoholkliniken på Ulleråkers psykiatriska sjukhus. En annan grund var min nyfikenhet på folkrörelser. Jag hade ägnat mycket intresse åt religiösa rörelser, och andra forskare hade studerat arbetarrörelser. Däremot hade etnologer knappast undersökt nykterhetsrörelsen som var så framträdande i Sverige under tidigt 1900-tal.

Jag ville ta reda på vad det var för människor som engagerade sig för nykterhetsaken och hur den präglade deras livsföring. Var det möjligt att bygga en hel folkrörelse enbart på ett negativt beteende att avstå från alkohol? Måste det inte också tillkomma något positivt i form av socialt liv för att människor skulle attraheras? Hur lyckades föreningarna upprätthålla normerna bland medlemmarna? Gjorde sig liknande mönster gällande som bland frikyrkliga rörelser i fråga om normbrott och sanktioner i form av angivarsystem, uteslutningar osv? Hur har nykterhetsrörelsens människor lyckats anpassa sig till förändrade samhällssituationer så att de kan attrahera nya generationer? Vilken roll har kvinnor spelat och hur har de sökt inverka på sina män och sina barn? Försökte de ställa samma normer och sanktioner som andra rörelser i sitt arbete?

I min hemmiljö på Orust har det knappast funnits någon nykterhetsverksamhet att tala om. I mitt hem och i bygden i allmänhet härskade måttlighetsprincipen i fråga om alkohol. Männen kunde ta en sup och kvinnorna ett glas likör i högtidliga sammanhang när de blev bjudna men inte dricka för sig själva i vardagen. Denna dominerande måttlighetssyn var religiöst förankrad genom schartauanismen som hade en betydande ställning på Orust. Att dricka i vardagen i någon större omfattning gjorde bara...


Gränsens kulturmöten


En kraftig norsk handelsinvasion över gränsen till Sverige har skett från och med 1990-talet. Normmännen har fått helt andra ekonomiska resurser än tidigare. Den norska kronan har stigit kraftigt i värde jämfört med de svenska priser på viktiga basvaror har varit avsevärt lägre än de norska.

var under förbudstiden. I ännu senare tid har Sverige fungerat som transitland för smuggling av alkohol och även droger till Norge. Detta har tilltagit efter Sveriges inträde i EU 1995 då landets gränser blev öppna mot Europa.

Då det gäller frikyrkliga rörelser, som i Sverige varit vanligare än i Norge, sökte de sig i äldre tid över gränsen till Norge. Predikanter har regelbundet passerat gränsen till och med under andra världskriget när gränsen i övrigt var stängd. Frikyrkliga möten har förekommit med både norska och svenska gränsbor närvarande. Metodisterna på båda sidor om gränsen höll årligen så kallade gränstämmor. Frikyrkomänniskorna hade byggt upp ett kontaktnät som gick på tvås av olikheter inom rikspolitiken.

Ur kulturmötesperspektiv fann jag det intressant att studera kvinnor som flyttat från en kustmiljö i Norge till kustorter i Bohuslän. Detta skedde när de i mitten av 1900-talet, i flera fall även under andra världskriget efter särskilt tillstånd, gifte sig med bohuslänska fiskare som besökt norska hamnar. Detta kulturmöte blev på flera sätt problematiskt trots att de ingifta kvinnorna kom från en kustmiljö till en annan. De infödda kvinnorna i Bohuslän hade svårt att acceptera en del av de inflyttade kvinnornas levnadsvanor. Jag fann att motsättningarna inte hade någon nationell grund utan de berodde på ideologiska, kulturella och sociala faktorer. De inflyttade kvinnorna kom nämligen från arbetarfamiljer i städer och tillhörde frikyrkliga rörelser som inte förekom i de schartauanskt präglade kustorterna i Bohuslän. De norska matvanorna avvek också från vad som förekom i de bohuslänska fiskarhemmen. De norska kvinnorna saknade framför allt indraget vatten och elektricitet i husen som de var vana vid från sina hemorter i Norge.

Nordiska nätverk


### Individstudier i ett samhällsperspektiv

Sedvänjor var det primära under mitt avhandlingsarbete och de andra tidiga studierna gällande livets högtider, dvs ståta brud och minnesdrickning vid begravning. Sedvänjor förutsätter återkommande handlingar i bestämda situationer, t.ex. vid livets och årets olika högtider, och att de iakttas av många människor. Det finns ett normtryck att sedan skall efterlevas. De kollektiva dragen i kulturen står också i cen-
trum. I motsättning till detta kan det ibland vara en fördel att fördjupa sig i studiet av en enda individ samtidigt som man strävar efter att sätta in denne i sitt sociala och historiska sammanhang.

Folklore i ett socialt sammanhang

Folklivsmålarens skildring av liv och föreställningsvärld inom kustkulturen

tredje öga så att han kunde se in i den övernaturliga världen och därefter måla vad han menade sig ha sett. Han blev glad över att universitetsforskning och museer intres-
serade sig för hans måleri. Det byggde på vad han upplevt i sin ungdom och vad han hört berättas av äldre släktingar, särskilt hans morfar. Den första utställningen utan-
för Sverige ägde rum 1997 i Sæby i Danmark där jag och Ann-Mari Brockman vid
Bohusläns museum talade vid vernissagen.

Bernhardson var en tillbakadragen person som hela tiden målade nya motiv i sin
ensligt belägna stuga. När han kom till mitt och Kristinas bröllop 1987 skänkte han
oss som brudpar en tavla med motivet ”Mormors morgonbön”. Då vår son Johan föd-
des 1988 fick han i samband med dopet en tavla med motivet ”Pastorn på besök”.
Dessa gävor var unika, ty konstnären ville inte sälja eller på annat sätt lämna ifrån sig
tavlor till enskilda personer. De skulle hållas samlade på offentliga institutioner för
att användas vid kommande utställningar och forskning. Så har det också blivit. 526
av Bernhardsons målningar finns på Bohusläns museum i Uddevalla och är tillgäng-
liga digitalt (www.bohusmus.se/samlingar). Ett särskilt Bernhardsonrum finns också
på museet. Min klasskamrat i folkskolan Aina Barnevik har dessutom inköpt 233 tav-
lor för att detta kulturarv inte skall skingras. Motiven på dessa tavlor har också lagts
ut digitalt (www.cgbernhardson.se) och målningarna ställs ut för allmänheten med
jämna mellanrum. Själv har jag kunnat använda Bernhardsons tavlor som illustratio-

Författaren talar vid vernissagen av Bernhardsonutställningen i Sæby i Danmark

ner i flera publikationer som jag har utgivit. Målningarna kompletteras med en bak-
sidestext författad av konstnären.

Jag trodde att jag kände denne konstnär ganska väl när han ingående berättat för
mig om olika motiv. Han gav dock inte någon inblick i sitt inre liv i form av tankar och
känslor. Sådan information fick jag först sommaren 2010 när konstnärens efterlämnade
antekningar och dagböcker blev offentliga. De är nu deponerade på Bohuslänns mu-
seum genom brorsonen Claes Berntssons försorg. Där får man en inblick i hur ung-
karlen Bernhardson hela livet intresserat sig för unga och vackra kvinnor, haft en stark
ödestro, varit påtagligt miljöengagerad för ekologisk odling och haft en hög uppfatt-
ning om sig själv som ett geni. Allt detta samtalade han inte om med andra människor
under sin livstid, inte ens med de allra närmaste anhöriga och vännerna. Konstnärens
inre liv skulle vara privat. Det var tavlorna som skulle vara hans gåva till eftervärlden.

En bondes liv och tankar på 1800-talet i ett socialt sammanhang

Den tredje individstudien utförde jag under 2 000-talet och den avsåg 1800-tals-
bonden Jakob Jonsson (1795-1879). Han bodde i min grannsocken Röra på Orust.
Detta var egentligen första gången som jag intresserade mig för studier av lantbruk.
På 2 000-talet var situationen annorlunda än när jag på 1960-talet vägrade att skriva
om höbärgning som Nils-Arvid Bringéus föreslog. På 2 000-talet hade mitt eget ak-
tiva bondeliv under pappas tid fram till 1980 kommit på tillräckligt tidsavstånd från
mig. Därigenom hade tidigare känslo- och spärrar försvunnit. Bonden Jakob Jon-
sson skrev dagböcker och brev som jag första gången fick se i handskrift vid fält-
arbeten under 1970-talet. Detta hand-
skrivna material fanns bevarat hemma
hos en del av bondens avkomlingar som
fortfarande bor kvar i Röra. Det som
 gjorde mig intresserad var att denne
bonde inte bara beskrev yttre händelser
på gården så som arbetsliv, föremål
och s知vänor, vilket annars är det vanliga
i bondedagböcker från 1800-talet. Han
tecknade också ned information om sina
upplevelser och känslor med tanke på
sådd och skörd, sin personliga relation

till husdjuren, sina tankar i samband med födelse (också missfall) och död. Religi-
nen spelade en stor roll som en ledstjärna för hans livsföring och tankeliv. Han inte
bara berättade om andras sjukdomar och dödsfall utan visade också en stor empati
med de drabbade och anhöriga i sådana sammanhang. Läsaren får en tydlig och
chockerande uppfattning om hur döden drabbade ett lokalsamhälle före 1900-talets
alla medicinska upptäckter. Tänk vilken välsignelse som penicillin och vaccinationer
har medfört i fråga om människors överlevnad i samband med epidemier.

Möjligheten att nå en närhet till en sedan länge avliden person fascinerade mig.
När jag skulle tolka de efterlämnade källorna hade jag god hjälp av min tidigare prakti-
tiska erfarenhet av ett ålderdomligt jordbruk före traktornas tid. Jag kände igen ar-
betsmetoder och kunde även förstå de många dialektala orden som förekom. Det blev
en studie av materiell, andlig och social kultur tillsammans (Gustavsson 2009a).

Alla de tre här nämnda personstudierna har avsett män, en präst, en konstnär och en
bonde. Att blott ett kön har blivit representerat var inte något som var uttänt i
förväg. Jag har mött många uppgifter om kvinnor i berättelserna om prästen, i folk-
livsmålarens tavlor och i bondens dagböcker. Bonden har t.o.m. i ett brev 1867 till en
lokal riksdagsman beskrivit hur han ser på kvinnans ställning i samhället. Dessa stu-
dier med utgångspunkt i tre olika män kan sägas stå i kontrast till att jag under år-
tionden har utfört flera kvinnohistoriska undersökningar med början i min
doktorsavhandling 1972.
Europeiska forskningskontakter utanför Norden


Forskningskontakter med Tyskland och Östeuropa


milj och lärde mig uppskatta dess religiösa engagemang. Jag fick äka runt tillsammans med familjen och besöka flera valfartsorter som Brückner gjort vetenskapliga undersökningar om. I ett brev hem till mamma Birgit den 18 juni 1977 skrev jag:

Jag har nu varit 5 dagar i Tyskland och hållit föreläsningar i Kiel, Münster och Würzburg. Jag bor nu hos professor Brückner i Würzburg och vi gjorde några besök på flera orter med medeltida minnesmärken.
Till Kiel kom jag 1977 och fick samma år vara ciceron i Bohuslän för en studentexkursion från Münster under ledning av den internationellt kände etnologen professor Günter Wiegelmann.


År 1979 deltog jag för första gången i en tysk etnologkongress. Då fick jag tillfälle att träffa forskare från alla de elva västtyska universitetsinstitutioner där etnologämnet var företrädot. Östtyska etnologer fick inte utrestillstånd för att delta i en vetenskaplig kongress i Västtyskland. Temat för kongressen i Kiel var ”Heimat und Identität”. Att begreppet ”Heimat” (hembygd) var starkt politiskt laddat i Tyskland blev jag snart medveten om. Det som hade med nazismen att göra ville man helst inte diskutera i den etnologiska forskarvärlden. Det var bättre att förtiga det. Hermann Bausinger pläderte emellertid för att nazisterna inte för all framtid skulle få lägga beslag på begreppet ”Heimat” som han ville fylla med en ny och positiv innebörd (Heimat 1980).

Jag märkte också vilka motsättningar även på det personliga planet som det fanns mellan olika skolbildningar och institutioner i Västtyskland. Forskare från Würzburg och Tübingen med helt olika forskningssyn och även olika politisk inriktning satte sig t. ex. inte i samma kupé eller talade med varandra under en båtexkursion på havs-
bukten utanför Kiel. Eftersom jag sedan året innan kände forskarna både från Würzburg och Tübingen hade jag möjlighet att röra emellan kupéerna och sam-
tala med båda grupperna. Det var nog första gången jag märkte att det kunde före-
komma så starka motsättningar inom den akademiska världen. Vid denna kongress
bildades även en internationell arbetsgrupp med inriktning på arbetarkulturforskning

**Exkursion till Västtyskland med forskarseminariet i Lund 1978.**

Nils-Arvid Bringéus i mitten.


Foto Anders Gustavsson.

**Tyska etnologer från Würzburg på besök hos författarens föräldrar vid en exkursion 1978. Professor Wolfgang Brückner till höger.**


Jag har noterat att den tyskfödda etnologen Petra Garberding i sin ämneshistoriska undersökning gällande kontakterna mellan tysk och svensk etnologi skriver att jag
varit “den av de svenska etnologerna som varit mest engagerad i att förmedla kunskap om både östtysk och västtysk etnologi till svenska kollegor och studenter” (Garberding 2013).

Nyöppnade kontaktmöjligheter med Baltikum och andra öststater

skulle faktiskt bli inledningen till hela Östeuropas frigörelse från sovjetförtrycket under hösten 1989.


Vid en exkursion från etnologiska institutionen i Uppsala till Estland 1993 fick vi besöka de svenskestniska kustbygderna som haft en uråldrig svensk befolkning. Den
had flyttat dit under medeltiden och har därefter bott i kustbandet och särskilt på flera öar. Vi fick se rester av hemliga sovjetiska radioavlyssnings- och radaranläggningar. I samband med återtåget 1992 hade sovjettrupperna förstört militärbyggnader och även bränt ned stora skogsområden. Vi fick också höra berättelser om att esterna under sovjettiden inte fick använda sig av de fina badplatserna i närheten av Tallinn utan dessa hade varit förbehållna de sovjetiska soldaterna. Vi mötte några äldre kustkvinnor som fortfarande kunde tala svenska trots att det inte hade förekommit någon undervisning i detta språk i skolan under den femtioåriga sovjetockupationen. En man berättade på svenska om att han var konfirmerad 1936 för sedermera skarabiskopen Sven Danell på Nuckö. Han mindes också deportationerna av estländare både 1941 och 1949 till Sibirien. Soldaterna kom tidigt på morgonen med lastbilar och plockade med sig nästan alla bybor, både gamla och unga, men han hade klarat sig. Få av de deporterade återvände till sin hemby. Vi kom den hemska historien i ett svenskt grannområde otäckt nära.


En annan personlig anknytning till Nobelprisen fick jag under en forskarexkursion från Oslo till Frankrike 2001. Jag blev fotograferad bredvid det skrivbord där Al-

fred Nobel skrev under sitt testamente 1895. Jag kände mig än en gång stå nära världshistorien.


Knäböjande, bedjande och sjungande polacker ute på den avspärrade gatan i Warszawa i juni 2010 i samband med påvens saligförklaring av den unge polske prästen som avrättats under kommunistregimen.
Foto Anders Gustavsson.

Forskaren och forskningsprocessen

Genom etnologin får forskaren möjlighet att tränga in i nya världar som denne inte närmare känt till innan, antingen det rör sig om andra platser, sociala miljöer, ideologiska sammanhang eller tidsramar. Forskarens bakgrund och erfarenheter finns naturligtvis alltid med i forskningsprocessen, men om detta helt skulle styra vad man forskar om, skulle forskningsfälten bli alltför snäva. Vid kulturönstesstudier kan man t. ex. inte räkna med att mer än högst den ena av de inblandade parterna har bakgrund och erfarenheter som liknar forskarens. Visserligen är det av vikt att inse att kulturforskare får egna upplevelser vid fältarbeten och att dessa inträffar påverkar tolkningen av materialet. Det är positivt om dessa upplevelser kan underlätta inlevelsen i andra människors inre liv. På så vis kan självreflektion fungera som en metod i forsk-

Problemorienterad forskning


Jag har försökt att slå vakt om en prövande forskning som använder sig av ett brett empiriskt underlag där olika materialkategorier i arkiv och i fält kommer till användning. Teorierna är forskarens hjälpmedel vid analys av drivkrafter och sammanhang som ligger dolda bakom den yttre verkligheten. För mig som etnolog har begrepp och teorier inget självständigt värde utan måste hela tiden relateras till och prövas mot den insamlade empirin.

En insikt som jag fått är att förklaringsmodeller som utgår från en enda grundläggande faktor är otillräckliga i forskning om kulturmöten och processer. Sådana komplexa fenomen pekar snarare i riktning mot modeller av olika orsaksförklaringar. Ekonomi, social struktur, ideologi, ledarpersoner och individernas personliga upplevelser kan inte var och en för sig men tillsammans förklara komplexiteten t. ex. i den utveckling som har skett i fråga om de religiösa väckelserörelserna.

Forskaren och etiken

När en etnolog befinner sig i fält gäller det att vara medveten om det etiska ansvar som måste tas vid samtal och intervjuer. Forskaren har med människor att göra och kan komma in på svåra och känsliga ämnen i deras liv. Detta har jag mött många gånger eftersom jag varit intresserad av känslor och personliga upplevelser. År 1985 när jag var gästprofessor i etnologi i Bergen markerades fyrtioårsminnet av andra världskrigets slut. Det innebar Norges och Danmarks befrielse från den femåriga tyska ockupationen. Jag fick vara med om fältinsamling av minnen i västra Norge gällande


Etikens betydelse ökar i takt med att etnologer alltmer har visat intresse för intervjupersonernas personliga upplevelser och känslor. Hur skall intervjuaren förhålla sig när informationsbarriärer uppstår och informanterna ger intryck av att de känner sig psykiskt pressade? Det gäller då att tänka på att intervjuerna skall ske på informanternas villkor. Man skall respektera meddelarnas personliga integritet. Det är de som skall bestämma om de skall medverka vid insamlingen och i så fall i vilken omfattning.

När jag under 2000-talet har studerat symboler på gravstenar i Norge och Sverige har etiska frågor gjort sig starkt påmärkta vid samtal på kyrkogårdar. Vid dessa fältarbeten har jag funnit att samtal om de avlidna och om de anhöriga val av gravstenssymboler har varit lättare att genomföra jämfört med motsvarande fältarbeten.


Att recensera andras arbeten i vetenskapliga och gärna internationella tidskrifter ser jag som en kollegial plikt av forskningsetisk karaktär. Genom att recensera underlättar man för andra forskare att bli kända i en vidare vetenskaplig krets. Jag har faktiskt fått tackbrev från yngre forskare i Norden för att jag genom engelskspråkliga recensioner medverkat till att göra deras arbeten kända internationellt sett. Forskare i utomnordiska länder har dessutom uttryckt en vilja att kunna få inblickar i aktuell nordisk forskning. Därför ser jag med oro på att redaktörer för etnologiska facktidskrifter i Norden har klagat över ökade svårigheter att få in recensioner.

Forskningens tekniska förutsättningar


Jag hade aldrig skrivit på maskin förrän min licentiatavhandling skulle renskrivas för bedömning 1969. Då tog jag det som en inlärningsuppgift att skriva ned det aktuella manuscriptet på över 100 sidor på maskin. Jag är glad över att jag klarade av


Att återvända till tidigare forskningsfält


För att jämföra minnesmärken över människor och sällskapsdjur har jag även undersökt begravningsplatser för sällskapsdjur i Sverige. Jag har specialstuderat kattgra-
var med tanke på att katter alltid har stått mig emotionellt nära. Minnesmärken med bildsymboler som satts upp på dessa gravar påminner i en del fall om de motiv som på senare tid har valts på gravstenar över människor. Även religiöst orienterade motiv så som änglabilder har börjat förekomma på djurgravar.

en tydlig skiljelinje mellan sällskapsdjur och religiösa föreställningar. Vissa norska inlägg på internet har vänt sig mot att sällskapsdjuren får en mänsklig eller antropomorf karaktär efter döden. Sådana yttringar har jag däremot inte mött i Sverige.


negativt sätt om det kom alltför många sommargäster. Man hyrde inte gärna ut lägenheter till sommarboende.

och under längre tid av året än svenska turister till sina fritidsorter och blir därmed en större social och ekonomisk resurs för den årettruntboende lokalbefolkningen.

Uppdrag och utmärkelser


Vetenskapliga akademier är väldigt viktiga när man skall utge publikationer. Från dessa kan man ansöka om pengar för att täcka den delen som sakkunniguppdrag och forskarstjänster kräver. I mitt fall har jag haft särskilt stöd av Kungliga Gustav Adolfs Akademien. År 2012 blev jag invald i Norsk faglitterær forfatter- og oversetterforening, NFF, som också utdelar forskningsstipendier och reseanslag. Forskare åtminstone inom huma-

**Etnologins samhällsuppgifter**

Genom kulturmötesundersökningarna i olika kustmiljöer kom jag att konfronteras med frågan om hur etnologisk forskning kan komma till användning i samhällsdebatt och inom samhällsplanering. Ett stort samhällsproblem i västsvenska kustbygder under 1970- och 1980-talen var att sommargäster i en tilltagande omfattning hade


Samtidigt kan forskaren självfallet inte vara totalt neutral vid studier av kulturnöten och konflikter. Även forskaren är en människa med subjektiva upplevelser och värderingar som inte utan vidare kan upplånas. Det finns personer som har läst min sommargästbok och funnit att jag sympatiserar med de bofasta. Detta beror säkert på att dessa har varit den utsatta parten som höll på att bli utträngd från sin egen miljö. Det kan sägas vara utmärkande i en del av min forskning att jag intresserat mig för att belysa de undanskufades situation, att se samhället underifrån socialt sett. Det var detta som jag en gång fick lära mig av Sven B. Ek och senare även av tyska et-

Styrelsen för Bohusläns skärgårdsråd 1979 vid en uppvaktning hos landshövdingen i Göteborg och Bohuslän.
Foto Bohusläningens arkiv, Uddevalla.


Jag menar att etnologer primärt skall sträva efter att samla in material som ger de bästa förutsättningarna för att analysera kulturella och historiska processer. Etnologer kan ge viktiga beslutsunderlag åt politiker genom att i sina undersökningar presentera synsätt, livsformer, kulturella arv och kulturellt inprägling hos människor som berörs av politiska beslut. Ett historiskt perspektiv som presenteras av etnologer kan ge politiker och beslutsfattare inblickar i hur nutida problem och motsättningar har växt fram genom processer som sträckt sig över flera årtionden. En sådan historisk kunskap bör i sin tur kunna användas för att ge anvisningar om vilka beslut som lämpligt kan fattas och hur motsättningar skall kunna dämpas. När politiker och samhällsplanerare vill riva bebyggelsen på en ort för att anlägga en industri eller bygga ett kraftverk, vilket jag mött i Norge, raserar de samtidigt gamla livsformer. Det kan etnologer visa på och förklara. Om vi använder historien för att förstå hur ideologier uppstår och vidmakthållas, då kan vi bidra med väsentlig kunskap till vår tids samhällsplanerare. Även i tvärvetenskapliga undersökningar av modernt samhällsliv kommer etnologers historiska kompetens och erfarenhet väl till pass. Jag har erfärdat att just på grund av den historiska kunskapen har jag som etnolog blivit efterfrågad av sociologer och arkitekter.

Det är inspirerande om min forskning kan användas ute i samhället och inte bara stanna inom universitetsvärlden. När min doktorsavhandling om kyrktagningsstulen i Sverige publicerades 1972, var det inte så många som köpte och läste den även om

På 2010-talet har jag varit anlitad som rådgivare och kontaktperson både för nykerhetsrörelsen IOGT-NTO i västra Sverige och Tjörns kommun. De har tillsammans drivit ett projekt rörande bekämpningen av det ökade bruket av alkohol och droger med tonvikt på dagens unga. Bakgrunden för att jag blivit engagerad har varit min undersökning av alkoholens och nykerhetens historia på Tjörn under 1900-talet och den har publicerats i boken Nykerhetsrörelsens människor i Valla, 1992. I denna bok har jag just tagit upp bekämpningen av alkohol både inom nykerhetsrörelsen och kommunens nykerhetsnämnd.

**Att engagera sig i samhället utanför universiteten**

**Fotbollsengagemang**


När jag började läsa på Hermods korrespondensinstitut och på universitetet i Lund hann jag dock inte med fotboll i någon större omfattning. Fotbollsaktiviteterna kom tillbaka när min syster Gunillas tre barn Anna-Karin, Robert och Emil (födda 1967-


Kristina delar inte mitt fotbollsintresse men det gör däremot vår son Johan som håller stenhårt på IFK Göteborg i allsvenskan. När han och jag sett på matcher mellan Helsingborg och IFK Göteborg har jag för husfridens skull önskat att det skulle bli oavgjort i kamperna. Detta har också blivit resultatet i de två matcher som vi har sett tillsammans i Göteborg.

Jag har alltid haft ett levande intresse för att motionera och komma ut i naturen. På sommaren blir det cykling en rejäl tur varje dag och vintertid stavgång eller längdskidåkning om det finns någon snö på Orust. Vid vandringarna i skog och mark sommar och höst är det ett nöje att plocka svamp och björnbär.

Lokalpolitik


Ekonomi


Pappas ekonomiska intresse visade sig också i hans affärer med fastigheter. På 1930-talet hade han köpt en större lantegendom Kodebacken utanför Uddevalla där marken var utarrenderad. Han hade antagligen samlat ihop pengar genom sitt idoga jordbruksarbete på gården. I bygden betraktades han som snål, vilket jag fick höra om i skolan. En kommunalman inom centerpartiet som var ledande på orten kallade pappas parti “Kommunal sparsamhet” för “Kommunal snålhet”. Till skillnad från pappa började farfar Anders med en stor skuld på gården när han gifte sig 1889. Pappa be-
rättade om hur man under hans uppväxt fick slita hårt för att kunna betala av på hy-
potekslånen. De var helt och hållet betalda då farfar dog 1927.

tryckningar lyckades jag till slut få pappa att sälja dessa båda hus 1976 utan att det blev någon större ekonomisk vinst. Då kände jag mig mycket lättad. Ekonomisk vin-
ning har aldrig varit ett mål för mig utan endast ett nödvändigt medel för att klara min överlevnad. Därför har jag inte engagerat mig i frågor rörande lönesättning av tjäns-
ter även om jag har varit fackligt ansluten inom Sveriges Universitetslärarförbund och sedan 1997 i Forskerforbundet i Norge. Mitt ointresse för ekonomi och affärer avvi-
ker inte bara från pappa utan även från mammas släkt. Mina tre morbröder startade tre olika företag som blev framgångsrika inom rörlednings- respektive skogsbran-
scherna.

Kulturektorn

I motsats till kommunalpolitik och ekonomi har jag på eget initiativ engagerat mig inom styrelsen för den lokala hembygdsföreningen men är också aktiv medlem i andra hembygdsföreningar utmed bohuskusten. Där får jag utlopp för mitt intresse för den folkliga kulturen. År 2010 fick jag uppdraget att hålla högtidstalet vid Kvarnens dag, som varje år firas den första lördagen i juli i fiskeläget Mollösund. Då deltar både bo-
fasta och sommargäster. I slutorden av mitt anförande uttryckte jag följande önskan
och förhoppning:

Många människor engagera sig genom frivilligt arbete för dessa viktiga kul-
turella uppgifter som skall hålla historien levande för kommande generationer.
Tack Mollösundbor för alla kontakter som ni haft genom åren med kulturhisto-
riska forskare och lycka till i kommande dagar för Mollösund. Vi hoppas alla på ett levande åretruntsamhälle där många människor kan bo och försörja sig.

Sundsby herrgård, som ägs av kommunen på Tjörn och där den mäktiga och rika 1600-talskvinnan Margareta Hvitfeldt bodde, skulle år 2008 börja att offentligt fira den norska nationaldagen den 17 maj. Då blev jag utsedd till att hålla det första hög-
tidstalet. Där kunde jag anknyta till de gamla banden mellan Bohuslän och Norge:

Idag står minnet av den norska grundlagen 1814 i centrum också i det tidigare norska Bohuslän och en av de stora sätesgårdarna i det dansk-norska riket, näm-
ligen Sundsby vars rika historia tillbaka till medeltiden nu håller på att upptäckas tack vare de intressanta arkeologiska utgrävningar som pågår.

Jag har fått uppdrag som berör kulturkontakter mellan Bohuslän och Norge, särskilt efter forskningsprojektet “Gränsens kulturmöten”. Det har fortsatt sedan jag börjat arbeta vid Oslo universitet och blivit engagerad inom Strömstad akademi.

Avslutande reflexioner


De personliga kontakterna mellan yngre forskare runtom i Norden som förekom vid forskarkurserna i Uppsala skulle enligt min intention främja ett allt större samarbete och utbyte av tankar och idéer mellan universiteten. Utöka kontakter utanför det egna landets gränser kan föra utvecklingen framåt både i form av fruktbara debatter och gemensamma forskningsuppgifter. Det gäller att läsa och förhålla sig till litteratur skriven inom det egna ämnet i andra länder.

Inom vetenskapligt arbete ser jag det som viktigt att etnologer bygger upp en gemensam referensram som i så stor utsträckning som möjligt omfattar den europeiska kontinenten men även är öppen för inblick i det globala samhället i övrigt. Då måste vi nordbor använda oss av det engelska språket för att kunna delta i de internationella diskussionerna och bli lästa av andra än skandinaver. Detta är anledningen till att jag under 2010-talet har satsat på att ge ut publikationer på engelska om de forsk-

**Relevant litteratur**

*Arv. Nordic Yearbook of Folklore 1988-*. 
*Ek, Sven B. 1981: Rec. av Den kultiverade människan. Rig.*
*Ethnologia Europaea 1981-.*
*Ethnologia Scandinavica 1980-.*
*Finnkultur 1975-.*
RELEVANT LITTERATUR 115

Forskerforum 2010 nr 1.


Kyrkohistorisk årskrift 1987-.


NIF Newsletter 1981-.

Nnf News 1998-.


Skott, Fredrik 2012: Bröllop som arena för konflikter. Exemplet brudskådning som
fest och protest. *Rig.*  
*Strömstads Tidning* 21 april 2012.  
*Sydsvenska Dagbladet* 5 december 1990.  
*Uniforum* 11 mars 2010.  

**Internet**

- [www.acreswaycats.com/rainbowbridge.htm](http://www.acreswaycats.com/rainbowbridge.htm)  
- [www.bohusmus.se/samlingar](http://www.bohusmus.se/samlingar)  
- [www.cgbernhardson.se](http://www.cgbernhardson.se)  
- [www.tillminneav.se/showPage.php?id=344](http://www.tillminneav.se/showPage.php?id=344)